

网络新媒体对艺术类高校青年群体的价值引领研究

侯琳

吉林动画学院, 吉林 长春 130012

摘要: 随着网络新媒体的迅猛崛起, 艺术类高校青年在生活方式、学习模式及价值观念上均经历了深刻转变。新媒体重塑了信息传播机制, 更对青年的社交动态和价值取向产生了深远影响。在此背景下, 探索利用网络新媒体引导艺术类高校青年树立正向价值观, 显得至关重要。本文从信息传播、社交互动及文化碰撞等多重维度, 深入剖析了新媒体对艺术类青年价值观塑造的作用, 并提出针对性策略, 旨在为新时代的青年价值观培育提供有益借鉴。

关键词: 网络新媒体; 艺术类高校; 青年价值观

Research on the Value Guidance of Network New Media on Young Groups in Art Colleges

Hou, Lin

Jilin Animation Institute, Changchun, Jilin, 130012, China

Abstract: With the rapid rise of network new media, young people in art colleges have experienced profound changes in lifestyle, learning mode and values. New media has reshaped the information dissemination mechanism and has a profound impact on the social dynamics and value orientation of young people. In this context, it is crucial to explore and use network new media to guide young people in art colleges to establish positive values. This paper deeply analyzes the role of new media in shaping the values of young people in art from multiple dimensions such as information dissemination, social interaction and cultural collision, and proposes targeted strategies, aiming to provide useful references for the cultivation of young people's values in the new era.

Keywords: Network new media; Art colleges; Values of youth

DOI: 10.62639/sspsstr22.20240103

引言

在信息传播方式不断革新、社交模式日趋多元以及全球文化深度交融的今天, 艺术类高校青年正身处一个多元文化的交汇点, 既接触到了丰富的艺术资源和观念, 也面临着前所未有的认知和选择难题。因此, 深入研究网络新媒体环境下引导这些青年确立正确价值观, 显得尤为迫切。这对青年的个人成长和艺术创新具有深远影响, 更关乎社会文化的传承与价值体系的构建。通过实施有效的价值观引导措施, 可帮助青年在纷繁复杂的价值观中坚守正确方向, 进而强化青年的文化自信, 提升社会责任感, 为社会的和谐发展贡献力量。

一、网络新媒体对艺术类高校青年群体的深远影响

(一) 信息获取的革命性变化

随着网络新媒体的异军突起, 艺术类高校青年在获取信息上经历了翻天覆地的变化。新媒体平台以其无与伦比的信息传播速度和广泛覆盖范围, 逐渐取代了传统的纸质媒介和实体渠道。如今, 艺术专业的青年们凭借智能手机、平板电脑等便携设备, 就能轻松通过社交媒体、新闻门户、在线视频等多

样化新媒体途径, 实时掌握全球最新的艺术资讯与潮流。这种前所未有的信息传播便捷性和效率, 让青年艺术家们紧跟国际艺术前沿, 深入了解本土艺术发展, 更极大地拓宽了青年的创作思路与灵感来源。同时, 得益于新媒体的个性化推荐技术, 每位艺术青年都能获得更符合自己兴趣和需求的信息, 从而大幅提升了信息获取的精准度。尽管这一变革也伴随着信息碎片化等挑战, 但不可否认, 新媒体为艺术类高校青年提供了前所未有的信息获取便利, 重塑了青年的学习和创新模式。

(二) 交流与表达手段日益丰富

网络新媒体的崛起, 极大地拓展了艺术类高校青年的交流与表达空间。如今, 微博、微信、Instagram 等社交平台, 已成为青年展示作品、碰撞创意、分享感悟的宝贵渠道。借助这些现代化的沟通工具, 艺术青年们可轻松地将自己的创作成果即时发布, 并从全球各地收获宝贵的反馈与意见。这样的即时互动, 使青年的社交圈层更加广泛, 更推动了跨文化背景下的艺术交融与创新。同时, 网络新媒体所具备的多媒体功能, 让艺术学子们能通过图像、影音等多元形式, 淋漓尽致地传达自己的艺术见解与创作初衷, 从而极大地丰富了艺术的表达维度。此外, 随着网络直播、线上展览等新颖形式的兴起, 艺术青年们获得了前所未有的自我展示与推广平台, 彻底打破了时空的束缚,

