

海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培育路径研究

郑红
海南热带海洋学院，艺术学院，海南 三亚 572000

摘要：在海南自贸港建设发展背景下针对艺术类大学生进行双创培育，可以提高大学生的综合素质水平，使其在具备专业知识技能外，对海南自贸港的发展以及政策更加了解，根据市场需求，结合专业优势进行双创发展。本文针对海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培育的优势以及具体的路径进行探索，希望可以搭建一个有助于艺术类大学生成长的开放包容的平台和环境，促进相应的创新创业实践能力有效提升。
关键词：海南自贸港；艺术类大学生；创新创业实践能力

Research on Cultivating Innovation and Entrepreneurship Practical Abilities of Art Students in Hainan Free Trade Port

Zheng,Hong
Hainan Tropical Ocean University, School of Art, Sanya, Hainan, 572000, China

Abstract: Within the development framework of the Hainan Free Trade Port, cultivating innovation and entrepreneurship (I&E) skills among art students can enhance their overall competencies, equipping them not only with professional knowledge and skills but also with a deeper understanding of Hainan’s development and policies. By aligning with market demands and leveraging their professional strengths, students can effectively pursue I&E growth. This paper explores the advantages and specific pathways for fostering the I&E practical abilities of art students in Hainan Free Trade Port, aiming to build an open and supportive platform that promotes the effective enhancement of these skills.
Keywords: Hainan Free Trade Port; Art students; Innovation and entrepreneurship practical abilities
DOI: 10.62639/sspips27.20240105

针对于高校大学生的创新创业实践能力培养始终都是高校发展和建设中的重要话题，在海南自贸港艺术类院校中也同样如此，海南自贸港这个特殊的平台本身就充满了机遇和挑战，区域内储备了各种各样的资源，基本上可以满足艺术类大学生的需求。针对于海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培育路径的探索，可以帮助一批大学生找到更适合自己的需求以及特点的人生方向和发展道路，为海南自贸港的建设贡献自身的力量，在创新创业的道路上走得更平稳。

一、海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培育的优势

（一）政策环境优势

海南自贸港的建设实际上已经为艺术类大学生的创新创业提供了可靠的政策支持，当地的政府部门提供了资金上的支持以及政策上的支持等不同方面的内容，让艺术类大学生的创新创业有良好的环境作为支撑，同时海南自贸港在制度创新方面也相对比较积极，比如说海南省支持高校对参与创新创业的学生采取弹性学制的模式，学生可以保留学籍而去休学创业，这个过程中他们有更多的时间充实自己，探索自己的未来发展，

实践自己的想法是否可行。
（二）市场需求优势
当前海南自贸港正在如火如荼的推进文化创意产业的发展，而这个背景恰好也贴合艺术类大学生创新创业的现实需求^[1]。近些年来，随着海南省的越来越好，当地人们的消费水平不断升级，文化消费市场优势明显，人们审美需求产生了多样化变革，艺术类大学生完全可以借助于海南自贸港与生俱来的文化资源和市场优势，开发一些极具市场竞争力以及特色的文创产品，同时海南本身是一座国际旅游全是当地的旅游产业非常发达，为艺术类大学生带来了更加丰富的实践机遇，市场需求自然也十分活跃，艺术类大学生可以依托于海南天然的旅游资源开发一些具有吸引力的旅游产品和服务，满足前来海南当地旅游的游客的不同需求。

（三）国际合作优势

海南自贸港在发展的过程中致力于打造有着开放合作属性的新环境和新场所，这就为艺术类大学生带来了能和国际市场相互交流和接轨的重要机会，他们可以通过参与国际交流合作项目掌握整个国际市场中的重要需求，了解发展趋势，让艺术类大学生的国际视野更加开阔，合作网络构建效果更加优良^[2]。海南自贸港还积极引进了

