

新文科背景下审计学课程教学方法创新研究

魏攀

郑州经贸学院, 河南 郑州 451191

摘要: 新文科背景下, 高校要培养文理视野兼具的复合型人才。财会专业中, 审计学是一门极为核心的专业课程。审计学课程目标为, 使学生具备扎实的审计专业理论知识和良好的实践动手能力, 培养学生良好的信息化审计素养, 塑造学生诚信、公正的职业素养。数字化时代的来临, 要求学校教学团队在开展审计学教学活动时, 主动以新文科建设理念为指导, 创新教学内容、形式和手段, 不断提升审计学教学效率, 培养更多财会专业的优秀人才。

关键词: 新文科; 审计学; 课程教学; 改革创新

Research on Innovation of Teaching Methods of Auditing Courses under the Background of New Liberal Arts

Wei, Pan

Zhengzhou University of Economics and Business, Zhengzhou, Henan, 451191, China

Abstract: Under the background of new liberal arts, colleges and universities should cultivate compound talents with both liberal arts and science perspectives. In the finance and accounting major, auditing is an extremely core professional course. The course objective of auditing is to enable students to have solid professional theoretical knowledge of auditing and good practical ability, cultivate students' good information-based auditing literacy, and shape students' professional qualities of integrity and fairness. The advent of the digital age requires the school's teaching team to take the concept of new liberal arts construction as guidance, innovate teaching content, forms and means, continuously improve the teaching efficiency of auditing courses, and cultivate more outstanding talents in finance and accounting majors.

Keywords: New liberal arts; Auditing; Course teaching; Reform and innovation

DOI: 10.62639/sspips34.20240104

引言

在国家大力倡导新文科建设的时代背景下, 学校培养审计人才, 也要从时代背景和社会需求出发, 积极以新文科建设为引领, 创新审计课程教学方法, 做到课程之间的跨界融合, 包括思教、科教、创教、产教等多个角度的跨界融合, 以此来培养更多全覆盖、复合型, 具有文理交叉视野的优秀审计专业人才, 满足社会对这类人才的迫切需求^[1]。为此, 学校要主动利用各种现代化的信息技术手段, 对课程学科进行全新布局, 优化课程体系, 丰富教学内容, 找准专业定位, 实现审计学与多个学科的交叉融合, 探索出更加契合时代发展方向的审计学教学路径, 为社会培养更多优秀的审计人才。

一、新文科背景下审计学课程教学的新目标

(一) 培养良好的职业道德素养

新文科建设强调, 落实立德树人, 推进课程思政, 坚持价值引领。在新文科背景下, 学校培养的人才需要兼具才能和品德。如今, 数字技术

在各行各业的应用十分广泛, 审计工作者担负着监督国家经济、保障国家财产安全的重任。学校在培养审计人才时, 要做好课程思政工作, 在教学过程中, 融入德育教育, 塑造学生正确的价值观, 使学生具有坚定的理想信念和责任担当, 在未来走向工作岗位后, 可以做到依法、诚信审计。因此, 新文科背景下, 学校要主动转变原来的教学思维, 始终牢记立德树人的教育目标, 将思政教育与课程教学紧密结合在一起, 培养学生良好的审计职业道德素养^[2]。学校要深挖审计课程中的思政元素, 促进专业教学和德育教育的深度融合, 在教学的同时, 塑造学生诚信、敬业、勤勉等高尚的思想品质。

(二) 培养良好的大数据应用能力

新文科建设强调, 要紧跟时代发展方向, 主动将大数据等全新的信息化技术手段应用于文科专业教学之中, 培养一流卓越的新文科人才。人工智能、机器学习等智能信息技术的出现, 使人们的生活和工作发生了翻天覆地的变化, 审计行业也面临着前所未有的技术革新挑战。如今, 审计在人们生活中几乎做到了全覆盖, 在进行跨区

(稿件编号: IPS-24-4-4013)

作者简介: 魏攀 (1987-03), 女, 汉族, 籍贯: 河南安阳, 会计学院, 职称: 副教授, 硕士研究生学历, 研究方向: 审计理论与实务。
基金项目: 2023 年度河南省本科高校研究性教学系列项目 — 研究性教学改革研究与实践: “新文科背景下审计学课程教学方法创新研究” (教高 (2023) 388 号)。

