

高校合唱课程中融入思政教育的措施研究

韩瀚

中央音乐学院, 北京 100031

摘要: 随着时代进步与发展, 对于高校合唱课程教学提出了更高的要求, 要重视思政教育与合唱课程的有机融合, 从而促进学生的音乐技能提升, 同时增强学生的爱国主义情怀与社会责任感, 实现学生的全面进步与发展。基于此, 本文首先分析了高校合唱课程中融入思政教育的重要意义, 并探讨了当前高校合唱课程中存在的问题。文章最后重点围绕高校合唱课程中融入思政教育的有效措施进行分析与探讨, 旨在促进高校合唱课程教学质量的提升, 为实现思政教育与合唱课程的有效融入提供一定的参考。

关键词: 高校合唱课程; 思政教育; 融入措施

Research on Measures to Integrate Ideological and Political Education into Chorus Courses in College

Han,Han

Central Conservatory of Music, Beijing, 100031, China

Abstract: With the progress and development of the times, higher requirements have been put forward for the teaching of college chorus courses. It is important to pay attention to the organic integration of ideological and political education with chorus courses, thereby promoting students' musical skills while enhancing their patriotic sentiment and social responsibility, and achieving comprehensive progress and development of students. Based on this, this paper first analyzes the significance of integrating ideological and political education into college chorus courses, and discusses the problems existing in current college chorus courses. The article finally focuses on the analysis and discussion of effective measures to integrate ideological and political education into college chorus courses, aiming to promote the improvement of the teaching quality of college chorus courses and provide a certain reference for the effective integration of ideological and political education with chorus courses.

Keywords: Chorus courses in college; Ideological and political education; Integration measures

DOI: 10.62639/sspsstr37.20240105

在我国高等教育快速发展的背景下, 作为艺术教育中不可或缺的组成部分, 合唱课程的开展对于培养学生的音乐素养、审美情趣以及增强学生的团队合作能力具有重要作用。在时代快速进步与发展的今天, 高校合唱课程迎来了重要的发展机遇, 也需要面对各种挑战。在全新的发展背景下, 如何在合唱课程中融入思政教育, 成为高校艺术教育领域中需要重点探讨的问题^[1]。本文将从实际出发, 探讨高校合唱课程中融入思政教育的有效途径, 旨在为推进高校艺术教育的发展提供重要的参考与借鉴。

一、高校合唱课程中融入思政教育的重要意义

(一) 有利于深化学生爱国情感与民族认同

作为一种重要的集体艺术形式, 合唱的重要作用在于可以激发共鸣以及凝聚人心。在高校合唱课程教学活动中, 将富有民族精神与爱国情怀的合唱曲目融入其中, 可以让学生在优美的歌词与动听的旋律中深刻地感受中华民族所经历的历史沧桑, 认识到中华民族的文化底蕴, 从而可以激发学生的爱国情感, 并增强学生的民族认同感^[2]。

通过这些曲目的学习, 不仅可以展现出音乐的独特魅力, 更可以实现对历史与文化的有效传承, 并激发了学生的爱国热情, 增强了学生的民族自豪感。通过开展合唱活动, 可以让学生在强烈的集体力量中感受到个人与国家命运的联系, 从而激发起学生为国家与民族发展贡献自己力量的崇高信念。

(二) 有利于促进综合素质与品德修养的提升

高校在开展合唱课程教学活动中, 除了要重视对学生音乐技能的培养之外, 更为重要的是要提高学生的综合素质与品德修养。在开展合唱排练以及演出的整个过程当中, 有助于培养学生的团队合作能力、沟通能力以及自我约束能力, 而通过对学生这些能力的培养, 对他们今后的学习与生活是非常有帮助的。与此同时, 通过在合唱课程中有效地融入思政教育, 潜移默化中提高学生的思想道德水平^[3]。此外, 通过将思政教育融入合唱课程之中, 可以拉近学生与传统文化之间的距离, 培养学生良好的道德观念与价值理念, 从而帮助学生树立起正确人生观、价值观与世界观, 促进学生的音乐艺术水平与道德素养的全面

(稿件编号: SSTR-24-5-4001)

