

黄河几字弯民俗文化的数字化传播研究

王宁

河套学院汉语言文学系, 内蒙古自治区 巴彦淖尔市 015000

摘要: 黄河几字弯区域作为黄河文化的重要组成部分, 承载着黄河文化的历史与价值, 是中华民族的精神家园。但是, 在数字化时代, 随着信息技术的不断发展, 黄河几字弯民俗文化逐渐呈现出多元化、碎片化、娱乐化等特征, 面临着生存空间不断萎缩、文化传承面临困境等问题。本文通过梳理黄河几字弯民俗文化的历史与现状, 提出要对其进行数字化保护和传承, 以增强黄河几字弯民俗文化的吸引力、凝聚力和影响力。因此, 应加强对黄河几字弯民俗文化数字化传播的研究与实践, 借助数字技术创新传承方式和传播途径, 推动黄河几字弯民俗文化的传承与发展。

关键词: 黄河几字弯; 民俗文化; 数字化传播

Research on Digital Dissemination of Folk Culture in the “Ji-Zi-Wan” Region of the Yellow River

Wang, Ning

Hetao University, Department of Chinese Language and Literature, Bayannaoer, Inner Mongolia Autonomous Region, 015000, China

Abstract: As an integral part of Yellow River culture, the “Ji-Zi-Wan” region of the Yellow River bears the history and value of this culture, serving as the spiritual home of the Chinese nation. However, in the digital era, with the continuous development of information technology, the folk culture of this region is gradually exhibiting characteristics such as diversification, fragmentation, and entertainment, facing challenges such as shrinking living space and difficulties in cultural inheritance. By reviewing the history and current status of the folk culture in the “Ji-Zi-Wan” region of the Yellow River, this paper proposes digital preservation and inheritance to enhance its attractiveness, cohesion, and influence. Therefore, it is imperative to strengthen research and practice on the digital dissemination of this folk culture, leveraging digital technology to innovate inheritance methods and dissemination channels, and thereby promoting the inheritance and development of the folk culture in the “Ji-Zi-Wan” region of the Yellow River.

Keywords: “Ji-Zi-Wan” region of the Yellow River; Folk culture; Digital dissemination

DOI: 10.62639/sspsstr15.20240105

引言

黄河几字弯民俗文化是黄河文化的重要组成部分, 它以黄河为纽带, 以农耕生活为基础, 在历史进程中形成了独特的民间风俗文化。近年来, 随着数字技术的发展和大众传播媒介的进步, 越来越多的民俗文化以数字化的形式被大众所熟知。如剪纸、泥塑等传统文化艺术借助数字技术进行了数字化传播, 对保护和传承黄河几字弯民俗文化发挥了重要作用^[1]。

一、黄河几字弯民俗文化概述

黄河几字弯是黄河在流经晋陕峡谷时形成的一个“几”字形弯曲河段, 全长约 300 公里, 是世界上最长的峡谷之一。在漫长的历史进程中, 黄河几字弯形成了独特的民俗文化, 其中包括了许多生活习俗、生产习俗和礼仪文化等。这些民俗文化以农耕生活为基础, 与当地社会经济发展紧密相关。在黄河几字弯民俗文化中, 农耕生活占据着重要地位, 人们通过对黄河的认识和了解逐渐形成了独特的风

俗习惯。以农耕为基础形成的黄河几字弯民俗文化具有鲜明的地域特色, 如独特的服饰、饮食、丧葬等。此外, 黄河几字弯民俗文化还具有深厚的历史内涵和丰富的精神价值。

在漫长的历史发展进程中, 黄河几字弯民俗文化的形成和发展与当地社会经济发展水平、政治制度、文化背景、宗教信仰等有着密切的联系, 这些因素共同影响了黄河几字弯民俗文化的发展^[2]。在过去, 黄河几字弯民俗文化的主要载体是口头传承和实践活动, 因此其具有很强的区域性特征。近年来, 随着现代社会信息技术和数字技术的快速发展, 越来越多的民俗文化借助数字化手段被大众所熟知。在黄河几字弯民俗文化中, 除了一些生活习俗外, 还有许多具有特殊含义和丰富内涵的民间传说、民间故事等内容, 这些内容是黄河几字弯民俗文化中的重要组成部分。