(稿件编号: SSTR-24-3-17001)

作者简介: 侯琳(1987-10), 女, 汉族, 吉林长春人, 吉林动画学院, 副教授职称, 教研室主任, 研究生学历, 硕士学位, 研究方向: 新媒体传播。

基金项目: 2024 年度吉林省青少年发展研究计划课题: “网络新媒体对艺术类高校青年群体的价值引领研究: (立项编号: 2024jqy-424)。”

显著提升了艺术作品的传播深度与广度。在这样的多元交流环境中,艺术类高校青年能尽情施展才华,更能在与同行的深度互动中,持续磨砺艺术修养,精进创作技艺。

(三) 多元价值观的交融与冲击

网络新媒体的全球化属性,让艺术类高校青年置身于多元价值观的交汇之中。新媒体平台成为青年感知不同文化背景和社会环境下多种价值观的窗口。这种价值观的多元化,既为艺术青年们提供了广阔的思考空间,也带来了抉择上的难题。在全球文化与本土文化日益交融的新媒体时代,青年不得不在传统与现代、本土与外来等多元价值观中寻求平衡。这种冲击,激发了艺术青年在创作中挖掘更深层次的文化内涵,并尝试多种艺术表现手法。然而,价值观的多元碰撞,也让艺术类高校青年在选择时感到迷茫,青年需要在自我定位和价值观选择上进行深入反思。总的来说,网络新媒体构建了一个多元文化交融的舞台,推动了艺术类高校青年价值观的多元演变,但同时也对青年提出了更高要求,即需在纷繁复杂的价值观中锤炼出更敏锐的判断力与选择能力,从而坚定自己的价值观立场和发展方向。

二、艺术类高校青年价值引领所面临的挑战

(一) 价值观多元化引发的难题

在当今网络新媒体环境下,艺术类高校青年正遭遇着价值观多元化的严峻考验。由于新媒体平台的开放与多元特性,全球各地的文化与价值观念得以迅速在网络上蔓延。艺术类青年在日常网络活动中不可避免地接触到形形色色的价值观。这种多元价值观的碰撞,使青年在自我认同与价值选择时倍感迷茫。在探索与接纳新事物、新观念的过程中,青年极易受多种价值观左右,从而导致自身价值观的动摇与不确定。此情况对青年的艺术创作与个人成长构成影响,更可能对社会整体价值观念带来冲击。在纷繁复杂的价值观中寻求平衡与抉择,对艺术类高校青年而言并非易事。面对众多价值观,青年往往会陷入认知上的纷乱与心理上的迷茫,这在一定程度上会损害青年的心理健康并降低社会适应能力。更为严重的是,多元价值观的冲击有可能引导部分青年走向价值判断的误区,进而扭曲青年的人生观、世界观和价值观。

(二) 网络信息纷繁复杂的困境

当前,网络新媒体的信息海洋既浩瀚又复杂,为艺术类高校青年制造了空前的信息筛选与真伪辨识难题。新媒体平台上,信息种类五花八门,内容丰富多样,但其中夹杂着不少虚假信息、偏颇观点和情绪化言辞。艺术类高校青年在日常使用网络新媒体时,不得不面对巨大的信息涌入,这增加了信息筛选的难度,也让青年在确定信息真实性及质量时倍感挑战。信息的过载与碎片化,使得青年们难以在短时间内获取到全面且系统的有用信息,这无疑影响了青年的学习与创作效率。同时,网络上的不实信息和误导性内容极易对青年造成误导,扭曲青年对事物的正确理解。此外,信息的泛滥还可能致使青年在信息选择上偏离正轨,从而影响青年

的价值观与行为方式。在新媒体环境中,信息传播迅速、覆盖广泛,但真实性与准确性却大打折扣。艺术类高校青年在浩瀚的信息海洋中,必须具备出色的辨识力与批判性思维,才能筛选出真正有价值的信息。然而,当前网络环境的复杂性与信息多样性,给青年们的信息筛选与判断带来了重重困难,让青年在获取信息的同时,也需应对信息真伪的考验和信息过载的压力。这样的信息环境,对青年的学习与生活造成了影响,更可能对青年的价值观塑造和心理健康产生不良作用。

