

美育背景下高校与乡村中小学戏剧教育对接研究

杨惠清 肖跃英
湖南涉外经济学院，湖南 长沙 410205

摘要：本次的研究焦点主要集中在美育这一背景之下，探讨我们如何使高等教育机构与乡村基础教育中的戏剧教学更加高效和有机地结合。研究资料表明，戏剧的教育不仅为乡下的学生展现了丰富多彩的文艺体验，而且还对于提升他们的多维能力与技艺起到了显著作用。在该流程里，高等教育机构在决策方面产生了不可忽视的重要角色。借助资源共享，结合教师技能的培养和课后策划，高等教育组织能更高效地合作，进一步促进农村教育的广泛扩展和发展。

关键词：美育；戏剧教育；高校；乡村中小学；对接研究

Docking Research of Drama Education between Universities and Rural Primary and Secondary Schools under the Background of Aesthetic Education

Yang,Huiqing Xiao,Yueying
Hunan International Economics University, Changsha, Hunan, 410205, China

Abstract: The focus of this study is mainly focused on aesthetic education in this context, to explore how we make higher education institutions and rural basic education in the drama teaching more efficient and organic integration. The research data show that the education of drama not only shows the rich and colorful literary experience for the rural students, but also plays a significant role in improving their multi-dimensional ability and skill. In this process, higher education institutions play an important role in decision-making that cannot be ignored. With the help of resource sharing, combined with the cultivation of teachers' skills and after-school planning, higher education organizations can cooperate more efficiently and further promote the extensive expansion and development of rural education.

Keywords: Aesthetic education; Drama education; Colleges and universities; Rural primary and secondary schools; Docking research

DOI: 10.62639/sspsstr19.20240105

随着教育体制改革的持续深入，美育逐渐成为教育旅程中不可缺少的一环。在美育领域中，戏剧教育不仅是提供艺术体验的核心环节，它还关乎如何塑造个人特质与全面培养个人素质。由于农村地区在初级中学与中等教育体系里资源和教育人员的匮乏，戏剧教育面对了各种发展障碍和制约因素。作为教育界的中心，高等学府拥有丰富的课本和行业专才，如何将元素与乡村中学在戏剧教育上的融合，已经变得刻不容缓。

一、高校戏剧教育的核心价值

戏剧教育在各种教学方法中展现出了其独特的核心观念和能激起人的共鸣的能力，特别是在顶尖学院。此类场景不仅突出了知识之间的交互与交织所带来的复杂结构，同时更为深入地指明，社会的快速变迁实际上也增加了对于个体才艺的浓厚兴趣。为深入地让学生洞察戏剧蕴含的艺术深意，研究者们采用了有组织且逻辑明确的教学方法。这种表现艺术方法不仅深化了大家对于人物和情感的认识，更为明确地凸显了戏剧作品的核心思想，并为观众提供了一个深度的感知和洞

察。基于他们的实际艺术体验，学生有机会更深入而细致地领悟艺术中的深奥之处、创意方式以及由此产生的独特魅力^[1]。在执行戏剧教育的时候，团队成员之间的深入交流和团队协作往往被认为是核心且必须的部分。在标准化的教育与艺术展示领域，我们致力于与学生之间建立更深的合作和交流关系，以保证他们的观点和建议能够获得社会大众公正和一致的支持。这个时刻，他们积累了大量的实践知识和实践经验，这不仅使他们在许多社交场合中展现出更强的表现力，同时也为他们与外界建立流畅联系提供了宝贵的途径。

二、高校与乡村中小学戏剧教育资源对接的必要性

（一）高校资源支持乡村戏剧教育的必要性
农村教育资源短缺已逐渐演变成一个对戏剧教育发展速度产生重大限制的核心问题。与乡村教育机构深入合作和对话不仅为他们提供了关键的技术扶持，还为戏剧艺术教育贡献了一些难以用言语计量的宝贵财富。此种方式可以让我们从更加开阔的视野帮助学生进一步提高对艺术审美