二、黄河几字弯民俗文化面临的困境

(一) 民俗文化传播主体的断层
几字弯民俗文化在当地民间已经具有了一定的

(稿件编号: SST-24-5-1012)

作者简介: 王宁 (1996-03), 女, 蒙古族, 内蒙古赤峰人, 河套学院汉语言文学系讲师, 主要研究方向为广播电视。

基金项目: 本文系黄河几字弯文化传播创新研究基地项目: “内蒙古黄河几字弯, 民俗文化数字化保护与传承研究” (编号: JZW2024002)。

影响力,也正是由于这些民间力量的存在,才使得几字弯民俗文化得以传承与发展。但在如今的社会发展中,由于很多年轻人的知识水平有限,在对民俗文化进行传承的过程中,也出现了传承主体的断层。一方面,由于年轻人在自身知识结构上存在着缺陷,无法对其进行有效地引导,这就导致了传统文化认识不够、理解不到位的问题;另一方面,年轻人因为工作繁忙、生活压力大等原因,也无法对其进行有效地引导。在这样的情况下,民俗文化就会逐渐地被年轻人遗忘。因此,在几字弯民俗文化的传承过程中,传承主体断层是主要问题之一。

(二) 民俗文化生存环境的变迁

在现代社会,黄河几字弯民俗文化的生存环境发生了变化。在国家经济发展的过程中,我国西部地区的经济发展并不是很好,尤其是山区经济发展更为缓慢,因此很多民俗文化都面临着消亡的危险。例如在黄河几字弯地区,曾经流传下来的许多民间戏曲、民间艺术,如今已经很少有人会唱了。当地政府对当地传统文化的重视程度不足,忽视了对民间艺术的保护与传承,当地民众对于传统文化的传承也不够重视。除此之外,现代社会人们生活方式和思想观念的改变也给黄河几字弯民俗文化带来了一定的冲击。

(三) 民俗文化载体的萎缩

民俗文化的载体主要有实物、符号和语言。黄河几字弯地区由于生活习俗的变迁,随着人们生活水平的提高,对黄河几字弯民俗文化载体的要求也在不断增加。民俗文化载体在黄河几字弯地区有三个层次:一是黄河几字弯民俗文化传承人,他们是民俗文化的代表;二是黄河几字弯民俗文化中最具代表性的“土”文化载体,它是以物质形态存在的;三是黄河几字弯地区所特有的语言载体,它也是以物质形态存在。随着黄河几字弯地区城镇化进程的不断推进,人口大量流动,民俗文化载体逐渐萎缩,已经出现了“人走茶凉”的局面。因此,黄河几字弯民俗文化的传承、保护面临着严峻挑战。

(四) 民俗文化产业化的冲击

随着经济的发展,文化也在不断发展。在当今社会,文化与经济联系越来越紧密,文化产业已经成为现代经济的重要组成部分。在黄河几字弯,文化产业化带来的不仅是经济的繁荣,还有人们思想观念和行为习惯的改变。传统意义上的民间艺术由于市场效益低、知名度不高等原因,其市场竞争力已经大不如前,但是人们对民间艺术的热情和渴望依然存在,因此许多地方开始尝试将民间艺术产业化发展。然而由于民间艺术本身具有特殊性和地域性等特点,在产业化过程中难以避免一些问题。如何使传统文化和现代经济发展相结合、促进社会和谐稳定是黄河几字弯民俗文化产业化过程中必须面对的问题。

(五) 民俗文化价值的认知模糊

民俗文化在其发展的过程中,除了满足人们生产、生活的需要外,还具有一定的审美功能,在现代社会中,民俗文化也被赋予了新的价值内涵。但在现代社会中,由于受到各种因素的影响,许多民俗文化价值在不断地发生着变化,人们对于民俗文

化价值的认知也随之发生了变化。民俗文化中蕴含着人们对生活、对自然、对社会等的认知和感悟,它以自己的独特方式反映着人们的思想和情感,表达着人们对于真善美和假恶丑等社会现象的看法和态度。这些独特的价值理念与现代社会的发展是不相符合的^[9]。在这样一个过程中,民俗文化所具有的价值也逐渐地被淡化。

