

# 绿色文化在江苏地域室内外环境设计中的运用研究

王颖睿

南京铁道职业技术学院, 江苏 南京 210031

**摘要:** 绿色文化, 作为一种旨在推广可持续和环保生活方式的文化理念, 对于提升城市乡村的生态质量和居民的生活质量具有重要意义。论文通过分析江苏地区的地理、文化特征以及绿色设计的现状和趋势, 探索了将绿色文化融入室内外环境设计的具体策略和实践方法, 希望能够给相关人员提供一些实用的参考。

**关键词:** 绿色文化; 江苏地域; 环境设计; 可持续发展

## Application Study of Green Culture in Interior and Exterior Environmental Design in Jiangsu Region

Wang, Yingrui

Nanjing Institute of Railway Technology, Nanjing, Jiangsu, 210031, China

**Abstract:** Green culture, as a cultural concept aimed at promoting sustainable and environmentally friendly lifestyles, is of great significance for enhancing the ecological quality of cities and rural areas and the quality of life for residents. This paper analyzes the geographical and cultural characteristics of the Jiangsu region, along with the current status and trends of green design. It explores specific strategies and practical methods to integrate green culture into interior and exterior environmental design. The aim is to provide practical references for relevant stakeholders.

**Keywords:** Green culture; Jiangsu region; Environmental design; Sustainable development

DOI: 10.62639/sspsstr15.20240102

### 引言

在当今全球面临环境挑战的背景下, 绿色文化这种强调可持续发展、生态友好和资源高效利用的文化理念正在日益受到关注。江苏, 作为中国东部的一个经济发达省份, 其独特的地理位置和深厚的文化底蕴为绿色文化在室内外环境设计中的运用提供了丰富的素材和实践平台<sup>[1]</sup>。因此, 本研究将深入探讨绿色文化在江苏地区的室内外环境设计中的应用, 以期为推动地区可持续发展提供指导和启示。

### 一、江苏地域文化与绿色设计的现状

#### (一) 江苏地区的传统文化和地理特征

江苏省, 坐落于中国东部沿海地区, 拥有丰富的水资源和独特的地理环境, 为这座城市传统文化的形成和发展奠定了基础。一直以来, 江苏文化以其深厚的历史底蘊、丰富的民间艺术和独特的地方特色而闻名。传统上, 江苏文化强调的是一种和谐与平衡, 体现在建筑和园林设计中对自然美的追求, 以及对精致生活的向往, 这一点从苏州园林精巧的布局和对自然景观的巧妙利用

上就能看出, 充分反映了人与自然和谐共生的理念。此外, 江苏的手工艺品如刺绣、陶瓷等, 也展现了其对自然美学的深刻理解和尊重。地理上, 江苏拥有河流密布的水乡特色, 这不仅为农业生产提供了便利, 也形成了独特的水乡文化和生活方式。以上种种对自然和谐相处的文化传统, 都为现代绿色设计理念提供了历史和文化基础, 促进了绿色文化在当地的发展。



图1 苏州园林

(稿件编号: SSTR-24-2-1010)

**作者简介:** 王颖睿 (1989-11), 女, 汉族, 籍贯江苏省南京市, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 室内设计、工业设计、艺术设计、软装设计。

**基金项目:** 2023年江苏省社科应用研究精品工程课题: 《美丽乡村建设背景下江苏地域文化符号在乡村环境设计中的应用研究》(课题编号: 23SYC-212);

2023年度江苏高校哲社课题: 《绿色发展理念下城市地铁空间设计应用及研究》(2023SJYB0765);

2021年江苏高校青蓝工程优秀青年骨干教师培养项目(项目编号: RCQL202102)。

(二) 江苏地区绿色室内外环境设计的发展情况

进入21世纪以来,江苏地区在绿色室内外环境设计方面取得了显著的进展,尤其是在全球对可持续发展和生态环保日益重视的环境下,江苏地区也开始积极探索和实践绿色设计理念。在室内设计方面,越来越多的公共建筑和住宅项目开始采用节能材料,优化自然光利用,实现能源高效利用,大量使用太阳能板、雨水回收系统等技术,使建筑的设计风格不仅仅是着眼于美观,更关注了环境的可持续性。在室外环境设计上,江苏省内多个地区已开始着手公园绿化、城市绿带建设和湿地保护,城市和乡村的生态质量得到了很大的改善,居民也拥有了更充分的休闲娱乐空间<sup>[2]</sup>。以南京为例,紫金山、玄武湖等城市绿化项目,成为了广大市民休闲的好去处,也象征了整个城市的生态文化。南京江宁区观音殿村及世凹村做出了“三生融合”的有益探索,打造宜居生态环境的同时,坚持产业兴旺是核心,保留古村原生空间形态,通过生态产品价值实现来提升村民收入。此外,江苏的多个地区还推出了可持续发展计划,将绿色设计理念融入城市规划和美丽乡村建设中,力求在经济发展和环境保护之间找到平衡。