(三) 传统与现代价值观的碰撞

随着网络新媒体的迅猛推进,传统与现代价值观的对立,已成为艺术类高校青年在价值引导上面临的一大棘手问题。新媒体的蓬勃发展使得现代价值观念借由各种平台飞速扩散,深刻影响着青年一代的思维方式与行为模式。然而,传统价值观——那些历经岁月沉淀的文化底蕴与道德规范——在青年心中仍具有不可替代的地位。在新媒体的环境下,这两种截然不同的价值观念不断交锋,冲突愈发激烈。艺术类高校青年在接收新媒体信息时,需应对现代价值观的洗礼,还肩负着传承与弘扬传统价值观的重任。这种双重挑战,使青年在面临价值抉择与行为取舍时倍感艰难。现代价值观所倡导的个性解放、创新思维及多元共融,与传统观念中的集体精神、权威尊重及稳健保守形成鲜明反差。身处此种价值对立之中,青年们往往会在心理上产生挣扎,行为上表现出矛盾,进而对青年的价值观塑造和社会行为范式造成影响。这种冲突深刻体现在思想层面,更可能在现实生活中引发诸多矛盾与困扰,对青年的心理健康及社会适应能力构成挑战。

三、利用网络新媒体引领艺术类高校青年价值观的策略

(一) 加强主流价值观的引领作用

在网络新媒体环境下,要有效引领艺术类高校青年的价值观念,首要策略是强化主流价值观的导向作用。可充分利用新媒体的广泛影响力和高效传播速度,通过微博、微信、B站、抖音等热门网络平台,精准而系统地推广主流价值观。

政府和教育机构应与各大新媒体平台携手,共同打造高质量的主流价值观宣传内容。例如,可制作富有创意和教育意义的短视频、微电影、动漫作品或深度专题报道,以艺术类高校青年乐于接受的形式,将核心价值观深入人心,从而增强青年对主流价值观的认同与共鸣。

同时,应重视网络意见领袖和公众人物的影响力。邀请具有广泛影响力的艺术家、学者及社会名人,通过直播互动、在线讲座、社交媒体分享等方式,向艺术类高校青年传递积极向上的价值观念。比如,让知名艺术家分享其在创作过程中坚守和实践自己的价值观,这样生动的案例将有助于青年学子更深刻地理解主流价值观在艺术创作中的不可或缺性。

为进一步提升青年的参与感和认同感,还需

积极推动主流价值观在网络上的互动与交流。通过设立专题讨论区、线上论坛和兴趣社群,组织丰富多彩的线上活动和竞赛,让青年们能在交流中深化对主流价值观的理解与认同。例如,可在社交媒体上发起以“核心价值观在我心中”为主题的讨论活动,鼓励青年们分享自己的感悟和实践,通过评选和展示优秀作品来激发青年的参与热情。

最后,加强对网络新媒体内容的监管也是必不可少的环节。应建立完善的内容审核机制和举报系统,坚决打击网络上的不良信息和有害内容,努力营造一个清朗的网络环境,为主流价值观的传播保驾护航。

(二) 提升青年的网络媒介素养

提升艺术类高校青年的网络媒介素养,是网络新媒体时代价值观引领的重要一环。为此,应加强媒介素养教育,在艺术类高校课程与活动中融入相关内容。通过精心设计的课程和系统教学,帮助学生深入理解新媒体的运行逻辑和传播特性,掌握筛选、分析和评价信息的技能,进而培养批判性思维和信息的辨识能力。例如,可设立“新媒体与信息素养”课程,并邀请该领域的专家授课,夯实学生的信息时代基础能力。

同时,应组织多样的实践活动,让学生在亲身参与中提升媒介素养。通过新媒体创作竞赛、实践项目等,鼓励学生体验新媒体内容的制作与传播,从而更直观地认识新媒体的双刃剑效应,提高对信息真实性的辨识力。

利用新媒体平台,开发在线媒介素养教育资源也至关重要。制作视频课程、互动游戏等多样化的学习材料,并通过社交媒体广泛传播,便于学生随时随地自我提升。如开发媒介素养教育App,集成丰富资源,助力学生移动学习。

