

# 广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观的融合发展研究

谭婧昕

广东工商职业技术大学, 广东 肇庆 526000

**摘要:** 本文探讨了广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观的融合路径, 旨在为保护和传承瑶族的文化遗产提供策略。通过基础研究、文化与环境的互动分析、传统与现代技术的结合、社区参与和持续发展策略的实施, 揭示了如何有效地保存瑶族传统建筑风格, 同时促进其与现代生活方式的和谐融合。结果表明, 通过这些融合策略不仅能够保护瑶族文化, 还能促进地区经济的可持续发展, 增强文化的生活力。

**关键词:** 广东瑶族; 建筑风格; 地域人文景观; 文化遗产保护

## Research on the Integrated Development of Architectural Styles of Yao Villages in Guangdong and Regional Humanistic Landscapes

Tan, Jingxin

Guangdong Business and Technology University, Zhaoqing, Guangdong, 526000, China

**Abstract:** This paper discusses the integration path of architectural styles of Yao villages in Guangdong and regional humanistic landscapes, aiming to provide strategies for protecting and inheriting the cultural heritage of the Yao people. Through basic research, interaction analysis of culture and environment, combination of traditional and modern technologies, community participation, and implementation of sustainable development strategies, it reveals how to effectively preserve the traditional architectural style of the Yao people while promoting its harmonious integration with modern lifestyles. The results show that these integration strategies can not only protect Yao culture but also promote the sustainable development of regional economy and enhance the vitality of culture.

**Keywords:** Yao people in Guangdong; Architectural style; Regional humanistic landscape; Cultural heritage protection

DOI: 10.62639/sspsstr36.20240103

### 引言

在当今全球化和现代化的浪潮中, 传统文化与地域人文景观的保护和传承面临重大挑战。广东省作为中国的经济和文化重镇, 拥有丰富多彩的民族文化和独特的地域人文景观, 其中瑶族文化尤为突出。广东瑶族村寨不仅承载了深厚的历史文化底蕴, 其独具特色的建筑风格也展示了瑶族人民与自然环境的和谐共生。然而, 随着经济的快速发展和社会结构的变迁, 这些传统村落的文化特征和地域景观正面临着前所未有的影响和变化。在这样的背景下, 研究广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观的融合发展显得尤为重要。这不仅有助于保护和传承珍贵的民族文化遗产, 也为推动地区可持续发展提供了新的视角和思路。因此, 本文的目的在于探讨如何通过科学有效的方式保护瑶族传统建筑风格, 同时使之与现代化进程中的地域人文景观相融合, 以期达到文化的创新发展与生态环境的和谐统一。

### 一、广东瑶族村寨建筑特色分析

广东瑶族村寨建筑的特色, 是中国民族建

筑研究中的一块珍贵瑰宝。这类建筑不仅承载了瑶族的文化传统和社会生活, 同时也反映了其与自然环境的深刻互动<sup>[1]</sup>。在详细剖析这些特色时, 我们不可避免地触及其结构、材料、功能以及美学的各个层面。

第一, 广东瑶族村寨建筑显著的特点是其建筑的适应性和与环境的和谐共存。瑶族村落通常选择建在山坡或山谷中, 利用当地可获取的材料如木材、石块和竹子。这种选择不仅减少了对远距离运输材料的依赖, 也使建筑物天然地融入其周围环境。例如, 竹子由于其弹性和可持续性, 在瑶族建筑中扮演着核心角色。

第二, 瑶族村寨的建筑布局, 通常围绕着家族和部落的社会结构展开。住宅多为多层结构, 底层用作畜栏或储藏室, 上层则为居住空间, 顶部设有宽敞的阳台, 用于日常的社交和仪式活动。这种布局不仅反映了瑶族对家族和社区生活的重视, 也展示了其空间利用的高效性。

第三, 瑶族村寨的建筑装饰通常简洁朴素, 但在某些重要的结构或文化符号上, 如门楣、屋檐和窗棂等, 常会见到精致的雕刻, 这些雕刻多以自然元素如花、鸟、龙等为主题, 寓意

(稿件编号: SSTR-24-3-23001)

**基金项目:** 本文为 2022 年度广东省普通高校青年创新人才类项目 (人文社科) 《原真性为本的广东少数民族村寨文化景观保护与活化研究》的研究成果 (项目号: 2022WQNCX105)。

着保护和祝福。此外, 瑶族村寨的建筑还会使用色彩来区分社会地位或家族, 如使用不同的颜色和图案来表示家族的历史和社会身份。

最后, 需要指出的是, 这些建筑不仅是居住的场所, 它们也是瑶族文化传承的活化石。每一栋建筑都是对其建筑技艺、美学观念以及与自然的和谐相处哲学的体现。这些建筑作品, 无声地诉说着瑶族人民与自然和谐共生的智慧和哲学, 是对未来可持续发展理念的一种自然而然的展示。

