

基于多维协同下景观设计课程教学理论研究分析

徐敏 蔡丽芬
江苏经贸职业技术学院，江苏 南京 211168

摘要：景观设计作为应用广泛的专业课程，随着社会发展水平的不断提升，景观设计课程在教学理论上与实践方法上也要与时俱进的研究课程理论改进与创新的有效方法，通过深入了解当前景观设计工作的新理念，新方法，结合多维协同景观设计的特点来研究有效的专业教学方法与模式。结合理论拓宽实践来更好地促进学生对景观设计理论的理解，并在理论基础之上进一步提升学生的实践能力水平，从而为行业的发展输出更多高素质人才。
关键词：基于多维协同下；景观设计课程教学；理论研究策略

Theoretical Research and Analysis on Landscape Design Course Teaching Based on Multidimensional Collaboration

Xu,Min Cai,Lifen
School of Arts Design, Jiangsu Vocational Institute Of Commerce, Jiangsu Nanjing 211168, China

Abstract: Landscape design, as a widely applied professional course, needs to continuously explore effective methods for theoretical improvement and innovation in teaching, considering the increasing level of societal development. This research focuses on enhancing the course theory and practical methods by keeping pace with the new concepts and methods in contemporary landscape design work. It delves into the characteristics of multidimensional collaborative landscape design to study effective teaching methods and models, combining theory with practice. By deepening the understanding of current landscape design philosophies and integrating theory with practical applications, this research aims to better facilitate students' comprehension of landscape design theory. Furthermore, it strives to elevate students' practical skills based on a solid theoretical foundation, thereby contributing to the industry's development by nurturing high-quality talent.
Keywords: Multidimensional Collaboration; Landscape design course teaching; Theoretical research strategies
DOI: 10.62639/sspips13.20240101

前言

社会在快速的发展之中，必然会产生大量的新形式，新领域，也会对现有行业不断地改进与创新。景观设计是一项系统性的工程，景观设计不仅仅要突出美观性，发挥景观的美化功能，同时也要结合人文特点，地域特区，区域发展实际等多方面的元素来赋予景观设计更多的功能与内涵^[1]。而且在新时代背景下，社会发展的环境与氛围发生巨变的当下，对景观设计也提出了更高的要求，为了进一步满足景观工程的建设需求，就需要在人才培养上不断地改革与创新。结合多维协同理念特点，景观设计特征，以及学生成长的需求，将更多元素融入到景观设计课程教学中，在激发学生兴趣的同时，丰富学生的知识技能储备，在为行业发展培养输出更多高素质人才的同时，更好地促进学生综合能力的提升，帮助学生更好地应对就业与创业的挑战。本文首先分析多维协同下景观设计课程教学的特点，接着多维协同下景观设计课程教学的有效策略进行分享，以期景观教育的发展提供新的思路。

一、多维协同下景观设计课程的教学特点

（一）跨学科整合特征显著
在行业不断进步发展的当下，景观设计行业的内涵更加丰富，尤其是多维协同理念的提出，更是从跨学科、跨专业领域对景观设计提出了许多新形式、新路径，从而使得景观设计更具人文美、艺术美、工程美、环境美。多维协同理念下的景观设计也对相关专业课程的教学提升了新思路。其中一个典型性的特征就是跨学科整合特征显著，在多维协同下的景观设计课程中，会在课程的设计与实施过程中将生物学、美学、社会学、环境科学等多个学科知识进行深度融合。通过跨学科知识理念的融合，为学生打造全面的知识体系，使学生能够在面对复杂景观设计问题时，拥有足够的知识储备和分析能力^[2]。同时，跨学科的教学方法还致力于培养具有跨界思维和创新精神的景观设计师，以满足当今社会对综合性、创新型人才的需求。
（二）学生主体性地位突出
多维协同下的景观设计，不仅仅在设计过程中需要融入多样化的元素与内涵，使得景观设计的内容更丰富，主题更突出，功能更全面。体现

