

旅游开发背景下 传统村落居民文化适应对文化传承的影响研究

李翠^{1,2}

1 江西服装学院, 江西 南昌 330201; 2 韩国国立全南大学, 韩国

摘要: 农业农村农民问题是关系国际民生的根本性问题, 必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重, 实施乡村振兴战略。乡村振兴战略中就包含文化振兴, 近年来, 随着旅游业的不断发展, 传统村落作为具有独特文化和历史价值的资源, 逐渐受到社会的关注, 本文也探讨了现代旅游开发背景下传统村落居民文化适应对文化传承的影响, 希望能够通过本文简单的分析探讨, 可以为后研究者提供适当的借鉴参考意义。

关键词: 旅游开发; 传统村落; 居民文化; 文化适应; 文化传承

Research on the Impact of Cultural Adaptation of Residents in Traditional Villages on Cultural Inheritance in the Context of Tourism Development

Li,Cui^{1,2}

1Jiangxi Fashion College, Nanchang, Jiangxi, 330201, China

2Chonnam National University, South Korea

Abstract: The issues concerning agriculture, rural areas, and farmers are fundamental to the well-being of the people and must always be considered as the top priority in the work of the entire Party, necessitating the implementation of the Rural Revitalization Strategy. Cultural revitalization is an integral part of this strategy. In recent years, with the continuous development of the tourism industry, traditional villages, as resources with unique cultural and historical value, have gradually garnered societal attention. This paper explores the impact of cultural adaptation of residents in traditional villages on cultural inheritance in the context of modern tourism development. It is hoped that through the simple analysis and discussion in this paper, it can provide appropriate reference and guidance for future researchers.

Keywords: Tourism development; Traditional villages; Residents' Culture; Cultural adaptation; Cultural inheritance

DOI: 10.62639/sspsstr03.20240105

随着全球旅游业的迅猛发展, 传统村落因其独特的文化和自然景观成为旅游开发的重要对象。旅游业带来的经济收入也为村落的发展提供了更多的机会, 但也对其文化生态带来了许多影响。在旅游开发过程中, 村落居民如何在适应现代化生活的同时, 也能保护和传承传统文化, 使其可以一举多得, 是目前急需探讨并解决的问题。

一、文化适应的概念

文化适应是指个体或群体在接触和融入新文化过程中, 通过调整自身行为和观念, 实现对外来文化的理解和适应的过程^[1]。文化适应包括蜜月期、冲突期、调整期和适应期四个阶段, 个体在不同阶段会表现出不同的文化适应行为。如本文探讨的在旅游开发背景下传统村落居民文化适应, 是指居民在接受新兴的事物和现代化生活的同时, 也能做到不丢弃遗忘我们的传统文化, 比如现在有很多旅游开发借着历史文化名义, 打造的却是非常浓厚的商业产业, 千篇一律的建筑, 没有当地的传统文化特色和人文素养, 很显然, 这样的旅游开发对于传统村落的文化传承并没有起到积极的影响和推动作用。

用。所以需要做好创新和传统的平衡。

二、旅游开发背景下传统村落居民文化适应对文化传承的影响研究的意义

“中华民族的传统文化, 历经数千年的沉淀与积累, 形成了独具特色的中华文化, 为世界文化宝库增添了无数璀璨的瑰宝”, 中华民族的历史文化博大精深, 源远流长, 是我们最宝贵的财富, 所以传统文化的传承是我们每一个炎黄子孙都要承担的使命和责任, 那么在传统村落中居民对于文化的正确适应, 对我国的历史文化传承起着非常关键的作用。中国的传统村落总数有 8155 个, 被列为了国家级的保护名单, 这些传统村落不仅是中国农耕文明留下的宝贵遗产, 而且蕴藏着丰富的历史信息和文化景观, 具有独特的民俗民风 and 建筑风貌, 体现了人与自然和谐共生的智慧。所以我们在对传统村落进行旅游开发的同时, 更要找到一个可以平衡的措施, 保留传统村落的文化特色和历史价值, 以促进更好的展示给世界, 而对于不利的因素影响应该及时改变和调整, 以求文化传承的最大保护。

(稿件编号: SSTR-24-5-1016)