（稿件编号：IPS-24-5-1028）
作者简介：郑红（1973-08），女，汉，湖北省襄阳市，研究生，教授，研究方向：钢琴演奏与教学。
基金项目：海南省教育厅教改课题：“数字经济背景下海南自贸港艺术类大学生创新创业能力提升的策略研究”（课题编号：Hn.jg2024ZC—97）。

国际中的一些优秀资源,和更多的企业建立了连接,这就促进了一些国际上的新理念融入海南自贸港当地,商业模式也更加立体和丰富,艺术类大学生更容易吸收借鉴国际层面的先进创新创业经验和办法,使自身的创新创业能力得到显著增强。

(四) 教育资源优势

海南地区是旅游胜地,拥有很多优秀的艺术类高校以及相关的专业,他们在艺术类人才的培养过程中已经积累了丰富的经验,获得了更多可用的资源,对于艺术类大学生来说,高校可以提供系统的创新创业教育课程,提供丰富的实践机会,让大学生在创新创业实践的过程中获得更多的资源积累和才能提升,同时海南自贸港人员组成相对复杂,有非常多的优秀教师参与到教育队伍中,为艺术类大学生提供了正确而充分的指导。

二、海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培育路径

(一) 加强政策引导和支持保障

海南自贸港艺术类大学生发展过程中要加强创新创业实践能力的培育,必然需要有配套的政策基础作为支持和保障,首先是政策的制定以及落实。海南省政府和教育部门需要对艺术类大学生进行管理,要对这些学生的特点进行相应的研究和分析,结合其实际情况制定出创新创业扶持政策,出台相关的一些意见和方案,对政策指引的内容以及标准和细则进行规范,做好详细的资金安排和基础支撑^[3]。要将政策扶持真正落实,比如说可以设置艺术类大学生创业专项基金,综合考虑项目可行性,为其提供扶持并配套创业场地租金补贴或具体的场地设施,提供税收减免政策,贷款贴息政策,让这些政策真正在海南自贸港落地,为大学生的创新创业提供方便。

其次是要设置政策激励和引导机制,激励的设置是为了通过积极效应推进大学生创新创业实践项目的成功,比如说可以在海南自贸港设置艺术类大学生创业之星等奖章奖项,为大学生提供表扬,树立大学生榜样作用,让更多的大学生对于创新创业建立兴趣,产生热情。同时针对一些有着市场发展潜力和前景的艺术类创业项目应该重点扶持,包括项目资助以及项目孵化都是可靠的途径和方式,让项目能快速长大和成熟。

另外还需要加强相关政策的普及宣传,借助于政府网站、高校宣传、社交媒体等不同的渠道,宣传艺术类大学生创新创业扶持政策,让这些政策的覆盖面更大,被更多的人所了解,让相关的优秀人才掌握信息之后获得帮助。要积极搜集海南自贸港艺术类大学生对于创新创业扶持政策的一些评价和反馈,了解他们的现实需求,探索政策实践过程中存在的问题和不足,让政策得到进一步的调整和更新。

(二) 全面推进教育体系改革

首先,为保障海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力培养卓有成效,需要在教育过程中

对教学的课程内容进行更新和升级,内容中应该融合相关的专业知识,融合创新创业的内容要贴合艺术类专业特点,让创新创业元素在专业课程中有所体现。比如说创新思维的发散、市场调研的方法以及商业模式的构建都是相关的信息,这些内容的融入帮助学生掌握了创新创业的基本技能和途径,可以在课程中开设跨学科课程,比如说文化创意产业发展课程,艺术管理课程,让艺术类大学生对于当前行业的发展趋势更了解,拓宽学生的视野和知识面,增强学生的跨界合作能力^[4]。也可以融入一些真实的创业案例,采取案例教学,开展角色扮演,帮助学生在一个模拟的创业环境中找到适合自己的创业道路,遇到类似问题时也能有效解决。课程中应该融入行业前沿动态,根据市场发展的规律及需求,对课程的内容进行更新和调整,确保这些内容成为学生适应市场的坚实基础。