三、数字化保护传承黄河几字弯民俗文化的意义

(一) 有助于构建黄河几字弯民俗文化的保护和传承体系

黄河几字弯民俗文化作为一种具有鲜明特色的民间文化,其保护和传承体系的构建必须在充分认识黄河几字弯民俗文化价值的基础上,结合黄河几字弯民俗文化的具体情况,采用数字化技术手段,对黄河几字弯民俗文化进行整体规划、整体保护和传承,使黄河几字弯民俗文化得到科学、系统的保护。数字化技术手段的运用有利于对黄河几字弯民俗文化进行整体性、系统性和动态性保护,对黄河几字弯民俗文化进行全方位的记录和保存,形成完整系统的黄河几字弯民俗文化数字资源库,从而为构建黄河几字弯民俗文化的保护和传承体系提供重要支撑。

(二) 有利于丰富黄河几字弯民俗文化的表现形式和传播方式

黄河几字弯民俗文化的保护和传承是一项长期的、系统的、复杂的、艰巨的工程,目前,黄河几字弯民俗文化的传承和保护工作尚处于起步阶段,主要是依赖于口头流传形式和文字记载形式。但是口头流传和文字记载具有一定的局限性。所以,在保护和传承黄河几字弯民俗文化时,应该利用数字化手段来弥补这些局限性。比如,通过数字化技术可以将黄河几字弯民俗文化中的文字记录资料进行整理和保存,以便于日后的研究和学习。

(三) 有利于促进民俗文化产业的发展和转型

数字化技术的发展,使得民俗文化的表现形式和传播方式都发生了巨大的变化。在传统的表现形式上,可以通过影像、声音等形式进行传播;在传播方式上,可以利用数字化技术将民俗文化与其他艺术形式相结合,创作出全新的艺术形式。通过数字化技术对黄河几字弯民俗文化进行保护和传承,能够促进黄河几字弯民俗文化产业的发展和转型。

(四) 有利于提升黄河几字弯民俗文化的影响力和竞争力

在网络数字时代,文化传播的形式和内容发生了深刻的变化,黄河几字弯民俗文化要想在众多文化资源中脱颖而出,必须与时俱进地对其进行挖掘、保护和传承。而数字化是一种新的传播手段,它以其独有的优势,实现了传统文化传播的现代化,增强了文化传播的影响力。在数字化时代,人们对黄河几字弯民俗文化的关注度和认知度不断提高,为黄河几字弯民俗文化的传承发展提供了更好的契机。但是随着社会经济的快速发展和人们审美意识的不断提高,传统黄河几字弯民俗文化已不能满足

人们对其更深层次的需求。因此,在新时代下对黄河几字弯民俗文化进行数字化保护和传承就显得尤为重要。

(五) 有助于推动黄河几字弯文化传承与保护工作的创新发展

数字化技术可以帮助人们更好地认识黄河几字弯民俗文化的内涵和特征,能够促进对黄河几字弯民俗文化的保护与传承。此外,数字化技术能够为黄河几字弯民俗文化的研究和开发提供更加丰富的信息资源,也可以帮助人们更好地了解黄河几字弯民俗文化。除此之外,数字化技术还可以为黄河几字弯民俗文化的保护提供更加科学合理的手段。利用数字化技术可以对黄河几字弯民俗文化进行全面、准确地记录和记录,并将其保存在计算机系统中,实现对黄河几字弯民俗文化的全方面、多角度的记录和保存,为保护和传承黄河几字弯民俗文化提供可靠保障。

四、黄河几字弯民俗文化数字化传播路径及策略

(一) 运用数字化技术保护黄河几字弯民俗文化

首先,政府部门要建立一套科学的保护体系。建立科学合理的黄河几字弯民俗文化数据库,对其进行科学的分类管理,并通过数字化技术将其保存下来,使其可以供人们进行查阅、浏览与欣赏。其次,将黄河几字弯民俗文化进行数字化转化,以视频、图片、音频、文字等形式对其进行保存与传播,并为人们提供网上学习平台。此外,在网络上构建黄河几字弯民俗文化的虚拟博物馆,让人们足不出户就能了解黄河几字弯民俗文化的历史背景、发展过程与现状,并在虚拟博物馆中亲身体验民俗文化带来的乐趣。最后,构建黄河几字弯民俗文化网络交流平台,让人们可以在虚拟网络中自由地进行交流与分享。