(三) 江苏地区在环境设计方面的困境

然而,江苏地区在环境设计方面也面临着一些困境和挑战。首先,由于快速的城市化进程和经济增长,一些地区出现了资源过度消耗、环境污染等问题,从而对推广绿色设计理念构成了挑战,很难在追求经济效益的同时考虑到环境保护和资源可持续利用。例如,一些开发项目在追求短期利益的过程中,可能忽视了长期的环境影响,最终导致了生态系统的破坏和资源的不可持续使用。其次,在一些传统观念中,绿色设计被视为成本较高的选择,这也在一定程度上阻碍了绿色设计理念的普及和应用,这一现象在当地一些经济欠发达地区更加显著。最后,江苏地区在实施绿色设计时,还面临着技术和人才方面的挑战,虽然江苏在某些领域取得了进步,但在绿色技术研发和专业人才培养方面仍有较大的提升空间。这些挑战要求江苏地区在推动绿色设计的过程中,既要考虑经济和社会因素,也要不断提升技术水平和专业人才的培养。

## 二、绿色文化的理念与原则

(一) 绿色文化的核心理念

绿色文化的核心理念源于对生态系统和自然资源的尊重与保护,强调在社会发展和人类活动中实现环境可持续性。这一理念提倡平衡发展和资源利用,鼓励减少环境污染,保护生物多样性,同时推动经济与环境协调发展。绿色文化倡导的是一种全面的生活方式和价值观,不仅体现在个人行为 and 选择上,也反映在公共政策和商业实践中<sup>[3]</sup>,例如,人们选择地铁这一公共交通出行,而地铁空间涉及从建筑设计到运营方式、从消费

习惯到教育理念的各个方面,目的在于创造一个更加健康、可持续的未来。

(二) 绿色设计的基本原则

1. 生态兼容性和环境综合性考量

绿色设计的首要原则是保证设计方案与自然环境的和谐共生,即在设计过程中需要充分考虑对自然生态的影响,采用能够最小化环境破坏的方法和材料,优先使用可再生材料和资源,避免破坏自然景观和生态系统,同时考虑建筑和环境整体协调性,尽可能利用自然光照和风力,减少能源消耗。

2. 资源效率和节能减排

绿色设计还强调资源的有效利用和节能降耗,设计师应寻求提高能源效率、减少水资源消耗和优化材料使用的策略,以减少对自然资源的依赖和环境的负担。采用节能建筑材料、设计节水系统以及实施废物回收利用计划,致力于降低运行成本,并能减少温室气体排放和其他环境污染。

3. 社会文化的可持续性

绿色设计还注重社会文化的可持续性,需与当地的文化、社区和生活方式相协调,促进人与环境的互动和社区的发展。例如,在设计中融入当地的艺术元素和文化符号,使用本地材料和技术,以及创建有利于社区参与和互动的公共空间,从而促进社会的可持续发展,并加强社区成员之间的联系和归属感。

## 三、绿色文化在江苏地域室内外环境设计中的实践

(一) 绿色文化在江苏地域室内设计中的实践

1. 南京青奥村国际会议中心

南京青奥村国际会议中心是一项代表性的绿色设计工程,它体现了绿色文化与现代建筑技术的有机结合。该中心在设计上采用了一系列创新的节能措施,显著提高了建筑的能效。其智能照明系统不仅根据室内外光线强度自动调节亮度,还通过人体感应技术来控制灯光的开启和关闭,从而大幅降低了不必要的能源消耗。温控系统则通过先进的传感器和控制技术,实现了精准的温度调节,既确保了室内舒适度,又减少了能源浪费。会议中心在建筑材料的选择上也体现了对环境友好和可持续性的重视。使用的再生木材和环保漆料不仅减少了对环境的负担,还提升了室内空间的整体美感和品质<sup>[4]</sup>。设计中融入的江苏文化元素,如精美的江苏刺绣装饰,不仅彰显了地方特色,也为现代室内设计增添了传统美学的韵味。这些细节的考量使得南京青奥村国际会议中心成为一个既高效又具有地域特色的现代绿色建筑典范,也为更多公共交通空间的设计提供范例,让交通空间成为城市窗口的同时又具备节能环保的作用。