作者简介: 李翠 (1981-06), 女, 汉, 籍贯辽宁省沈阳市, 研究生, 副教授, 研究方向: 营销管理、旅游营销、文化旅游。

三、旅游开发背景下传统村落居民文化适应对文化传承的双面性

(一) 积极的影响

合理的文化适应能够促进文化传承。居民可以通过学习和融合外来的文化,不仅丰富了传统文化内涵,还可以提升文化的展示和传播。目前全国在传统村落对传统文化传承方面做得比较好的如山西的古村落奥治、湖南省湘西土家族自治州十八洞村等。山西省平顺县奥治村,通过保护和传承棉纺织技艺,让这项非物质文化遗产得以延续。村民们日常使用传统方法纺织棉线,制作老粗布,这种手工艺不仅是当地的文化象征,也为村民提供了收入来源。此外,通过给年轻人教授技艺,为传承人提供展示和交流的平台,确保了这门手艺的持续传承,这就是居民正确做到了文化适应,对文化传承起到了积极的推动作用。湖南省湘西土家族苗族自治州十八洞村通过实施“以用促保”的策略,实现了传统村落的活态传承。该村通过创新举措,如“老屋认租15年”和“雇工购料法”,盘活闲置农房等资源,发展生态农业、文创旅游、休闲度假、健康养生等产业,吸引了国内外人才落户和村民返乡,成功保护并利用了传统村落资源。都值得我们学习借鉴。

(二) 消极的影响

过度的文化适应可能导致文化传承的断层。如果村落居民在接受现代化生活的同时,只是追求经济利益,而渐渐忽视了传统文化的保护,甚至将其简单化和商业化,就失去了文化原有的特色和价值。如位于湖南省常德市桃源县的“桃花古镇”,斥50亿巨资打造的古镇,如今门票免费却少有人问津,现在被誉为第二大“假”古镇却无法吸引来游客,背后的原因是什么呢。原来桃花古镇的设计灵感来自于中国古代文化,包括传统的建筑、街道、商铺等,力图营造出一种古朴的文化氛围和环境,但是它只是在模仿,并不具备当地的历史特色和人文素养,当地的居民也只是想多买几个铺子做生意赚钱,最终导致了这一座荒凉凄惨的古镇。所以,我们在对传统村落进行旅游开发的过程中,要以此为警醒。

四、旅游开发背景下传统村落居民文化适应对文化传承在当下的问题

(一) 追求发展,毁坏严重

在旅游业大力开发的过程中,有时候会忽视对环境和原有资源的保护,导致传统村落的文化 and 自然环境遭受到破坏,居民自己为了经济利益,可能会随意搭建房屋,改变了传统村落的原有面貌,从而影响了传统文化的完整性和独特性^[2]。梁启超先生痛批过的隆阜古村面目全非,清朝国学大师戴震故居尽毁。安徽省徽州休宁隆阜是一个千年古村,中国杰出思想家戴震的故里。在戴震藏书楼对面,作为古村一景的江心“桃李园”,则被开发商开发成了一排排的别墅,被房地产行业大力发展,却不见了当年的绿草茵茵、桃花满园的桃花岛美景,更糟的是,坐落在隆阜三门里“戴震小学”院内的戴震故居遗址遗迹惨遭毁。早在1924年,国学

大师梁启超就曾撰文说:“戴震故居遗址杂草丛生没有保护好,这是乡人之耻、国人之耻。这是在传统村落的发展中,只追求现代化发展而导致了古村落历史文明的毁坏。”

(二) 基础设施落后,环境欠佳

传统村落的环境普遍比较原始,对应的基础设施就比较落后,环境欠佳。这个主要是由于古村落本身的经济条件有限,无法投入足够的资金进行基础设施的建设和维护。比如在一些交通相对不顺畅的偏远山区,村落相对分散,要去进行持续维护的成本比较高,进行旅游开发的成本就会更高,无法吸引足够的经济支持作为投入。重庆被称为山城,顾名思义就是山区众多,也具有很多少数民族特色的地区,比如架在河流上并且是木制的风雨桥,也是古时候的人民为了方便出行而修筑的桥,是劳动人民的智慧结晶,但是在大山深处的维护较为落后,木制结构在经历了一定时间的风吹雨淋以后,就会很容易腐烂,交通不便少有维护,所以慢慢的这样的木制桥梁就消失了。