（稿件编号：SSTR-24-5-1017）
作者简介：杨惠清（2004-07），男，汉族，河北廊坊人，本科在读，研究方向：戏剧表演。
肖跃英（1989-05），女，汉，湖南益阳人，硕士，湖南涉外经济学院 体育学院 讲师，主要研究方向为舞蹈表演。
基金项目：2024 年湖南省大学生创新创业计划一般项目：“乡育美好”——筑建乡村中小学美育课程新模式（5062）。

价值的认知和鉴定能力。农村教育体系的存在, 保障了各教育组织可以去掌握集体互动教育的多样化技术和方法, 这大大增强了各机构之间高效流畅的交流。同时引入一些创新和前沿的教育手法和工具。在更全面且高效的戏剧教育背景下, 除了重视学生的具体经验与艺术上的创新, 我们还致力于深入探讨学生如何真正理解情感和行为模式, 并探究这些实际经验对他们深厚价值观的潜在效应^[2]。教育工作者应当不仅深入参与农村教育的多个环节, 将其与前沿的教学手段紧密结合, 还应努力拓宽自己的知识边界, 提升对相应教育理念的深刻理解; 更甚者, 先进的教育硬件设施也经历了更深入和更为精确的升级与完善。

(二) 乡村戏剧教育与高校合作深化的必要性

在特定农村社会的背景中, 大量学生在美育教育的进一步理解上取得了突出的进展, 同时他们对于戏剧这种艺术展现方式的热爱逐年上升。要想在这一策略方面得到更高效的实施, 关键是要更精细地整合并连接我们当前所拥有的资源。为了助力农村学生更深入地融入教育, 许多高等教育机构都已经启动了针对技能和才能的特色开发计划。这些建设项目不仅仅局限于作为戏剧展览的场所, 它们还融合了学术活动以及夏令营的专业学习, 其目的是让年轻一代更加深入地理解教育的价值。这一不断进化的策略旨在为农村和各种大学的学员塑造一个富有生气和热情的环境, 可以更主动地体验和体验各类演出, 并深化两者之间的伙伴关系, 从而为该地区找到更深入的方向和策略。

三、高校与乡村中小学戏剧教育对接策略

(一) 建立合作机制

在有序且优化的交流与合作结构中, 这种方式不仅提高了信息传递的效率, 而且还增强了各个参与方之间的互动和合作, 从而使得整个合作的覆盖面更为开阔和深入。在艺术领域内, 集体合作展示被众多爱好者视为一种高效的手段, 他们也开始最大限度地利用它所能创造的潜能。这个机制吸引了来自乡下的学生, 他们有机会深入探索戏剧艺术中的创新与展现方法, 这也有助于他们更深入地领会舞台演出所带来的各种有趣的气氛。在当前这个研究的策划时期, 深入研究和讨论各种问题变得尤为关键, 同时, 这些研究对于长期的影响以及它们的潜在价值也逐渐受到了公众的关注。这场活动让乡村学生获得了一次真切的感觉, 并得到了资深教育家的引领, 助力他们深入洞察戏剧艺术的神秘魅力。当学生对生活中的各个环节如角色塑造和戏剧构架进行深度探索时, 他们能够更全面、更深刻地理解戏剧所具有的魅力和影响; 借助这种独特的艺术制作技巧, 不仅能显著增强他们在舞台表演中的魅力, 更可以激发他们对创新和自我反思的深深向往^[3]。该研究对各类具体流程和战略展示进行了深度解读。这一特别设计的教育方案的主要初衷是, 根

据农村学校独有的教育环境和需求, 进行恰当的调整和完善。该方案旨在创建一个更为多元和多样化的学习环境, 使学生能够有效地参与这一特别课程。大量的学术研究人员充满期待, 希望教育行业的工作人员与学生们能深度探索农村, 并参与到这些具有强烈艺术魅力的学术探索中。这一政策的目标是重新设计乡间和城市之间的教育布局, 以便农村中小學生有机会从更多元化和广阔的教育系统中受益。而城市的高校大学生不仅在艺术教育的实际操作中和通过多种支持手段得到了宝贵的见解与生活经历, 这些经验也进一步助力他们提升教育水平、挖掘自身的艺术才华及激情。为农村区域的教育资源和大学提供持续而稳定的合作关系, 确立并维系长久的伙伴关系, 构成了一个至关重要的步骤。