2. 苏州博物馆

苏州博物馆由著名建筑师贝聿铭设计,是一

个将绿色文化理念与苏州传统园林风格相结合的杰出例证。该博物馆的室内设计精心利用了自然的材料,如竹和石材,创造出一种既原始又现代的空间感受。这些天然材料的使用不仅体现了对自然的尊重,也使得空间充满了温暖和生命力。设计中巧妙的自然光利用,如天窗和透明的墙面,使得室内光线柔和而均匀,为参观者提供了一个舒适的观赏环境。这种自然光的运用不仅减少了对人工照明的依赖,也增强了人们与自然连接的感觉。此外,博物馆的设计巧妙地将苏州的水景和庭院风格引入室内,通过水体和植被的布置,创造了一种自然与文化和谐共融的氛围。博物馆内的先进环境控制系统保证了展品的最佳保存条件,同时也体现了对能源效率的重视。苏州博物馆通过这些设计元素,不仅成为了艺术和文化的展示空间,也是绿色设计理念和苏州传统文化完美结合的典范。



图2 苏州博物馆内部构造

#### (二) 绿色文化在江苏地域室外设计中的实践与应用

##### 1. 南京绿博园

南京绿博园是一座集生态保护、自然美景与文化展示于一体的大型公园,位于南京市郊区,占地面积广阔。该园以生态恢复和可持续发展为设计核心,致力于展示江苏省丰富多样的自然资源和独特的生态文化。园区内包含多个不同主题的展区,每个展区都有其独特的设计理念和景观特色,反映了对当地生态环境的深刻理解和尊重。例如,水景区运用自然水体和人工景观相结合的方式,创造了生态与美学并重的休闲空间;而植物园区则展示了江苏省丰富的植物种类和园艺艺术。此外,绿博园在维护生态平衡的同时,也注重利用先进的环保技术,如雨水收集系统和太阳能照明设备,减少对环境的负担。绿博园不仅成为了南京市民休闲娱乐的理想去处,还承担了生态教育和文化传承的重要角色,成为生态保护与文化发展相结合的典范。

##### 2. 苏州工业园区的金鸡湖景区

金鸡湖景区位于苏州工业园区,是苏州现代城市景观设计和生态建设的代表。该景区周围的设计充分考虑了与湖泊自然环境的和谐共存,通

过精心设计的绿地和步行道营造出一种宁静和谐的自然体验。金鸡湖周边的公共空间不仅注重美观和功能性,还突出了生态友好和可持续性的设计原则。为了维护湖泊生态系统的健康,景区内实施了一系列生态恢复措施,如湿地的恢复和水质净化系统的建设,有效地改善了水体质量和生物多样性。金鸡湖周边地区的城市规划也体现了绿色文化理念,采用了大量绿色建筑和生态友好的交通设施,如自行车道和低碳公共交通工具,有效地减少了碳排放,提升了居民生活质量。金鸡湖景区作为苏州城市现代化的一个重要组成部分,不仅是城市生态文化的展示窗口,也是绿色生活方式的推广平台,展现了江苏地区在室外环境设计中融合绿色文化理念的决心和实力,也为江苏地区乡村建设的生态环境设计提供了参考。

#### 四、将绿色文化理念与当地特色相结合的设计策略

##### (一) 融合传统园林元素与现代生态设计

在江苏地区,尤其是以园林艺术闻名的苏州,融合传统园林元素与现代生态设计是实现绿色文化与当地特色相结合的重要策略。传统园林不仅是艺术和文化的象征,也代表了一种与自然和谐共处的生活哲学,它强调人与自然之间的微妙平衡,倡导在设计中尊重自然界的规律和美感。因此,在推广绿色文化的过程中,也可以将这些传统元素融入到现代乡村空间的设计中,这既是对历史的尊重,也是对未来可持续生活方式的探索。例如,公园和住宅区的规划可以借鉴传统园林中的水景设计,综合运用自然水体、小桥流水和亭台楼阁等元素,创造出既充满古典韵味又富有现代感的宁静和谐的绿色空间<sup>[5]</sup>。此外,还可与结合一些现代的生态设计技术,如在乡村中设置雨水花园以收集和利用雨水,或者在建筑的屋顶实施绿化,这样做可以增强城市的生态功能,并提高环境的可持续性,为居民提供一个亲近自然的空间。这种将传统和现代元素结合的设计方法,不仅能够有效保护和弘扬江苏地区丰富的文化遗产,还能显著提升城市的整体生态质量和居民的生活质量,实现文化传承与环境保护的双重目标。