作者简介: 韩瀚 (1980-07), 女, 汉族, 安徽。中央音乐学院, 职称: 副教授。硕士研究生学历, 研究方向: 音乐教育、合唱指挥。
基金项目: 河南省教育厅 2024 年教师教育课程改革研究项目: “新课标背景下高校音乐学 (师范) 专业人才培养创新研究” (2024-JSJYYB-022)。

提升。

(三) 有利于拓宽视野与增强社会责任感

合唱课程涉及了多种多样的曲目与风格, 无论古典音乐还是现代音乐, 或者是我国民族音乐与世界音乐, 有助于学生了解不同文化的差异, 从而帮助学生的国际视野得到进一步的拓宽。高校开展合唱课程活动过程中有效融入思政教育, 可以引发学生对社会、国家以及人类命运的思考^[4]。此外, 通过开展合唱作品的创作与演绎活动, 可以引发学生对音乐作品背后的社会意义与时代价值的探索, 从而增强学生的社会责任感, 并提升学生的使命感。除此之外, 在开展合唱课程活动中, 鼓励学生积极参加各种社会服务以及公益演出等多样化活动, 在丰富的实践活动中, 让学生更好地体会到社会需要, 并感受到助人为乐的乐趣, 从而增强学生的公民意识与奉献精神。通过将艺术与社会实践结合起来, 可以深化学生的社会认知与价值观。

二、高校合唱课程中存在的主要问题

(一) 教学内容与曲目选择单一

从目前的高校合唱课程教学来看, 其中存在着教学内容以及曲目选择过于单一的问题。从课程内容方面来看, 高校在选择合唱课程教学内容时主要是向学生教授了传统的合唱曲目, 而忽视运用多元文化以及现代音乐元素。由于教学内容过于单一, 难以点燃学生的学习兴趣, 无法满足学生的多元化学习需要, 使得学生的创新思维能力与审美视野难以提升与拓展。此外, 从曲目选择方面来看, 高校所选择的合唱曲目缺乏时代感与多样性, 不能够展现当代社会以及学生群体的主要特点, 这样不仅会降低学生对合唱课程的兴趣, 长此以往, 甚至不少学生对合唱课程产生了一种抵触情绪。

(二) 教学方式方法滞后

在教育技术不断进步与发展的形势之下, 高校的合唱课程教学方式也应跟上时代发展步伐, 加强对教学方式的创新与升级。然而, 在传统教学模式的束缚之下, 高校在开展合唱课程教学活动中, 主要采取了以教师讲述为主的“灌输式”教学方法, 在课堂教学中不能够体现出学生的主体性, 无法调动学生的主观能动性, 这样一来, 不仅难以点燃学生对合唱课程的学习兴趣, 更束缚着学生创造力的发展, 使得整个合唱课程的课堂氛围十分沉闷^[5]。此外, 在信息化时代背景下, 由于教师对现代技术的掌握不到位, 不能够运用现代信息技术如多媒体教学以及网络教学的方式开展合唱课程活动, 使得整个合唱课程教学单调且乏味, 对于学生缺乏足够的吸引力。

(三) 师资力量不足与专业水平参差不齐

教师作为高校合唱课程教学的主要执行者, 其专业水平与综合素质高低直接影响着教学最终质量。然而, 从目前的教师队伍来看, 高校合唱课程的教师队伍存在着师资力量不足以及专业水平参差不齐等方面问题。高校在思想上对合唱课程缺乏足够的重视, 在师资配备方面缺乏足够的

投入, 对于优秀合唱教师缺乏吸引力。除此之外, 有的教师尽管掌握了丰富的音乐素养以及教学经验, 但是由于在声乐训练以及合唱指挥等方面缺乏专业系统的培训与指导, 在实际开展合唱课程教学活动中不能够提供学生高效的指导。由于师资力量不足, 给高校合唱课程进步与发展造成阻碍。

(四) 学生参与度与兴趣不高

作为合唱课程的重要主体, 学生的学习兴趣以及参与度高将直接影响着合唱课程教学最终效果。然而, 当前高校在开展合唱课程教学活动中, 存在着学生兴趣不高以及参与度低等方面问题, 而之所以存在这些问题, 主要原因在于合唱课程教学方式过于单一, 难以点燃学生对合唱课程的兴趣。除此之外, 很多学生在合唱过程当中缺乏足够自信心与表现欲, 常常会因为担心、害怕受到别人的批评与嘲笑而选择逃避。除此之外, 在合唱活动中, 学生的合作意识与团队意识有待进一步地加强, 由于在实际合唱中学生之间缺乏必要的默契与配合, 使得合唱的整体效果大打折扣。