(二) 课程共享与资源整合的实施

在创建并确定教育大纲的过程中, 确保教学内容可以与农村学生独特的文化底蕴和他们的思考深度完美匹配, 这无疑构成了教育中至关重要的一环。更明确地表述, 此计划的总体构架应与当地的多元历史和文化背景密切结合, 并与各种当地的传统形成紧密的关联。当我们利用这一独特的教学方法来营造一个学习气氛的时候, 我们会释放出内在才能。这种学习方式不仅有助于学生更深入地了解学习环境的各个层面, 还能让他们深切感受到由这种文化产生的巨大吸引力。这种创新技术不只是能够激发学生对于戏剧这一艺术风格的深厚兴趣, 还有益于提升他们对这一艺术路径的认知和热忱, 为他们在舞台上充分展示自身的特长和技能提供了极好的契机。在我们制定教育策略和课程结构时, 深入了解课程的多种属性和它的特殊特点变得尤为关键。因为在制定和进一步优化教学方法的过程中, 对其的重视是不可小视的。例如, 当学生们致力于探索该地方背后的历史文化、丰富多彩的传统习惯, 并努力使这些传统与戏剧艺术更为紧密地融合时, 他们很可能对这片土地上独特的文化遗产和社会价值有着更为深入和全面的洞见和感受。通过将传统的丰富文化元素融入戏剧教育中, 不仅可以促使学生更深入地理解文化逻辑, 也能加强他们对本国传统文明的深刻认识和感情。教学计划主要旨在培养学生的独立思维和创新技巧, 这种教育方式能够鼓励学生更加积极地投身于学术讨论, 并激励他们更加积极参与学术研究^[4]。除了希望学生在学术领域中体现出他们的卓越技巧和深厚的知识外, 我们更期待这样的教学方式能帮助他们更好地认识和掌握更为传统的文化。这些建议不应仅仅专注于深入研究课程的独特之处和提供高质量服务, 更应在广泛的在线资源平台中推广和宣介学校在教育领域里的宝贵理念和资产。该综合教育资料方案综合了大量与教育密切关联的主题, 结合了真实的教学案例和深度的视频内容解读。它的主要目标是为农村教育工作者创建一个高清晰度的学习环境, 使他们能够系统而高效地掌握和吸收教育相关的多种知识与信息。创建

一个全面数字化的教学中心项目,将大幅推进高等学府的普遍运用,为乡村教育者提供了宝贵的舞台教学资料,并为他们开辟创新的成长之路。通过先进的网络技术应用,我们不仅是简化了信息搜集流程,也为乡村地区的教育行业提供了更为多元化的教育选择渠道。这一做法能使他们依据自身的兴趣点,精选出具有教育意义和价值的信息与资料。该通信策略的目标是在农村区域迅速并高效地分发和应用各种信息资料。这个方案的主要目标是为那些致力于教育事业的人群提供坚实的后盾,使他们在不同的教育内容和领域里,对专业技巧和本地的文化有更深入的了解和认识。在乡村的教学实践中,我们已经取得了显著的发展^[5-6]。我们已经高效地整合了来自各个领域的高质量教育资源,并已经成功地实施了多种教学方法。这样的教学不仅激起了学生对戏剧教育这个学科的浓厚兴趣和高度关注,还在某些学术场景中激发了对学术改革的热情,更进一步点燃了他们对研究和探索的探索欲望。