## 二、地域人文景观的概述

### (一) 地域人文景观的定义

地域人文景观, 是指在一定的地理环境中, 由特定文化、历史和社会活动共同塑造并且反映了人类活动与自然环境互动的可视化表现。这一概念强调的是人与环境之间的关系, 如何通过长期的居住、生产、生活方式以及文化信仰等多重因素, 在自然地理环境中留下了人类活动的印记。地域人文景观不仅仅局限于自然风光, 更包含了建筑风格、城镇布局、交通方式、甚至是地区特有的节日庆典等多个方面<sup>[2]</sup>。

### (二) 地域人文景观的形成机制

地域人文景观的形成是一个动态且复杂的过程, 它涉及自然环境与社会文化两个主要维度的相互作用, 可见图1。

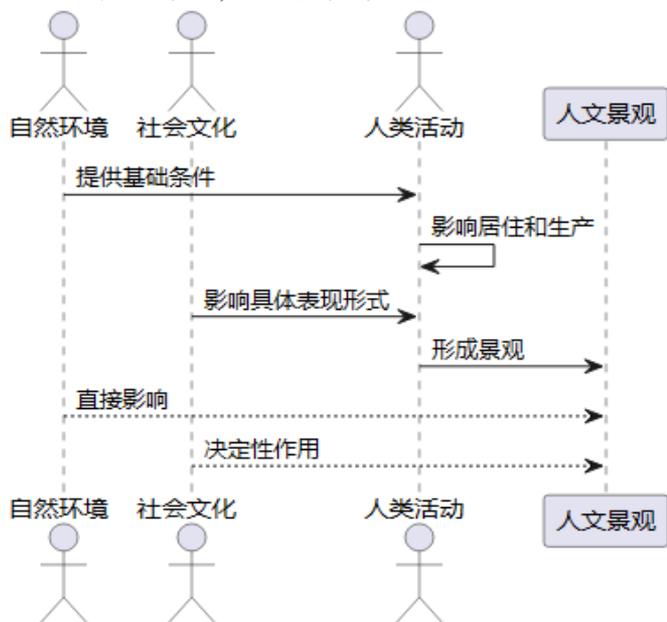


图1 地域人文景观的形成机制

### (三) 地域人文景观的作用

1. 文化认同和传承的载体。地域人文景观是一个地区文化特色和历史传统的直观表现。它不仅塑造了居民的地域认同感, 更是文化传承的重要载体。

2. 生态环境的维持与改善。地域人文景观的维护通常伴随着对自然环境的保护。在许多

传统农耕社会中, 土地的合理利用和生态保护策略, 如梯田、水利设施等, 都是地域人文景观的一部分, 这些措施有效地维持和改善了当地的生态环境。

3. 经济发展的推动。地域人文景观常常成为吸引旅游和投资的重要资源。通过旅游业的发展, 不仅可以增加地区的经济收入, 还能提高外界对该地区文化和历史的认知和尊重。

## 三、广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观融合的必要性的分析

广东瑶族村寨建筑风格深受其地域人文景观的影响, 其融合发展不仅是文化持续性的需要, 更是适应现代化挑战的必然要求。

### (一) 文化保护与传承的需求

瑶族建筑风格是瑶族文化身份和传统的物质表现。这种独特的建筑风格不仅承载了丰富的历史信息, 也是瑶族精神与生活方式的体现。随着全球化和现代化的加速, 许多传统建筑技艺和文化表达面临消失的风险。因此, 将瑶族建筑风格与地域人文景观紧密融合, 是对这些文化遗产进行保护和传承的有效方式。通过这种融合, 可以使瑶族的传统建筑技术和文化特征得到新生, 并以适应现代社会的形式继续存在和发展。

### (二) 社会凝聚力的增强

建筑是社会关系和社区组织的空间化表达。在广东瑶族村寨中, 建筑风格和村落布局反映了瑶族的社会结构和集体生活方式。当这些传统建筑与当地人文景观融合时, 不仅能够增强社区成员之间的认同感, 还可以促进跨代沟通和文化的连续性。这种融合有助于维护社区稳定, 加强居民对自身文化和社区的归属感, 这是社会和谐与发展的基石。

### (三) 经济发展与旅游潜力的开发

广东瑶族村寨的建筑风格与地域人文景观的融合, 能够为当地旅游业提供了独特的资源。这种文化和视觉上的独特性吸引了国内外游客, 可带动当地经济发展。通过展示具有地域特色的建筑和文化景观, 不仅能够提升瑶族村寨的旅游吸引力, 还有助于实现经济的多元化发展, 减少对单一经济来源的依赖。

