

民族地区来华留学生中华文化认同培养策略研究

张宇

内蒙古民族大学, 管理学院, 内蒙古 通辽 028000

摘要: 近年来, 随着中国国际影响力的提升, 民族地区逐渐成为来华留学生的重要目的地。本文从多个角度分析了民族地区来华留学生中华文化认同的重要性, 探讨了培养过程中暴露的一些主要问题, 围绕深化文化教育、增加体验式教学、打造多元包容的校园文化以及提供个性化培养方案等方面提出了切实可行的策略, 希望能够在一定程度上提升留学生的文化认同感, 推动中华文化在全球范围内的传播与认同。

关键词: 民族地区; 来华留学生; 中华文化认同

Research on Strategies for Cultivating Chinese Cultural Identity of International Students from Ethnic Group Areas in China

Zhang, Yu

School of Management, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao, Inner Mongolia, 028000, China

Abstract: In recent years, with the increase of China's international influence, ethnic regions have gradually become important destinations for international students coming to China. This paper analyzes the importance of Chinese cultural identity of international students coming to China from ethnic areas from multiple perspectives, discusses some major problems exposed in the process of cultivation, and puts forward practical strategies focusing on deepening cultural education, increasing experiential teaching, creating a diversified and tolerant campus culture, and providing personalized cultivation programs, hoping to enhance the cultural identity of international students to a certain extent, and to promote the Chinese culture's It is hoped that this can enhance the sense of cultural identity of international students to a certain extent and promote the spread and recognition of Chinese culture in the world.

Keywords: Ethnic group areas; International students coming to China; Chinese cultural identity

DOI: 10.62639/sspsstr34.20240104

近年来, 随着中国国际影响力的不断提升, 来我国民族地区的国外留学生数量显著增加。据教育部统计, 2021 年, 中国共有超过 49 万名国际学生在各类高校就读, 其中一部分选择了中国的民族地区。尤其在“一带一路”倡议的推动下, 民族地区逐渐成为吸引国外留学生的重要目的地。然而, 这些留学生在生活学习中, 由于文化差异和语言障碍, 中华文化认同感的培养未达到预期效果。根据《中国留学生发展报告》数据, 约 40% 的留学生在文化认同和融入方面存在一定程度的困难, 尤其是在文化多元且地域特色突出的民族地区, 这一问题更为明显。因此, 如何有效增强民族地区留学生的中华文化认同感, 成为当前亟需研究和解决的重点问题。

一、民族地区来华留学生中华文化认同的重要性

(一) 有助于增强文化交流与理解

民族地区来华留学生对中华文化的认同, 不仅仅是个人学习经历的积淀, 更是中外文化交流的桥梁。文化交流在全球化背景下已成为各国相

互理解的重要途径, 而留学生作为文化使者, 起着不可替代的作用^[1]。尤其是民族地区, 由于其独特的历史、文化和地理位置, 在中华文化与其他国家文化的碰撞中发挥了独特的作用。依托文化认同的培养, 留学生能够更深刻地理解中国文化的内涵, 超越表面层次的文化消费, 真正感受到中华文化的多元性与包容性, 让他们更加自然地融入当地社会, 回国后也能为两国文化的互动带来积极的推动力。正所谓“入乡随俗, 知己知彼”, 当留学生对中华文化有了更深的认同感, 才能更好地理解文化背后的深层次逻辑与传统, 成为文化交流的纽带。这种认同感不仅限于日常生活, 还可以渗透到学术、艺术、社会活动中, 全面推动不同文化之间的理解与互动。

(二) 促进民族地区与中外文化的融合

民族地区的文化自成体系, 既是中华文化的重要组成部分, 也在全球文化体系中独具特色。来华留学生在民族地区学习和生活, 能够亲身体验到这种多元文化交织的独特环境, 将自己原有的文化与本地文化进行碰撞与融合, 形成新的文化认同^[2]。这种融合将会体现在文化表现形式以及文化思想的深层次交流上, 留学生在深入了解