其次是需要加强针对于教育体系的革新和升级,教学过程中学分制以及弹性学制的构建必不可少,学分制主要是让学生根据自己的兴趣爱好以及职业生涯规划选择要学习的课程内容,加快推动课程学习的进度,这样的课程教学体系有助于提高学生的积极性,让学生按照自己的安排完成学习任务,学习也会更有效率;而弹性学制则为海南自贸港艺术类大学生的创新创业提供了更多的时间和支持,弹性学制可以涵盖学生学籍的保留以及休学创业等不同的方面,让学生有更多的时间和精力能投身于创业实践中,获得成就。教育体系中可以构建导师制以及项目制,其中导师制主要是为海南自贸港中的艺术类大学生配备有着丰富的创新创业实践经验的优秀导师,帮助这些学生解决他们创新创业实践过程中所遇到的具体问题,让问题得到针对性的处理,而项目制教学则鼓励学生参与到项目的推进过程中,通过学生之间的相互交流合作,探索团队发展的道路及项目的目的和未来,确保学生的实践能力得到有效培养。

(三) 奠定坚实的师资队伍基础

首先,为帮助海南自贸港艺术类大学生提高创新创业实践能力,需要有综合素质水平较高的导师提供资源和知识内容。可以采取导师引进的措施,海南自贸港由于其独特的地理优势以及政策优势,面向全球招聘高水平的导师会更加方便,英雄不问出路,招聘的这些导师可以来自于各地的知名企业或者是投资机构,能者胜任,只要他们有能力,也就可以参与到艺术类大学生的创新创业实践过程中,为其提供专业建议和思想;可以制定有吸引力的政策,比如说为导师人才提供优厚的薪资待遇,提供住房补贴,提供配套资金支持,吸引更多优秀的人才加入到其中,探索新的发展方向 and 道路。

其次,海南自贸港艺术类院校中现有教师队伍的建设也需要获得重视,组织当前的教师队伍参与到创新创业教育培训过程中,可以提高他们对创新创业相关问题的正确认知和积极见解,增强教师队伍的创新创业指导能力,其中可以涵盖

创新创业案例分析,创业理论挖掘市场调研活动,商业模式构建等不同方面的内容,可以组织安排教师参与到创新创业实践的过程中,比如说可以创办企业或参加企业咨询项目过程,积累更多的实践经验。

另外是要重视教师团队的优化升级,可以促进专业和兼职模式相结合的体系形成,兼职教师主要是邀请一些优秀的企业家和投资人在行业领域内有着较高成就的人员作为兼职导师,安排他们在海南自贸港艺术类院校为艺术专业的学生开展讲座、交流活动,分享一些经验和思路,提供行业最前沿的信息指导^[5]。可以采取专兼结合的路径,构建由学校的专职教师以及兼职导师组建而成的多元化导师团队,让这些教育人员之间实现相互优势的互补,共同为海南自贸港的艺术类大学生创新创业实践提供发展参考。

(四) 构建专业实践实训平台体系

首先,在海南自贸港艺术类专业大学生的创新创业实践能力培育过程中,创新创业孵化基地的建设必不可少,这个基地可以为艺术类大学生提供必要的物理空间支持以及资源支持,涉及到办公设施,网络接入,还有创业指导等不同的方面,孵化基地可以协同企业以及投资机构等建立合作关系,可以为入驻企业中的项目提供配套的资金支持以及市场对接服务,让企业有更加长远的发展道路和平稳的发展模式。

其次,要加强企业以及学校之间的相互合作,畅通关系,分享资源,体现优势,校企合作平台的建设为海南自贸港艺术类大学生创新创业项目的推进和开展提供了可靠的平台基础,企业为学生提供了一些实训机会,让学生真正参与了行业的发展过程,了解了行业的现状,同时企业也可以利用学校中的创意资源以及人才优势,助力自身的产业升级和技术增强,借助于校企合作,学生对于行业动态掌握更深刻,也愿意在实践的过程中提高自己的创新创业实践能力,增长实践经验。