## 四、广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观融合的路径分析

### (一) 基础研究与文化认知

融合的首要步骤是进行广东瑶族建筑风格与地域人文景观的深入基础研究。这一阶段的核心任务是收集并分析瑶族文化与建筑的历史背景、特征及其演变过程。通过考察广东瑶族村寨的实际案例, 结合历史文献、现场调研和学术论文, 详细记录瑶族建筑的材料选择、结构形式、装饰艺术以及与地形地貌的关系<sup>[3]</sup>。例如, 可以通过地理信息系统 (GIS) 技术分

析瑶族村寨的空间分布与山地环境的适应关系,进一步探究其建筑风格是如何反映瑶族对自然环境的响应与利用。此外,民族学和建筑学的交叉研究将有助于理解瑶族建筑不仅作为避难所的功能,同时也是族群文化身份和精神象征的载体。

## (二) 文化与环境的互动分析

在基础研究的基础上,进一步分析瑶族文化与环境之间的互动关系。这一分析侧重于如何将瑶族文化的传统智慧与现代环境保护理念相结合,实现可持续发展。首先,从建筑的功能与环境的适应性出发,考察瑶族建筑如何通过选材和设计最大限度地减少对环境的负面影响。例如,瑶族传统建筑中使用的竹材、木材和石材都是来源于本地的可再生资源,这种材料选择不仅降低了对环境的侵扰,同时也体现了瑶族对自然环境的尊重和依赖。其次,探讨瑶族在村寨规划中如何利用自然地形进行水资源管理和防灾减灾,如通过建设梯田减少山体滑坡和水土流失,以及通过合理布局住房位置避免自然灾害的影响。最后,分析瑶族如何通过丰富的社会仪式和节日活动,在不断的文化实践中加深对自然环境的理解和尊重,如何将这些文化实践与现代生态保护理念相融合,共同促进地域文化和生态环境的和谐发展。

## (三) 传统技术与现代技术的结合

在文化与环境互动的研究基础上,实现传统建筑技术与现代建筑技术的结合,是广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观融合路径中的关键一步。这一过程不仅涉及技术的融合,还涉及对传统文化价值的现代诠释和应用。

1. 结构加固与现代材料的应用。在保持瑶族建筑外观和文化特色的前提下,引入现代建筑技术来加固传统结构<sup>[4]</sup>。例如,使用轻型钢结构来加固老旧的木结构建筑,提高其耐候性和抗震性。此外,可采用现代保温和防水材料替代传统的泥草,以增强建筑的舒适性和耐用性,同时减少维护工作量。

2. 传统工艺与现代设计方法的结合。利用计算机辅助设计(CAD)技术,对瑶族传统建筑的装饰元素如木雕、石刻进行复杂设计和精确复制。这不仅有助于保护易受环境侵蚀的原始工艺,还能在设计中创造出与传统技艺相匹配的新元素,使新建筑在满足现代功能需求的同时,也保持文化的连续性。

3. 可持续技术的整合。结合瑶族村寨的地理和气候特点,引入太阳能板和雨水收集系统,这些可持续技术不仅减少了对外部资源的依赖,也促进了环境保护。例如,在村寨的屋顶安装太阳能板,既不影响建筑的传统外观,又能满足日常能源需求。

引入任何现代技术之前,必须对其进行详尽的适应性评估,确保这些技术不会破坏原有的文化景观或对环境造成不可逆的影响。同时,评估应包括对社区居民的培训需求,确保他们

能够维护和操作新技术。技术融合后,应持续监控新技术在实际应用中的表现,并根据需要进行调整。这一过程是一个持续的循环,需要不断地评估、学习和改进。

## (四) 文化传承与社区参与

文化传承和社区参与在广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观融合过程中不可或缺。为确保这一过程的成功,必须通过激活社区内的文化自觉和参与意识来实施。第一,建立以社区为基础的工作组和文化遗产团体,这些团体负责组织文化活动、传统技艺工作坊以及历史建筑的保护项目。这些活动不仅提升了社区成员对自身文化价值的认识,还强化了他们在文化保护和推广中的主体地位。第二,应借助现代教育工具,如数字化平台和互动软件,来记录和传播瑶族的传统知识和技艺,使年轻一代能够更便捷地学习和接触这些文化元素。例如,通过虚拟现实(VR)技术重现传统节庆或建筑技艺的制作过程,不仅增强了体验的趣味性,也加深了文化的教育意义<sup>[5]</sup>。通过这种方式,社区成员可以直接参与到文化保护的实践中,增强其对文化遗产价值的认同感和保护热情。