(稿件编号: SST-24-4-4023)

作者简介: 张宇 (1982-11), 男, 蒙古族, 籍贯: 内蒙古通辽市, 管理学院, 职称: 讲师, 硕士学历, 研究方向: 高等教育, 农业农村可持续发展。

基金项目: 内蒙古高等学校科学研究一般项目: “内蒙古高校外国留学生中华文化认同研究” (NJSY22465)。

民族地区的中华文化后,可以够弥合自身文化与中华文化之间的差异,还能为文化创新提供养料。文化融合并不是单向度的吸收与改变,而是在双方共同作用下的提升与优化。和而不同,不同文化背景的学生在民族地区能够感受到文化的共性与差异,这一过程促使他们重新审视自身文化,在多元文化的碰撞中实现自我认同的升华。而这种融合所带来的也不会仅限于个体层面的成长,还能够为民族地区本地文化的传播与创新提供了契机。

(三)为“一带一路”倡议背景下的文化传播奠定基础

随着“一带一路”倡议的深入推进,文化交流成为各国合作的重要组成部分。民族地区作为“一带一路”沿线的重要节点,成为了物资贸易的枢纽以及文化传播的高地。在这一背景下,来华留学生在民族地区对中华文化的认同培养,直接关系到文化传播的成效和深度。留学生在我国民族地区学习生活,能够深刻感受到中国在经济、社会和文化方面的变迁和发展,为今后在国际交流中扮演文化使者的角色奠定了坚实基础^[3]。润物细无声,文化认同并不是简单的语言学习或生活体验,而是一种价值观的共鸣和思维方式的接纳,文化传播往往依托人与人之间的交流得以实现,而留学生就是这些润物的使者。只有当他们对中华文化形成深刻的认同感,才能在国际舞台上积极传播中国的文化与理念,成为“一带一路”倡议下国家间文化互通的重要纽带。同时,这种文化传播还将促进沿线国家的文化创新与发展,为“一带一路”合作提供源源不断的文化支持。

二、民族地区来华留学生中华文化认同培养过程中暴露的问题

(一)文化理解浅表,缺乏对中华文化深层次的认识

来华留学生在民族地区的学习过程中,往往由于语言障碍和文化背景的差异,对中华文化的理解容易停留在表面。虽然在课堂学习和日常生活中能够接触到中国的传统节日、历史典故等文化内容,但大多数情况下,他们只接触到了文化的“皮毛”,难以深入理解中华文化的精髓^[4]。文化认同不仅仅是知道“是什么”,更重要的是理解“为什么”,只有当留学生能从历史、哲学、社会等多层次的角度理解中华文化,他们才能真正与这种文化产生共鸣。知其然,更要知其所以然,如果文化理解仅停留在表层,不了解文化背后的思想体系和价值观,文化认同自然也难以建立。

(二)教学方式单一,互动和实践机会少,学生参与度不高

在民族地区,留学生的中华文化认同培养过程中,教学方式过于传统和单一的问题尤为突出。很多学校依然采用“讲授式”教学,以老师为中心,学生被动接收文化知识,这种教学模式难以调动留学生的学习积极性,尤其是对于那些语言不够

熟练、文化背景差异较大的学生而言,课堂上的讲解很难与他们的实际生活体验相结合,导致文化学习过程缺乏吸引力。耳听为虚,眼见为实,留学生如果没有更多参与文化实践的机会,无法将课堂上学到的文化知识融入到日常生活中,他们对中华文化的认同感也会受到限制。

(三)校园文化封闭,未充分融合民族地区文化,影响认同感

民族地区的校园环境具有独特的文化氛围,但很多学校并未充分利用这一资源来促进留学生的文化认同。部分校园文化较为封闭,未能与民族地区的本地文化实现有机结合,导致留学生对中华文化的认同感受到局限。理论上,民族地区本身就是中华文化多元性的重要体现,留学生在这里应当能够通过亲身体验感受到丰富的文化多样性。然而,现实中,很多学校的校园文化氛围较为单调,学生与当地社区、民族文化的接触较少,缺乏真实的文化融入机会。如果校园文化封闭,留学生在文化上始终处于“观望者”的状态,文化认同的形成自然就成了无源之水,难以深入。