（稿件编号：IPS-24-1-1014）
作者简介：徐敏（1980-11），女，汉，江苏宜兴人，硕士，江苏经贸职业技术学院讲师，主要研究方向为景观设计。
蔡丽芬（1970-06），女，汉，江苏南京人，硕士，江苏经贸职业技术学院教授，主要研究方向为室内设计。
基金项目：本文系江苏省职业教育教学改革研究课题“乡村艺术设计技术技能人才培养路径研究”（编号：ZYP698）。

在景观设计课程教学中的特点与优势也是十分显著的。在跨学科知识与内容运用的前提下, 如通过引入生物学、环境科学等基础课程, 让学生对自然环境和生态系统有深入的了解^[3]。如通过美学和社会学课程, 能够很好培养学生对审美和人文因素的敏感度, 使他们能够在设计中充分考虑人与自然的关系。而在教学活动的实施过程中, 无论何种元素的融入, 都不仅仅只是理论上的融入, 而要在一定的理论基础之上引导学生实践与应用。众所周知, 每个学生都是独立的个体, 无论是在审美上, 还是文化艺术素养上, 都有其储备上的差异, 能力上的差异, 而学生们在融入这些元素的过程中, 必然会从自身的能力出发, 经验出发, 再结合对景观设计的理解来进行实践与探索, 在这个过程中, 学生的主体性会更加突出。比如, 在融入某些人文元素或是地方文化时, 学生必然会更深入的了解相关元素的起源, 内涵, 发展过程与变迁形式, 以及过去和当下的影响等等, 通过对相关元素进行深入的了解, 在进行具体的景观设计项目活动时, 才能够更好地将想法融入进去, 并通过恰当的设计手段表现出来, 不仅仅让学生在实践项目中锻炼自己的综合能力, 帮助学生灵活的运用知识与元素, 提出更具创新性的解决方案, 同时还能够让更好地突出学生的主体性。

(三) 理论与实践教学的融合度更高

多维协同下的景观设计课程, 除了在课程资源上能够更好地实现跨学科整合, 以及更好地发挥学生的主体性之外, 对于学生的实践能力培养也有着很好的促进作用。这是由于多维协同不仅仅注重理论的运用, 更致力于实践性与理论性的有效结合, 尤其会通过大量的案例分析, 项目展示以及活动实践来培养学生扎实的操作能力。

多维协同下的景观设计课程教学会结合景观设计的要求与人才培养的需求来设计丰富的实践教学, 而这些实践活动往往不是局限于校内的实训活动, 而是会引导学生走入场景, 走进真实的项目中。

比如在一些实践活动的开展中, 学生需要进行实地考察, 了解景观设计的现状和发展趋势。实地考察有助于学生深入理解场地特点, 为后续的设计提供第一手资料。当了解到丰富的资料之后, 学生就需要着手进行相关的设计与实践活动, 在设计的过程中要将所学到的理论知识与实地考察的情况来进行有效融合, 这种融合并不是简单的搬运与模板套用, 而是要体现合理性, 科学性, 美观性与可操作性^[4]。这样的活动形式不仅仅能够检验学生的理论基础, 同时还能够很好地培养学生的思维, 创新与独立设计能力。在设计的过程中, 将相关的生物学、人文美学、生态环境等多种元素融为一体, 再发挥学生个体的巧思, 直至完成整个设计。在这个过程中, 无论是深入考察、还是了解情况, 还是具体设计、还是理论融入, 都是一个很好的锻炼过程, 不仅能有效提高学生创新思维和审美水平, 也使得课程的理论与实践融合度更高, 课程教学的针对性更强。

(四) 有利于强化学生的综合素养

多维协同下的景观设计课程教学, 对于整个教学活动的实施作用发挥在多个方面, 在培养学生的基础设计与运用能力的同时, 在不同的概念下, 在多样化的活动与项目中, 学生们在印证设计的同时, 还可以结合一些典型性的项目来让学生进行深入研究。而多数的实践活动, 都是以集体性质开展的。在项目合作的过程中, 学生们可以分工合作, 可以集中探讨、深化交流, 在交换意见想法的同时, 也了解到不同的思路, 可以产生思维上的碰撞, 从而给予景观设计更多的灵感。