##### (二) 发展以地方特色为主导的绿色建筑

在江苏地区发展绿色建筑时,建议应重点考虑地方特色和地理环境的独特性,确保建筑设计不仅在功能上满足现代需求,同时在视觉和文化上也能够与当地传统相协调。特别是在沿海和河网密布的区域,建议开发和应用那些能够适应水环境特征的绿色建筑技术,可以考虑建造一些浮动或水上建筑,创新性地解决土地利用问题,并利用水源进行建筑的冷热调节,从而提高能源效率。此外,建议在建筑设计中融入江苏地区传统的建筑元素和使用本地材料,如红砖、木结构和瓦片等,这些不仅能反映地区的历史和文化,还有助于减少建筑材料的运输距离和碳排放。同时,

应鼓励利用当地的可持续资源和材料, 尽可能使用本地种植的竹子和木材, 从而减少对远距离运输资源的依赖, 促进当地经济的发展。此外, 建议在设计中考虑到地方气候的适应性, 通过合理的窗户布局和屋顶设计来最大化自然通风和日照的利用, 减少对人工制冷和采暖的依赖。

### (三) 强化社区参与和文化教育的绿色项目

推广绿色文化不仅是技术和设计的问题, 更是社会和文化活动的一部分, 推行绿色项目, 可以提升居民的环保意识, 并加强社区凝聚力和对地方文化的认同感。这些项目不仅应关注技术和设计的实施, 更重要的是融入社会和文化活动, 以提升居民的环保意识为目的, 并加强社区凝聚力和对地方文化的认同感。具体来说, 建议在城市的公共空间中创造一系列公共艺术作品, 如墙画和雕塑, 这些艺术品可以起到美化城市环境的功能, 还应承载传递绿色和环保理念的使命, 将地方文化特色融入艺术作品的设计中, 可以增强公众对本地文化和环境价值的认识<sup>[6]</sup>。此外, 建议在社区中建设并维护花园和公共绿地, 为居民提供一个休闲娱乐的场所, 也可用来开展环境教育和社区活动。在这些绿地中, 可以定期举办各种环保主题的教育活动和志愿者项目, 鼓励居民参与并实践绿色生活方式, 让居民学习到有关环境保护和可持续发展的知识, 在实践中体验并享受参与环境保护的成就感。此外, 通过这些社区活动, 居民之间的互动和合作也会得到加强, 从而促进社区内部的凝聚力和对地方文化的认同。比如, 常熟市古里镇以美丽乡村建设为重要契机, 促进基础设施硬实力和乡村文化软实力双提升, 一面积积极改善农村基础设施条件, 一面促进绿色文化传播, 改变落后观念摒弃陈规陋习, 继承和发扬优秀传统文化。

## 五、结束语

综上所述, 在江苏地区的室内外环境设计中践行绿色文化理念, 不仅提升了环境质量, 更增强了社区的凝聚力和居民的文化认同感。同样, 美丽乡村的建设不仅要体现在外在, 更要体现在乡风文明上, 期望通过这些努力, 江苏地区能够在追求经济发展的同时, 实现环境保护与文化传承的和谐统一, 为其他地区提供可持续发展的宝贵经验。此外, 也希望本研究能够激发更多人对于绿色文化与环境设计的兴趣与热情, 共同努力构建一个更加绿色、和谐的生活环境。

### 参考文献:

- [1] 张丽丽, 郭静涛, 温华等. 核电站主控室空调系统室内外环境设计参数探讨 [J]. 暖通空调, 2023, 53 (S1): 159-161.
- [2] 赵瑞玲. 地域文化视角下民宿建筑的室内外环境设计思考 [J]. 文化产业, 2023 (05): 115-117.
- [3] 罗媛. 地域文化视角下民宿建筑的室内外环境设计研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2022, 2 (06): 126-128.
- [4] 钟妍, 刘文君, 陈广林. 室内外环境设计中废旧物品的价值分析及艺术再生 [J]. 建筑与文化, 2021 (11): 111-112.

- [5] 魏姣, 王旭. 极简艺术在建筑室内外环境设计中的体现 [J]. 现代物业 (中旬刊), 2018 (10): 86.
- [6] 张姝. 废旧物品在室内外环境设计中的实践探究 [J]. 农业科技, 2018, 31 (05): 196.