四、高校与乡村中小学戏剧教育对接的未来展望

戏剧教育既在大学、农村学校与小学之间占有一席之地,也为我们开辟了独特的成长机会和领域,随着历史的脚步,它在这个进程中塑造了一个空前的成熟发展道路。考虑到政府已在农村教育项目上增加经济与财务投入,我们希望能利用政府给予的策略支援和恰当的资源分配,为教育界的合作打造一个稳固的架构。尽管农村教育的进步与经济的投资和分配紧密相连,它的关键意义在于,它大幅度地重塑了我们对传统思维方式和应用技巧的理解。在各种乡村教育组织之间,高层学校逐渐崭露头角成为了技术专家的汇聚之地,并为他们提供了丰富的教学资源及实践操作建议^[7]。农村地区的初中与戏剧教学系统整合了各种资源,这种融合不但鼓励教育工作者采纳更为先进的思想和教育方法,同时也为他们积累教育经验并提升总体水平创造了有利条件。一旦农村教育组织成功地建立并不断深化其伙伴关系,它们就可以有足够的能力以更加有组织且高效的方法去发掘高等学府所能带来的巨大的潜在发展空间。农村的学生通过有组织的互动和集体作业方式,能够更准确地去理解戏剧教育所能激发出的深厚的情感。这种以互动为基础的教育方法不仅给予学生们更宽广的知识分享机会,通过创新的措辞与流畅的交互方式,这种策略有助于他们更深入地发掘和发展自身的深层潜能与特殊才能。考虑到未来潜在的多种发展方向,我们期望与乡村中小学的合作方式不仅能展示其内在的多元性,还要突出他们在各种场景中的适应能力和专业素养。该合作方案巧妙地融合了当代生活的实际情况与现有的在线教育方案,旨在确保农村地区的中小学生在戏剧教育活动中持续参与,并在整个教育过程中取得明确的益处。政府在策略层面进行了更进一步的加强,加强了其援助

力度,主要目标也是为农村社区提供更为实质性的支援,特别是在教育和美育教育这些关键行业领域中。识别和这个问题紧密关联的策略方向不仅能促进高等教育和美育教育体系的强化合作,还可以加速项目进展并鼓励其更好地发展。也为当前高等教育院的员工教师们有了融入农村教育社区的机遇。这一机遇为本地的学生提供了一个亟待接受美育艺术戏剧教育支持的环境。为了让农村的中小学生们能更深入地领略艺术的魅力,我们专门为这群学生提供了一套详细且实用的教育工具和策略来教导他们。采纳这种教育方法不仅能显著激起学生对舞台剧的浓厚兴趣和热情,还可以帮助他们更深刻与广大地了解和领悟舞台艺术的各个层面,这样也能从多方面提升他们的精神品质和修为。

五、结语

在目前如此庞大规模的美育教育环境中,深化戏剧教育与高等教育机构和农村教学的融合被看作是一个前瞻性和创新思维的核心使命。增进团队间的协同合作并确保资源公正的分配是极其关键的。这样可以使农村的孩子们更加了解美育的价值,并为农村教育注入更为显著的创新能量和发展动力。针对未来的发展趋势,预测农村初高中戏剧教育在与各个学科领域深入合作的前提下将走向更加卓越的成长之路。

参考文献:

- [1] 徐燕琳, George Belliveau. 海外戏剧教育理念方法在中国戏曲传承传播中的应用——以汤显祖、莎士比亚剧作为研究中心[J]. 大舞台, 2016, (08): 54-60.
- [2] 韩宜珂. 戏剧教育在特定区域小学美育中的创新实践——评《快乐学习:教育戏剧中国本土化实践案例(小学篇)》[J]. 中国教育旬刊, 2023, (12): 146.
- [3] 王光龙, 张艳梅. 中小学戏剧教育实验研究的开风气之作——评《探索与实践:新课程改革背景下的戏剧教育》[J]. 杭州师范大学学报(社会科学版), 2009, 31 (05): 116.
- [4] 张钰潇, 李世琦, 孙书敏. “双减”背景下戏剧教育与学科融合弘扬优秀传统文化教学路径探析——以殷墟文化体验活动课程为例[J]. 中国民族博览, 2023, (17): 95-98.
- [5] 黄婷婷. 教育戏剧促进学生核心素养研究——革新里小学原创红色经典校园剧《董存瑞》为例[J]. 黄河之声, 2020, (15): 128-129.
- [6] 程志. 中小学影视教育与语文教育的跨媒介资源整合研究——基于“核心素养”培育的视角[J]. 读写月报, 2021, (15): 16-21.
- [7] 单小燕, 李红. 论教育戏剧在中小学主题班会课中有效运用的四个基本理念——以案例研究为视角[J]. 中小学课堂教学研究, 2020, (12): 45-48.