此外,构建媒介素养教育的评价和反馈体系也必不可少。定期测评学生的媒介素养水平,了解现状和需求,以调整教育策略。同时,推动校企合作,为学生提供实习机会,让其在真实环境中锤炼媒介素养,增强职业竞争力。

最后,应倡导家庭和社区的参与,共同构建全方位的媒介素养教育网络。通过家长教育、社区活动,提升全社会对媒介素养教育的认知,形成家校社共育的良好氛围。

(三) 融合传统与现代价值观,塑造新时代艺术教育风向标

在网络新媒体蓬勃发展的时代背景下,将传统与现代价值观相融合,已成为引领艺术类高校青年思想观念的重要方向。目前首要任务是充分利用新媒体的力量,深入挖掘并广泛传播传统价值观的深厚底蕴。具体而言,可精心制作融入传统文化精髓的高质量内容,通过新媒体平台向广大青年展示,诸如经典文化解读、历史人物风云传奇、传统节日文化深度探寻等,旨在引导青年在愉悦的氛围中深刻体会传统文化的丰富内涵及其时代价值。例如,可依托热门的短视频平台,打造独具特色的文化专栏,以生动有趣的方式传递传统文化的独特魅力。

此外,在引导青年尊重和传承传统文化的同时,也应积极吸纳现代价值观的先进元素。借助专题讲座、学术交流研讨会等形式,可深入探讨传统与现代价值观的交汇点与融合之道,进而帮助青年在实践中实现二者的有机统一。举例来说,通过组织以价值观融合为主题的研讨会,可激发青年在思想碰撞中孕育出独到的见解。

同时,校园文化建设在推动传统与现代价值观融合方面发挥着不可或缺的作用。通过设置传统文化展示区域、举办传统艺术表演以及现代艺术创作展,鼓励青年在艺术创作过程中将传统与现代元素相融合,从而展现出更加多元化的艺术风貌。而定期举办的艺术展览则有助于进一步加深青年对融合价值观的深刻理解和高度认同。

如此,通过开展丰富多彩的实践活动,还能让青年亲身感受价值观融合所带来的独特美感。诸如参与社区服务、投身文化遗产保护等实践活动,能让青年更直观地领悟传统与现代相结合的深远意义,还能培养青年的社会责任感和使命感。

更应鼓励青年积极利用网络平台传播融合价值观的优秀作品,通过线上互动与交流不断增强青年对融合价值观的认同感和自豪感。同时,培养青年的自主学习能力和批判性思维也显得尤为重要。为此,可通过成立研究社团、组织辩论比赛等多样化的活动形式来激发青年的学习热情和探索欲望。

最后,为确保融合价值观教育的实际效果和持续影响力,必须加强对教育成果的评估与反馈机制建设。通过定期开展调研活动,能更加精准地把握青年的认知现状和实践能力水平,从而有针对性地优化教育内容和教学方法,实现教育质量的持续提升。

四、结语

综上所述,网络新媒体对艺术类高校青年的影响深远且多元,改变了青年获取信息与交流的方式,还对其价值观念产生了多维度冲击。为应对这些变革,本文提出了多项策略:强化主流价值观的引领作用,以提升青年的网络媒介素养为核心,同时融合传统与现代价值观进行教育引导。实施这些策略,将有助于青年在纷繁复杂的网络环境中树立正确的价值观,并提升青年在信息海洋中的辨识与判断能力。随着网络新媒体的持续发展,必须持续关注其对青年价值观的影响,不断调整和优化教育策略,以确保青年能在网络时代茁壮成长,成为拥有全面价值观的新时代佼佼者。

参考文献:

- [1] 徐翊轩. 高校艺术类专业理论课程教学改革探析[J]. 美术教育研究, 2024, (13): 125-127.
- [2] 王湛. “大思政”格局下移动短视频应用于高校艺术类课堂实践教学研究[J]. 美术教育研究, 2024, (13): 104-106.
- [3] 沙丽娜. 情境认知理论在艺术类高校基础教学中的应用[J]. 大众文艺, 2024, (13): 168-170.
- [4] 刘美荣, 郑岩. 艺术类高校课程教学质量与人才培养目标对接研究[J]. 山西青年, 2024, (12): 138-140.
- [5] 王强. “双创”背景下高校艺术类专业课程教学改革研究[J]. 戏剧之家, 2024, (18): 178-180.