与此同时, 在交流合作的过程中, 学生们一起研究问题, 解决困难, 共同合作推进并完成项目, 使得学生在实践中不断积累经验, 提高设计能力的同时, 也很好地培养学生们的合作能力与合作精神。而且, 在项目活动的开展过程中, 学生们的沟通交流与项目管理能力也能够得到很好的锻炼与培养, 这对于学生未来发展而言, 是十分重要的能力和品质, 能够为他们未来的职业生涯中取得成功奠定基础^[5]。所以说, 多维协同下景观设计课程注重培养学生的个人能力, 如创新思维、审美能力、沟通能力等, 对学生的综合素养培养有很好地促进作用。

二、多维协同下景观设计课程的教学策略

(一) 结合案例教学, 增强学生的理解能力

多维协同下的景观设计教学, 不仅仅体现资源协同, 跨学科协同中, 还体现在方法协同上。对于学生而言, 知识与技能的积累需要一定的时间以及一个成长的过程。而景观设计所涵盖的内容极为丰富, 为了增强学生对知识的理解, 就可以采取案例教学法的形式来提升教学质量。应用案例式教学模式, 能够弥补学生想象力不足的问题, 通过具体案例的呈现与指引, 使得知识的讲解更直观, 更有利于帮助学生理解知识要点。

应用案例式教学模式有利于高效课堂的打造。案例式教学模式中所引用的案例不仅仅只是局限于教材内的, 而是学生生活中, 以及信息接收过程中, 能够追溯到、看到、体验到的案例^[6]。其丰富性、话题性能够更好地吸引学生的注意力, 激发学生的兴趣, 引导学生参与讨论和探究, 从而形成更浓烈的课堂氛围。在这种氛围的影响下, 更有利于学生的高效学习。通过分析典型案例, 使学生深入了解多维协同下景观设计的理念、方法和技巧, 从而在实际项目中能够灵活运用。

在利用案例来提升景观设计教学质量的过程中, 要选择具有代表性的案例。这些案例应当涵盖多维协同景观设计的各个方面, 如自然环境、社会文化、技术手段等。教师可以根据教学目标和学生的实际情况, 挑选出国内外知名的优秀景观设计项目, 使学生在分析过程中能够充分领略多维协同设计的魅力。除了展示案例之外, 还要求学生实际项目进行深入剖析, 找出多维协同设计的关键环节和难点。在这个过程中, 学生需要运用所学知识, 结合实际情况, 提出解决问

题的方法和策略。这有助于培养学生的独立思考能力和创新意识, 也有助于提高学生的实际操作能力。

(二) 通过项目驱动, 提升学生的实践能力

结合当前的景观设计发展趋势, 以及学生能力素养培养的导向性需求, 为了进一步提升景观设计课程教学质量, 促进学生核心素养的更好养成, 就需要积极探索新形式、新方法、新理念。通过运用项目驱动的教学策略来打造百变课堂, 以不同的项目形式来吸引学生的注意力。并在项目实施或推进的过程中, 引导学生不断地运用知识, 结合经验, 通过方法来推进项目, 并不断解决项目过程中出现的问题与困难。

在实施项目驱动的过程中, 可以结合校内资源, 或是模拟校外景观工程的建设需求为载体, 将学生分为若干团队, 进行实践操作。项目驱动策略的运用能够帮助学生提高实践能力、团队协作能力和创新意识。在实际项目中, 学生需要将所学的理论知识与实际操作相结合, 从而更好地掌握专业技能。

比如: 某城市景观设计为项目活动, 让学生自主组建项目合作小组, 每个小组设定相应的景观设计主题。如园林式景观工程设计, 地方文化主题景观设计, 儿童趣味主题设计等不同主题的景观设计活动。在具体的项目开展中, 要制定时间规划, 包括考察时间规划、创意时间规划、图纸时间规划等, 按照规划推进项目, 教师在学生们项目推进的过程中, 要随时了解情况与进度, 并给予学生必要的支持与帮助。当项目完成之后, 进行总结与复盘, 开放式讨论与交流, 让学生分享过程、心得、成果, 听取意见和建议, 从而获得更好的设计效果, 切实提升学生的综合能力。