2023 年度郑州经贸学院教学改革研究项目: “基于应用型人才培养的审计学教学改革研究” (郑经贸教 (2023) 13 号)。

域、跨行业的审计项目时, 需要审计人才能够熟练使用大数据技术, 传统单一知识结构已无法满足新的时代需求, 行业对大数据审计人才有着更加旺盛的需求。新文科背景下, 学校要重视在审计专业开展大数据、云计算等方面的教学活动, 培养学生的信息化素养, 转变传统教学理念, 在培养学生扎实的审计专业技能的同时, 培养学生良好的大数据应用能力。学校要在原来的教学内容中, 融入大数据元素, 开设《信息化审计》等方面的课程。

(三) 培养良好的审计职业胜任能力

新文科建设阐明, 促进文科与理科的深度交叉融合, 实现文理工农医“学科跨界”。数字化时代背景下, 各种新产业和新业态层出不穷, 也由此催生出更多新的学科和专业, 不同知识之间进行激烈碰撞, 同时也在不断地进行交叉融合。为适应新时代的转变, 审计行业需要更多大数据人才开发相应的信息化审计工具, 而信息化审计工具又需要能够熟练使用和操作的设计人员。因此, 学校在审计学教学中融大数据技术, 就是将学科跨界落到了实处^[3]。除了大数据以外, 审计学课程还要整合经济学、法学等其他学科的专业知识, 使学生具备多学科知识背景, 不断拓宽学生思维边界, 确保学生能够胜任未来的审计职业。

(四) 促进审计理实一体化

新文科背景强调, 高校要主动与实务部门合作, 协同育人。数字经济时代下, 外部经济形势不断变化, 审计工作者也面临着更多全新的挑战, 需要不断学习, 强化自身技能, 识别各种新型财务舞弊手段, 有效应对各种形式的审计项目。新文科建设背景下, 学校要做到审计学与其他学科的多方向、多角度跨界, 就要营造开放、自由的教学氛围, 实施开放式的教学模式, 主动与外界合作, 做到组织跨界。学校要充分发挥各实务部门的优势, 与企业、协会、事务所等实务部门合作, 共建实训基地, 做到产学研一体化, 不断强化学生的实践思维和实操能力, 充分体现审计的实践性, 做到理论与实践教学并重。

二、当前审计学课程教学存在的问题

(一) 理论知识比较抽象, 学生学习兴趣不足

审计学理论知识包含大量源于国际审计准则的专业名词, 一些概念比较抽象和晦涩, 学生实践经验不足, 理解起来比较困难。传统的教学模式, 教师通过直接讲述的方式, 无法激发学生的学习兴趣, 课堂时长也较为有限, 使得学生无法深入钻研这些理论知识, 学习效果也因此大打折扣^[4]。

(二) 动手实操机会较少, 实践能力缺乏锻炼

审计学包含理论和实务两部分, 除了学习理论知识以外, 还要掌握丰富的审计技能。传统教学模式中, 学生实操的机会较少, 设计实务部分的教学内容, 也大多是在课堂以教师口头讲述和文字描述的方式完成, 考核也以卷面考试的方式进行。学生对知识的理解和记忆较为机械, 动手

能力没有得到有效培养。

(三) 教学方式比较单一, 学生主动性无法发挥

随着教学改革的实施, 多媒体技术等信息化工具也应用在了审计学教学之中, 为教师创新教学方式提供了助力, 也促进了教学效率的提升。然而, 教学模式仍然为师教生学, 即使在进行案例教学时, 也多为教师讲述, 学生聆听。单一的授课形式无法体现学生的学习主体性, 学生自身的主动性和创造性无法发挥出来, 师生之间缺乏有效互动, 学习效率也难以得到更进一步的提升。

(四) 教学评价体系单一, 无法客观评价学习情况

传统的审计学教学体系中, 卷面考试依然是考核学生的主要方式。通过考试, 教师也能一定程度了解学生学习情况, 但是学生的学习能力无法通过考试全面展现出来。学生的各项能力应该通过多元化的评价方式进行客观、全面评价, 确保学生的优势都能体现出来, 体现考核的公平公正, 树立学生的学习自信心。