(四)文化背景差异大,现有模式难以满足个性化需求

留学生来自不同国家和地区,拥有不同的文化背景和价值观,这种差异在中华文化认同培养过程中构成了巨大的挑战。现有的文化教育模式通常以单一化的方式进行,无法灵活应对留学生个体差异^[5]。比如,一些国家的学生可能更倾向于理性思维,对中国的哲学、历史感兴趣;而另一些国家的学生则更倾向于感性体验,更希望以艺术、音乐等方式来理解中华文化。然而,现有的教育体系很少针对这些不同的文化需求进行个性化调整,导致许多留学生在文化学习过程中感到难以融入。虽说众口难调,但教育模式如果不能做到因材施教,无法结合学生的个体需求去灵活调整教学内容和方法,就难以实现文化认同的有效培养。

三、民族地区来华留学生中华文化认同的培养策略

(一)深化文化教育,结合民族地区背景,增强文化学习层次

深化文化教育必须立足于民族地区的独特文化背景,注重将中华文化的多元性与地方特色有机结合,才能真正提升留学生的文化认同感。首先,要设计一套系统的文化课程,打破传统单一的文化教学模式,将民族地区的历史、风俗、艺术等本地文化内容融入到中华文化的整体框架中。可以在其中引入民族音乐、舞蹈、手工艺等实践课程,让留学生以参与式的学习去亲身体验中华文化的多样性与深度。深化文化教育还需要结合现代教学技术,提升学习的互动性和趣味性,可以结合线上线下教学方式,利用虚拟现实技术或文化体验馆等创新形式,将民族地区的文化特色与中华文化整体脉络进行深度融合,让留学生在互动中感受到文化的厚重感与时代感。针对留

学生的不同文化背景, 教师应当采取灵活的教学策略, 避免“一刀切”的教学模式, 做到因材施教。比如, 针对来自东南亚国家的留学生, 可以多讲解中国与东南亚国家在历史上的文化互动, 从文化共性入手, 逐步引导他们认同中华文化中的价值观与传统美德。而对于欧美留学生, 则可以更多地从中华文化的哲学思想与全球文化视野切入, 培养他们对中华文化深层次的思考与理解。总之, 深化文化教育的关键在于打破表面化、单一化的教学模式, 结合民族地区的文化资源, 帮助留学生在中华文化中找到共鸣与认同, 从而实现文化学习层次的全面提升。

(二) 增加体验式教学, 提升学生的实际参与感

增加体验式教学是培养留学生中华文化认同感的重要途径, 它能够依托实地参与和亲身感受, 让学生真正“走进”文化, 而不是仅仅停留在书本知识的层面。耳听为虚, 眼见为实, 要让学生真正理解和认同中华文化, 必须让他们在实际生活中感受到文化的脉动。因此, 学校和教师可以设计更加多元化的文化活动, 充分结合民族地区的独特文化资源, 组织留学生参与一些传统节庆、民俗体验或是地方非遗项目实践活动。在这些沉浸式的学习方式中, 深入体会文化背后的价值观念与社会结构。除此之外, 还可以组织一些学生走访民族地区的历史遗址、参观文化博物馆, 甚至亲身参与民族手工艺的制作过程, 使他们从历史的长河中理解中华文化的厚重与延续。利润, 学校可以建立固定的文化体验基地, 定期为留学生提供体验机会, 让他们有足够的时间和空间在真实的文化环境中学习和互动, 激发学生的好奇心和参与度, 在动手、动脑的过程中逐步形成对中华文化的归属感与认同感。另一方面, 体验式教学还应注重学生的个体参与度, 避免流于形式, 多鼓励学生在参与文化活动后进行反思和总结, 甚至可以利用小组讨论、文化报告等形式分享他们的心得体会, 这样既能巩固学习成果, 又能增强学生的互动交流。