(三) 通过议题讨论, 发展学生的设计思维

多维协同下的景观设计教学还可以通过议题讨论的方式, 发展学生的设计思维。议题讨论是一种激发学生思考, 培养学生批判性思维和问题解决能力的教育方法。在景观设计课程中, 教师可以针对设计过程中的关键问题或热点话题, 组织学生进行议题讨论。通过讨论, 学生可以接触到不同的观点和看法, 锻炼自己的思维敏捷性和辩证分析能力, 从而丰富设计思路和创意。在进行议题讨论时, 教师应确保讨论话题具有针对性和实际意义, 可以结合当前景观设计领域的热点问题、典型案例或具有启示意义的实践经验。议题讨论可以采用小组合作的形式, 让学生在团队合作中互相学习、交流和分享。在讨论过程中, 教师要引导学生关注多维协同设计理念在实际项目中的应用, 鼓励学生提出自己的见解和解决方案, 培养学生的问题解决能力和创新思维。

此外, 教师还应关注学生的讨论参与程度, 关注行业发展动态, 不断更新教学内容和方法, 确保每个学生都能在讨论中发挥自己的作用, 充分表达自己的观点和想法。对于讨论结果, 教师要及时给予评价和反馈, 指出学生的优点和不足, 引导学生不断完善自己的设计思路和方案。

通过议题讨论, 学生可以更好地理解多维协

同设计理念在景观设计中的应用价值, 提高自己的设计思维能力。同时, 议题讨论还有助于培养学生的团队合作精神、沟通能力和批判性思维, 实践能力和设计素养, 为他们的未来发展提供有力支持。

(四) 构建多维协同下景观设计课程评价体系

在景观设计课程教学过程中, 为了及时了解教学成效, 就需要构建多元化的课程评价体系来对教学效果进行总结与评估。将景观设计课程的过程评价与结果评价相结合, 过程评价关注学生在学习过程中的表现, 如课堂参与、实践环节的表现等; 结果评价则侧重于学生的设计作品质量。过程评价与结果评价相结合, 能够及时了解学生的学习状况。

此外, 还要将团队评价与个人评价落实到位, 团队评价主要考察学生在团队项目中的表现, 如团队协作、沟通能力等; 个人评价则关注学生的个人能力, 如创新思维、设计技巧等。

通过教学评价的实施与落实, 从不同的角度来了解学生的学习成果以及教学活动, 教学过程中存在的问题与不足, 再针对教学评价成果进行运用与转化, 针对问题进行分析并制定改进策略, 将有效的方法总结成经验进行分享, 进一步提升教学水平, 促进学生综合能力的发展。

三、结束语

综上所述, 从多维协同下景观设计课程教学理论研究分析来看, 跨学科整合、实践性与理论性相结合、团队协作与个人能力培养并重等教学特点, 以及通过案例教学法、项目驱动式教学、讨论式教学等教学策略的实施与运用, 有助于培养具有创新能力、团队协作精神和多维协同意识的景观设计人才。同时, 过程评价与结果评价相结合、团队评价与个人评价并重的评价体系, 有助于全面了解和激励学生的学习成长。所以, 高校在开展景观设计教学活动时, 要基于行业发展现状与学生成长需求原则出发, 进行科学设计, 实施并开展相关教学活动。

参考文献:

- [1] 魏雷. 以课题为导向的景观设计课程教学模式探讨——以湖北经济学院为例 [J]. 现代园艺, 2023, 46(19): 192-194.
- [2] 杨华荣. 基于体验式学习培育应用型人才——中职景观设计课程教学实践研究 [J]. 教育科学论坛, 2022, (33): 50-54.
- [3] 郑爽. 适度设计的理念在景观设计中的运用——以城市公园景观设计课程教学为例 [J]. 美术教育研究, 2020, (19): 174-175.
- [4] 李文娟. 基于多维协同下景观设计课程教学改革分析——评《景观教学与实践丛书: 景观设计与实训》[J]. 高教探索, 2020, (01): 135-136.
- [5] 程晴. 基于OBE教育理念的环境艺术设计专业“景观设计”课程教学策略探究 [J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (07): 73-74.
- [6] 严莉, 陈翠玉. 基于行业需求导向的《植物景观设计》课程教学设计与实践 [J]. 绿色科技, 2021, 23(07): 238-241.