三、高校合唱课程中融入思政教育的措施

(一) 精选合唱曲目, 强化爱国主义教育

要想在高校合唱课程中促进思政教育的有效内容融入, 对合唱曲目进行合理选择是至关重要的环节。因此, 对于高校来说, 在选择合唱曲目时, 要重点选用具有爱国主义情感以及民族精神的曲目。比如, 笔者在中央音乐学院进行合唱教学时, 加入了新时代合唱作品《天耀中华》、《光荣与梦想》、《祝你生日快乐》等, 经典合唱作品《我的祖国》、《黄河大合唱》等, 这些曲目不仅蕴含着丰富的爱国主义情感与民族精神, 且蕴藏着丰富的历史内涵与时代精神。学生在演唱这些曲目时, 可以更加深刻地了解与认识中华民族的历史文化, 更加深入地体会革命先辈们为了获取国家独立与民族解放所展现出来的不畏牺牲、顽强拼搏的民族精神。与此同时, 合唱具有明显的集体性特点, 正是因为这一特点, 可以实现对学生集体荣誉感与归属感的培养, 并激发出学生的爱国主义情怀与民族自豪感。教师在开展合唱课程教学活动中, 可以深入地向学生讲述曲目的历史意义、创作背景以及词曲作者的生平事迹等, 这样一来, 使学生对曲目有更加深入地理解与感悟, 更可以促使学生在合唱活动中投入更多的感情。

(二) 创新教学方法, 提升思政教育的实效性

在传统教育理念的束缚下, 高校一直以来在开展合唱教学活动中, 主要是重视对学生音乐技能的训练, 而忽视开展思政教育。因此, 要想促进思政教育的质量的提升, 高校在开展合唱课程教学活动中, 应当重视对教学方法的创新, 注重思政教育元素的有效融入。具体来说, 音乐教师应当开展情境教学活动, 围绕着合唱曲目创设有关的历史情景与社会情景, 从而让学生身临其境地感受曲目所传达出来的时代精神与情感内涵^[6]。比如, 在进行《黄河大合唱》的演唱活动过程当中,

教师可以通过多媒体技术向学生播放相关的影像资料,让学生更加直观地感受到黄河壮丽的景象,并体会中华民族抗争的英勇无畏。此外,教师在合唱课程活动中可以开展讨论式教学活动,引导学生围绕着曲目的主题思想以及艺术特点展开深入的讨论,从而实现对学生的思维能力与创造力的培养。此外,在学生讨论的过程当中,教师应当引导学生更加关注于社会现实与热点问题,从而增强学生的社会责任感以及使命感。最后,对于教师来说,要重视对多媒体教学以及网络教学等现代化信息技术的应用,这样一来,不仅可以使得教学资源与手段方式更加丰富,更可以保障合唱课程教学最终质量与效果。

(三) 加强实践教学,深化思政教育的体验性

在开展思政教育过程当中,实践教学是必不可少的环节,因此,高校在开展合唱课程活动当中,要注重为学生提供足够的实践机会与平台,在实践活动中深化学生对思政教育的认识与理解。笔者通过带领学生,学习《黄河大合唱》中《保卫黄河》的基本指挥技法,让学生亲身感受黄河的波澜壮阔、奔流不息,一往无前、无坚不摧的宏伟气魄,传承中华儿女不屈不挠保家卫国的必胜信念。通过对这首经典作品的学习和诠释,使学生们再次体会到经典音乐所构筑的民族之音和时代精神。学校可以组织合唱团参加校园艺术节、省市级合唱比赛等各种各样的比赛与演出活动,这样不仅可以为学生提供展示自我才华与成果的重要平台,促进学生成就感与自信心的提升,更可以创设出展现学校形象以及弘扬校园文化的窗口,从而提升学生的归属感与集体荣誉感。高校还可以聘请著名艺术家或者是专家学者来到校园,组织开展讲座等活动与学生进行心得与体验的交流。通过各种活动的开展,不仅可以拓宽学生的视野,更可以点燃学生的学习热情,并激发出学生的创造力。此外,高校应当组织学生参加慰问孤寡老人以及关爱留守儿童等社会公益活动以及志愿者活动。在各种活动中可以深化学生对社会现实以及各种民生问题认识,在这个过程当中实现对学生社会责任感与奉献意识的培养。