另外则是打造创新创业比赛平台,海南自贸港为推进创新创业实践能力培育,应该积极组织开办各种各样的创新创业比赛活动。比如说开办互联网+大学生创新创业比赛,大学生创新创业训练计划,都是可靠的项目途径,他们让大学生在参与的过程中获得了更多的朋友,也锻炼了学生的创新思维,在团队合作的过程中让大学生获得了更多的知识和更广阔的视野,还为大学生提供了成果展示的平台。

除此之外,海南自贸港设置艺术创意市集也是有效方法,这类平台主要目的是要为自贸港中的艺术类大学生提供一个展示自己的创意作品的良好环境,这个过程学生的热情得到了激发,也能让学生了解市场的发展动态,根据市场中的多变性特点,结合消费者的复杂心理,让后续的创新创业更有目标。

(五) 紧密贴合自贸港建设需求

海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力

的培育需要紧紧对接自贸港建设的客观需求,首先要明确方向,要根据海南自贸港未来一段时间内的发展规划以及战略定位,特别是在文化创意体系、数字艺术构建、旅游艺术发展等不同领域的需求,让艺术类大学生的创新创业实践能力培育和企业紧密联系,并结合自贸港的建设需求,制定出有前瞻性和针对性的人才培养方案,让人才的培养真正意义上实现和市场的连接。

其次是基于自贸港建设的需求来优化课程内容,课程体系中融入自贸港建设的相关知识必不可少,这样能潜移默化的培养学生的创业意识,也愿意在自贸港中寻求自己成长和发展的一方天地。课程的开设方面要充分体现自贸港的特色,比如说可以开设自贸港文化创意产业研究、自贸港数字艺术应用等多元化的课程内容,让学生的专业素养得到增长。还可以在圈层内定期举办自贸港创新创业比赛,创业沙龙等不同形式的主题活动,吸引学生的参与,激发学生的创新创业热情,真正让大学生创新创业落地生根。

除此之外还需要关注政策导向,了解市场需求,要密切关注国家和海南省在创新创业人才培养方面所做出的一些新指示以及规划的一些新方向,对教学的方案和计划进行合理的调整,并针对市场发展展开深层次的调查研究分析,通过调查研究获得的数,来掌握海南自贸港中文化艺术领域的实际趋势,为艺术类大学生的创新创业提供正确指引。

三、结语

海南自贸港艺术类大学生创新创业实践能力的有效培育往往需要多方面资源以及主体的共同支持配合,包括政府部门,高校自身以及企业,还有乃至整个社会都可以参与到其中,共同为艺术类大学生的创新创业提供良好的环境,开辟积极的天地,全力帮助提高大学生的创新创业实践能力,使其有更多的新想法,促进多元产业的升级,展现出海南自贸港地区产业发展的新动能。

参考文献:

- [1] 李菲. 艺术类院校大学生创新创业能力培养融入就业指导课程探究[J]. 新疆艺术学院学报, 2023, 21 (02): 116-120.
- [2] 孔令杰, 李中让, 刘景伦. 专创融合视域下电子信息类大学生创新创业实践能力培养模式研究[J]. 中国教育技术装备, 2021, (21): 132-134.
- [3] 彭小光, 陈可寒. 学科竞赛引领下大学生创新创业实践能力培养——以湖南科技大学建筑与艺术设计学院为例[J]. 吉林广播电视大学学报, 2020, (07): 26-27.
- [4] 王颖, 李飒. 基于工作室模式管理提升艺术设计类大学生创新创业能力——以天津工业大学动画系工作室为例[J]. 教育教学论坛, 2018, (50): 35-36.
- [5] 李婷. 基于第二课堂的大学生创新创业能力培养体系研究与实践——以艺术类院校学生为例[J]. 戏剧之家, 2020, (36): 171-172.