(三) 打造多元包容的校园文化, 促进文化融合

打造多元包容的校园文化是促进来华留学生中华文化认同的重要手段, 因为只有在一个开放、包容的环境中, 留学生才能够放下心理防线, 真正融入到文化交流的氛围中。文化的交融如水入海, 方能无声无息, 文化认同并非强加, 而是自然而然的过程。因此, 学校应该着力构建一个既尊重多元文化又突出中华文化核心价值的校园环境, 为留学生提供开放的文化交流平台。例如, 可以设置文化沙龙、国际文化节、民族地区特色展览等特色活动, 让来自不同背景的学生都有机会展示各自的文化, 在此过程中与中华文化进行深度互动。学校还可以开设文化对话课程或组织跨文化交流项目, 让留学生与中国学生共同讨论文化议题, 加深相互之间的理解, 在平等的对话中促成文化的互相认同。在日常校园生活中, 教师和管理人员也应利用多种途径营造包容的氛

围, 在宿舍、食堂等公共空间设置文化标识, 提供不同国家的食物和节庆文化用品, 让留学生感受到来自校园的尊重与理解。入乡随俗, 和而不同, 在推动中华文化认同的同时, 也要尊重留学生原有的文化习俗, 避免文化上的“强推”, 让文化的融合水到渠成。教师方面, 应在课堂上积极鼓励不同文化背景的学生表达自己的观点与见解, 打破单一文化的壁垒, 使课堂成为一个多元文化互鉴的平台。依托这种多层面的文化包容和开放, 将校园打造为真正意义上的“文化熔炉”, 为中华文化的传播与留学生的多元化发展奠定坚实基础。

(四) 提供个性化培养方案, 满足不同学生的文化需求

提供个性化培养方案是提升来华留学生中华文化认同的重要举措, 因为每个学生的文化背景、兴趣和学习方式各不相同, 千篇一律的教学方式往往难以奏效。因材施教, 方能见效, 只有根据不同学生的实际需求量身定制文化培养方案, 才能真正促进他们对中华文化的深入理解和认同。首先, 学校应积极开展调研和评估, 了解每位留学生的文化背景、学习习惯及对中华文化的兴趣点, 进而为他们设计符合个体需求的学习路径。教师在教学中也灵活运用各种方式, 小组讨论、主题演讲、私人导师等方式均可采用, 对某些有特殊需求的学生提供个别指导, 帮助他们更好地融入文化学习过程。与此同时, 学校还可以为学生提供更多的选择空间, 设立中华文化选修课或实践项目, 让留学生根据自身兴趣选择不同的文化模块学习, 增强他们的自主性与学习动力。

四、结束语

总体而言, 民族地区来华留学生中华文化认同的培养, 不仅关乎个人的文化认知提升, 也与文化交流、国家形象塑造紧密相连。阶段的培养策略仍存在改进空间, 特别是在因材施教和文化融入方面, 需要更多创新和实践。随着全球化进程的加快, 如何有效提升留学生的文化认同感, 将是未来教育领域亟需深入研究和持续优化的方向。唯有在实践中不断总结经验, 才能真正实现文化认同的深度融合与长效发展。

参考文献:

- [1] 王威. 来华留学生中国文化认同培养策略研究[J]. 汉学文化, 2023, (22): 117-119.
- [2] 赵宏, 张晶. 来华留学生中华文化认同培养[J]. 黑龙江高教研究, 2017, (11): 145-147.
- [3] 董东栋, 陈娇, 袁勇, 赵晶晶. 来华留学生的中华文化认同研究[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6 (06): 175-178.
- [4] 马思鸣. 新文科背景下来华留学生中华文化传播研究[J]. 传媒论坛, 2022, 5 (01): 79-81.
- [5] 张晶. 加强来华留学生中华文化认同教育对策与建议[J]. 创新人才教育, 2021, (04): 77-80.