## (五) 持续的文化景观发展

推动持续的文化景观发展是实现瑶族建筑风格与地域人文景观融合的最终目标。这需要制定一套全面的文化景观管理和发展策略,其中包括政策支持、经济激励以及教育普及等多个方面。政策层面,地方政府应出台相关政策,为传统建筑的保护提供法律和财政支持,例如,通过税收减免、补贴等方式鼓励和支持传统建筑的修复与维护。同时,通过设立文化保护区或文化景观区,对重要的文化景观进行特殊管理,限制不符合文化景观的现代建设。经济层面,通过发展与文化保护相结合的旅游业,为社区创造经济收入,同时增强外界对该地区文化遗产的认识和尊重<sup>[6]</sup>。例如,开展以瑶族文化为主题的生态旅游、文化体验旅游等,既展示了瑶族文化的独特性,又促进了当地经济的发展。教育层面,通过学校教育和社区教育普及瑶族的历史和文化知识,特别是向年轻一代传授传统建筑技艺和文化价值,确保文化的传承不断档。同时,通过组织国内外的文化交流活动,提升瑶族文化的影响力和认可度,为文化的持续发展赢得更广泛的社会支持和资源。

## 五、实践案例分析

### (一) 案例背景

南岗千年瑶寨位于广东清远市连南县,拥有超过一千年的历史。作为国家AAAA级景区及中国历史文化名村,这个村寨不仅因其古老的建筑和独特的文化遗产而闻名,还因其地理位置独特,依山傍水,展示了瑶族与自然环境和谐共生的传统智慧。村寨的结构和文化活动展示了瑶族社区的深厚文化根基和丰富的社会实践。

## (二) 案例过程

### 1. 保护传统建筑与适应自然景观

在对古寨进行修复和保护时,项目团队特别注意保持建筑的原始风貌与自然环境的和谐。瑶族建筑风格的保护不仅限于物理结构的维护,还包括其与周围自然景观的关系。例如,修复工作重视建筑位置和原有材料的选择,确保新的修复材料和技术与自然环境相融合,如使用当地采集的石材和木材,维持建筑与山林间自然的联系。

### 2. 整合地域文化与现代元素

南岗千年瑶寨的发展策略着重于将地域文化元素和现代需求结合起来。在村寨的环境整治中,设计团队采用了符合当代审美和功能性的元素,如设置现代化的导览系统和安全设施,同时保留和强化瑶族文化符号,如瑶族图腾和传统装饰。这种做法不仅提升了游客体验,也强化了瑶族文化在现代语境中的传播。

### 3. 发展文化旅游与提升社区参与

为了使文化遗产的保护更具活力和持续性,南岗千年瑶寨推动了以文化旅游为核心的发展模式。通过组织传统节日庆典(盘王节)和工艺展示等活动,不仅展示了瑶族文化的丰富多样性,也促进了当地居民,特别是年轻人的参与。

南岗千年瑶寨的保护和发展项目取得了显著成效。首先,村寨的物质文化遗产得到了妥善保护,许多古建筑得以修复并对公众开放。其次,通过文化旅游,南岗千年瑶寨成功地将其文化传统转化为可持续的经济收益来源,提高了当地社区的生活水平,并加强了社区成员对传统文化的自豪感和保护意识。

## 六、结语

本文深入探讨了广东瑶族村寨建筑风格与地域人文景观的融合路径,提出了一系列实现文化传承与现代化融合的策略。未来,我们期待这些策略能够在更广泛的区域内得到实施,不仅限于广东或瑶族社区,而是扩展到全国乃至全球其他拥有独特文化遗产的地区。我们也希望这种融合模式能够激发更多关于如何在全球化背景下保护和振兴本土文化的讨论和研究。此外,随着技术的不断进步和社会环境的变化,未来的工作应当不断适应新的挑战 and 机遇,确保文化遗产保护工作的持续性和有效性。通过持续的努力,我们能够确保文化遗产不仅被保存下来,而且能够在新时代中焕发新的活力,为全人类的文化多样性和社会发展作出贡献。

### 参考文献:

- [1] 洪志键,李启宇.乡村振兴视域下少数民族特色村寨建设路径研究——以阿坝州茂县为例[J].农村经济与科技,2020,31(11):266-269.
- [2] 杨燕,胡书玲,王坤,等.少数民族旅游村寨的三生

空间演变及驱动机制——以肇兴侗寨为例[J].经济地理,2023,43(12):222-230.

- [3] 王承霞.全面推进乡村振兴中民族村寨旅游高质量发展探析[J].甘肃农业,2023,(11):70-74.
- [4] 王倩.基于人文视角下地域特色景观重建的探索[J].佛山陶瓷,2023,33(06):152-155+170.
- [5] 周梦焱,贺韬羽.吉林西部民间传说与地域景观的互生共构[J].白城师范学院学报,2021,35(04):9-12.
- [6] 张羽清,周之澄,周武忠.基于人文景观打造的地域振兴研究——以英国利物浦为例[J].创意与设计,2020,(06):88-95.