(二) 采用数字化手段建设黄河几字弯民俗文化平台

以“黄河几字弯”民俗文化为中心,通过数字化手段建设黄河几字弯民俗文化平台,以数字化技术的方式向民众展示黄河几字弯民俗文化的特征和内涵,使民众对黄河几字弯民俗文化有更直观的认识和了解。在数字化平台中,可以将黄河几字弯民俗文化中的民俗服饰、生活用品、音乐舞蹈、人文景观等进行数字化呈现,通过三维虚拟技术、VR技术、三维动画等手段制作相关的视频、图片等,以增加人们对黄河几字弯民俗文化的认知。同时,也可以通过数字技术手段将民俗文化中的故事以一种生动活泼的形式展现出来,使人们能够更加形象地了解和感受黄河几字弯民俗文化。

(三) 利用大数据分析来推动黄河几字弯民俗文化传播

传统的民俗文化传播方式以线下宣传为主,但由于传统的宣传方式受时空限制,难以在短时间内对大量人进行集中教育和集中宣传。而通过大数据分析,能够对这些信息进行集中处理和分析,对数

据信息进行采集和整合,利用网络平台来实现民俗文化的数字化传播。因此,在黄河几字弯民俗文化传播过程中,可以利用大数据分析来推动黄河几字弯民俗文化的传播。首先,需要充分利用大数据分析平台收集大量的黄河几字弯民俗文化数据信息,通过大数据分析的方式来推动黄河几字弯民俗文化的数字化传播。其次,通过大数据分析能够及时发现其中存在的问题和不足,从而针对性地提出解决方案。

(四) 借助虚拟现实技术打造黄河几字弯民俗文化体验馆

黄河几字弯民俗文化体验馆是以黄河几字弯民俗文化为主题的一个文化体验中心,它是一个集黄河几字弯民俗文化展示、体验、学习于一体的综合性文化场所,因此在打造黄河几字弯民俗文化体验馆的时候,要充分发挥其文化内涵和设计理念,借助虚拟现实技术来打造一个具有现代科技感和互动性的黄河几字弯民俗文化体验馆。借助虚拟现实技术打造黄河几字弯民俗文化体验馆,不仅可以让游客更好地了解黄河几字弯民俗文化的相关内容,还能让游客通过虚拟现实技术来身临其境地感受到黄河几字弯民俗文化所具有的独特魅力。

(五) 建立以数字博物馆为依托的数字化传播模式

依托数字博物馆,在其官网上开设虚拟现实展厅、虚拟博物馆、文化体验馆等栏目,让观众可以身临其境地体验黄河几字弯民俗文化的魅力。在数字博物馆中,观众可以通过360°VR设备对黄河几字弯民俗文化进行观赏和互动,从而实现对黄河几字弯民俗文化的了解。此外,还可以借助AR技术、人工智能等技术手段将黄河几字弯民俗文化内容生动地呈现在观众面前。例如,将黄河几字弯民俗文化融入AR技术,构建出具有多种交互功能的虚拟现实场景。观众可以通过360°VR设备看到黄河几字弯民俗文化的全貌。

五、结语

黄河几字弯民俗文化是中华民族传统文化的重要组成部分,具有极高的历史、文化、艺术和科学价值。在数字技术快速发展的背景下,应利用数字化手段保护黄河几字弯民俗文化,推动黄河几字弯民俗文化的传播与传承。同时,在新时代背景下,还需进一步挖掘黄河几字弯民俗文化中蕴含的内涵和精神,以数字化为手段对黄河几字弯民俗文化进行保护和传承。基于数字技术、虚拟现实技术、网络传播技术的数字化传播方式能够让更多人了解黄河几字弯民俗文化,提高黄河几字弯民俗文化的知名度和影响力,推动黄河几字弯民俗文化在新时代背景下获得更好的发展。

参考文献:

- [1] 王波波. 民俗文化的数字化传播与生存——以山西炕围画为例[J]. 东南传播, 2017, (08): 51-53.
- [2] 王巧. 博物馆媒介视域下大运河沿线民俗服饰文化的数字化传播[J]. 纺织报告, 2023, 42 (04): 126-128.
- [3] 程怡, 许图. 非遗数字化传播与地方文化: 民俗节庆研究[J]. 文化学刊, 2024, (06): 31-34.