三、新文科背景下审计学课程教学方法的创新路径

(一) 课程引入信息化思维, 开展课程思政教育

传统的审计课程中, 学校培养学生信息化素养的方式为单独开设一门信息系统课程。这种教学方式, 将信息技术实操和理论教学分割开来, 学生的信息化思维难以得到有效培养^[5]。此外, 还有一些学校的会计类专业, 忽视对学生审计信息化素养的培养, 并未开设相关课程, 学生也不具备信息化实操能力。要做到对审计学课程的有效创新, 学校应该提升信息技术与审计知识的关联度, 将信息技术知识渗透到审计学教学内容之中, 学生不再孤立地学习信息技术知识, 审计信息化思维也能得到有效培养。基于此, 学校要主动将信息技术与审计学教材内容的有关章节进行结合。例如, 在《获取审计证据的程序》这一章节, 主要的知识点为函证、分析程序、重新计算。在讲述函证知识时, 可以结合数字化函证、区块链等信息技术进行讲述, 在讲述分析程序时, 可以结合信息技术中的大数据分析、审计软件中的数据分析功能等知识, 在讲述重新计算时, 可以与审计软件中的自动计算功能相结合。通过这种审计知识与信息技术相结合的教学方式, 让学生在学习审计学知识的同时, 自然而然地形成信息化思维。在具体的实施过程中, 教师可先通过课堂教学, 让学生熟悉和了解这些信息技术的相关概念, 再布置课后拓展任务, 以线上教学方式, 引导学生对这些信息技术和软件进行具体的动手操作。此外, 新文科背景下, 学校还要主动将思政教育与审计学教学结合起来, 真正体现审计学课程的改革与创新。通过开展课程思政教育, 学校可以在教授学生各项审计专业技能的同时, 塑造学生正确的思想观和价值观, 使学生具备良好的职业道德, 在未来走向工作岗位后, 始终做到诚

信、正直、敬业, 遵守审计行业职业操守。为此, 学校要深入挖掘审计课程中的思政元素, 找到思政教育的切入点, 将思政与设计教学有机结合起来。

(二) 充分运用信息技术手段, 革新审计课程教学形式

在对审计学课程方法进行创新时, 学校还应充分运用现代信息技术, 探索线上和线下混合的全新教学模式, 运用虚拟仿真技术, 建设智能化、立体化的线上教学知识构架, 促进学生的自主学习和深度学习, 令学生的动手能力和信息化技能都得到有效培养。首先, 学校可以主动利用慕课、学习通等线上学习平台进行线上教学, 补充线下课堂教学不足, 实现课堂教学的拓展与延伸^[6]。审计学包含众多复杂、抽象的概念, 仅靠课堂上的学习, 无法让学生充分吸收。通过在线上平台发布学习资源, 可以令学生更好地吸收和理解知识点。教师也可以及时统计和记录学生的学习情况, 及时提醒还未完成线上学习的学生, 确保学生都能顺利掌握知识。比如, 教师通过学习平台发布学习资源, 包括一些预习案例、微课和课后习题。例如, 在教学前, 通过观看预习案例, 进行有效的课程导入, 通过观看微课视频, 对主要知识点进行预习。在教学后, 教师发布习题、课件和补充材料, 学生可以以此来进行有效的课下练习、复习备课和知识拓展。其次, 教师可以开展线上测试活动, 随时对学生的学习效果进行检测。例如, 在讲解完“管理层的认定”知识点以后, 教师当场出示客观题进行限时测试。学生线上答题并提交。大数据技术对学生提交的答案进行分析, 并给出精准的分析结果。教师在获取分析结果后, 准确了解学生对知识的掌握情况, 及时调整和优化后续教学方案, 对学生普遍存在的问题进行集中性解答, 对个别学生存在的问题进行相应的课后指导。最后, 教师还可以运用线上平台的聊天功能, 组织开展线上讨论活动, 鼓励学生提出自己的疑问, 并通过互相讨论的方式, 共同思考出问题答案。针对提问和讨论积极的学生, 教师应给予相应的奖励。除使用线上交流平台以外, 教师还可以使用虚拟仿真软件, 设计动画式教学案例, 和场景模拟式学习任务, 激发学生的学习主动性, 令学生的自学能力和实际动手能力都得到有效培养。例如, 在开展《销售与收款业务循环审计》教学活动时, 教师为学生展示动画的营收实质性测试案例, 以趣味的方式讲述实务中的询问和检查的实际应用, 学生详细了解了几张凭证、销售单、发票等各种票据的记录和凭证, 也能顺利完成后续教师布置的学习任务, 在完成任务的过程中, 再次加深概念知识理解, 达到理论和实践结合的目的。