(四) 构建多元化评价体系,全面评价学生的思政素养

高校在开展合唱课程过程当中,要重视构建起多元化的评价体系,以此实现对学生思政素养展开全面而系统的评价。因此,对于高校教师来说,要先对学生的演唱音准、节奏以及音色等方面演唱基本技能进行评价,在此基础上要关注于学生在合唱过程中的表现力与感染力,以此对学生能否传达曲目所蕴含的情感与时代精神做出评价,从而实现对学生的思政素养的有效评价。除此之外,教师应当特别关注学生在团队协作活动中的表现,对学生是否积极参与与相互合作进行评价,从而实现对学生的团队协作能力与集体主义精神的培养。此外,教师做好收集学生宝贵的反馈意见与建议的工作,主要可以采取访谈以及问卷调查等收集方式,从而更好地了解学生对教学方式以及课程内容的认可度与满意度,并在此基础上对合唱课

程的教学方案做出及时的调整与优化。

(五) 加强师资队伍建设,提升教师的思政素养和教学能力

在思政教育活动中,教师是重要的实施者与执行者,因此,要想在合唱课程中进行思政教育的有效融入,强化师资队伍的建设,提升教师的教学能力以及思政素养至关重要。因此,对于高校来说应当组织音乐教师参加培训与进修活动,引导教师参加各类研讨会以及思政教育培训班,从而促进教师理论水平以及思想政治觉悟的提升。与此同时,高校应当积极鼓励教师参加各种各样的志愿活动、服务以及社会实践等活动,从而深化教师对民生问题与社会问题的认识,进一步地增强教师社会责任感与使命感。此外,高校应当构建起完善的激励机制,并建立健全考核机制,对在思政教育中表现优秀的教师,要给予物质与精神上的奖励与表彰,从而调动教师的工作积极性与主动性,充分地发挥出教师的创造力。与此同时,要强化对教师队伍的有效监督与管理,使教师能够严格地遵守教学纪律。除此之外,学校应当携手其他院校机构展开对合唱课程中融入思政教育的方法与途径的探索,从而推进合唱课程思政教育的进步与发展。

四、结语

综上所述,在高校合唱课程中进行思政教育的融入,是一项兼具复杂性与系统性的工作,需要教师、学校、教师以及学生多方的共同努力。通过调整与优化教学内容,加强对教学方式创新,强化师资队伍的建设以及提升学生参与度等多种途径,推进思政教育在合唱课程中的有效融入,在强化对学生音乐技能学习的同时,潜移默化地让学生接受思想政治教育。这样一来,可以促进学生爱国主义情怀以及社会责任感的提升,并增强学生的团队合作能力,从而促进学生的全面进步与发展,为推进社会和谐的发展作出贡献。展望未来,高校应当展开对思政教育在合唱课程中融入途径的积极探索,不断地创新与改进教育理念与方法,从而将学生培养成为德智体美劳全面发展的高素质人才,为推进社会的全面进步与发展做出巨大贡献。

参考文献:

- [1] 谭嗣钰. 新时代高校大学生合唱与思政教育互动关系研究——以国庆七十周年广场合唱为例[J]. 黄河之声, 2020, (16): 103-105+157.
- [2] 魏鲁佳. 高校合唱课程中融入思政教育的对策建议[J]. 现代农村科技, 2023, (02): 93-94.
- [3] 吕雪婷. 应用型高校合唱选修课“课程思政”教学设计研究——以《黄河大合唱》为例[J]. 艺术评鉴, 2022, (13): 113-116.
- [4] 童秀萍. 高校合唱课程中融入思政教育的实践探究[J]. 大众文艺, 2021, (03): 173-174.
- [5] 唐文生. 地方高校音乐表演专业“合唱指挥”课程思政建设的思路与举措探析[J]. 河池学院学报, 2021, 41(01): 101-106.
- [6] 朱争鑫. 美育教育视野下高校合唱教学现状及对策研究[D]. 南昌大学, 2023.