(三) 创新课程教学评价体系, 全面客观评价学习情况

新文科背景下, 教师在传授学生专业知识和技能的同时, 要培养学生终身学习的思想和意识, 积极转变原来的考核方式, 以过程式考核的方式, 创新教学评价方法。在过程式考核中, 教学评价

包含线上考核和线下考核两个部分。线上考核主要有学习线上资源、完成线上作业和测试、参与线上讨论活动。线下考核主要有上课考勤、课堂上的学习表现、期末考试成绩。平台能够对学生的线上考核情况进行详细记录和统计, 并准确分析学生考核结果, 将学生的学习时长、效果和态度进行客观、准确、全面反映。例如, 在线上考核中, 资源学习占比 5%, 在线作业占比 10%, 在线测试占比 10%, 在线讨论占比 5%, 线上考核总计占比 30%, 其中资源学习和在线讨论进行线上记录, 按经验值折算, 在线作业和在线测试进行线上评分, 按分数折算。线下考核中, 考勤占比 5%, 翻转课堂表现占比 15%, 线下笔试占比 50%, 线下考核总计占比 70%, 其中考勤以签到记录进行折算, 翻转课堂表现中, 学生讲述和案例点评环节有学生评分, 线下笔试为传统笔试, 以简答题和案例分析题为主。通过创新考核方式, 可以全面展现学生的学习情况, 体现每个学生的长处和不足, 帮助学生清晰认识自身情况, 进而在后续的学习过程中, 不断发挥自身长处, 弥补自身不足, 在学习上取得更大的进步。

四、结束语

新文科背景下, 需要培养学生文理交叉视野, 完善学生知识结构, 确保学生能够顺利适应未来的环境变化。因此, 学校要主动顺应数字经济发展趋势, 落实高等教育教学改革, 以新文科建设为指引, 对审计学专业的课程教学方法进行改革与创新, 培养更多具有文理交叉视野的复合型人才。为此, 学校要主动将信息技术与审计学知识结合起来, 在专业教学中融入更多信息技术知识, 培养学生良好的信息化思维和审计信息化素养, 同时也要积极进行学科跨界、技术跨界和思维跨界, 培养学生良好的大数据审计能力, 推动审计理实一体化的顺利实现。最后, 学校还要深入挖掘审计课程中的思政元素, 以课程思政的方式, 塑造学生的思想观和价值观, 令学生具备良好的职业道德素养, 积极推进思政融合, 筑牢学生审计思想防线, 为社会和行业培养更多高素质、高水平的优秀审计人才。

参考文献:

- [1] 黄秋菊. 基于高校应用型人才培养模式的《审计学》课程教学创新探究[J]. 会计师, 2016, (10): 46-47.
- [2] 文思晓, 陈世忠. 课程思政视角下的混合式教学方法创新——以广州新华学院审计学“四式四法”为例[J]. 大学, 2022, (35): 100-103.
- [3] 张凤丽, 赵敏, 芦雅婷. 基于“OBE”教学理念的《审计学》课程考核方法改革实践与探索[J]. 中国乡镇企业会计, 2020, (07): 231-232.
- [4] 康丹. 会计学专业《审计学》课程教学存在的问题及对策研究[J]. 时代金融, 2020, (08): 135-136+141.
- [5] 王冬. 浅析专业审计综合实训课程教学改革——基于建设海南自由贸易区(港)本科人才的需求[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019, (07): 146-147.
- [6] 李翼恒, 张丽君, 赵凌云. “新文科”建设下审计学课程的教学创新与实践研究[J]. 河北地质大学学报, 2023, 46 (03): 136-140.