(三) 传统村落保护的理念未形成

大部分居住在传统村落的人对于文化遗产的历史和艺术价值了解不足,包括当地的基层干部和人民认为增加收入来源,提高经济收入是首要任务,毕竟当今社会的生活成本在增加,每一个人背后是几个家庭,对于传统村落的保护认识不到位^[3]。比如在湖北恩施土家族苗族自治州,是一个以少数民族为主的地区,带有浓厚的少数民族气息和民族文化,最具有特色的就属当地的“吊脚楼”建筑了,以前几乎家家户户都是木制房屋,都是几代木匠师傅的智慧结晶,因为恩施地处大山,卫生防止一些虫蚁野兽的攻击,修筑成了下面悬空而上面是走廊的吊脚楼建筑,安全且美观,形成了当地房屋的一大特色,但是随着经济的发展,越来越多的人以修建钢筋水泥的房屋为主,慢慢拆掉遗弃了以前的木制房屋,导致大家的房子都千篇一律,失去了少数民族的特色,因为当地的居民没有认识到吊脚楼的传统价值,使其逐渐消失在了历史的长河之中。

(四) 法律法规不健全

目前已经有了全国性的中华人民共和国文物保护法和文化遗产法,但是这些法律法规并未充分考虑物质文化遗产和非物质文化遗产共存的传统村落的保护,对于传统村落的保护,还缺乏纲领性的政策指导和措施落实,并且要考虑到中国幅员辽阔的问题,全国性长期的保护和发展还任重道远,需要有专门的部门机构进行牵头,进行部门协作并发动人民群众,更好的推进传统村落的保护和文化遗产

五、旅游开发背景下传统村落居民文化适应对文化传承的具体措施

(一) 科学规划传统村落的旅游开发

各旅游开发公司及企业要和本地政府部门进行密切的协商沟通,合理科学的制定旅游开发方案。宗旨是在保护好的传统村落的原始特色的同时,合理开发旅游的发展,这样可以形成当地的双赢,一是传统村落的文化能被外来的游客更多的接纳知晓,了解到中国最具有特色的文化内容,慢慢口口

相传进行宣传 and 传承,二是也可以通过本身过硬的文化特色吸引旅游业的发展,带动当地的经济,增加当地人民的经济收入,达到合作共赢的局面。

位于中国福建省泉州晋江梧林村,是一个成功的案例。该村通过保存与更新的方式,成功地将传统建筑与现代生活相结合,打造了一个既有历史韵味又能享受现代便利的村落。村中的“朝东楼”等建筑,不仅保留了历史原貌,还成为了游客体验当地文化和历史的重要场所。此外,当地还通过举办一些传统民俗活动,增强了游客的参与感和体验感。

(二) 建立基础的设施,改善环境

在一些偏远地区或者是气候条件比较极端的地区,需要旅游开发企业和当地政府部门联合做好基础设施的建立,有一些基本的保护设备。比如山区地带,首先是要通路,连接上交通,这样设备和物资的投送会更加便利,也更加方便游客的日常出行,其次是要有满足人们基本生活的条件和场所,衣食住行的保障,至少游客来到后要有吃饭睡觉的地方,保障日常生活起居,改善环境,更好的为传统村落吸引外来游客做准备。

(三) 开展文化教育,加强公众的参与

对于当地人民对于传统文化保护的理念不够强的问题,需要通过一定的教育方式,来引导人民群众参加,增加当地人民的保护意识。可以从基层部分单位开始,由乡镇村干部下乡进行宣讲宣传,讲解当地文化的历史意义和价值,并鼓励大家积极参与相关的保护活动,对于表现积极者给予适当的奖励,调动当地民众的积极性,其次是在当地的学校开展讲座活动,让孩子们学生们学习,并能够在回到家后给家长进行讲解传递,培养当地居民对传统文化的认同感和传承意识。

(四) 加强政策导向,落实法律法规

通过制定相关政策以及法律法规,鼓励和支持乡村地区保护和传承传统文化,增强乡村居民对传统文化价值的认识和文化自觉。政策导向不仅为传统文化保护提供了法律和资金支持,也为旅游开发企业在对传统村落进行旅游开发的同时有一把尺子,在合乎法律规定的情况下进行发展,避免导致过度商业化,失去了当地传统文化的原有的特色。

(五) 正确定位自己的发展方向

当前全国各地的旅游业是迅猛发展,一些旅游是以产业式的发展,就像开连锁店一样,没有当地原本的特色,比如在一个地方卖另一个地方的产品,完全违背了发扬传承传统文化的初心。而是要找到自己真正的特点,并把这个闪光点放大,形成全国独一无二的特色。比如结合当地的人文事迹,开展历史文人故居、红色旅游等,这是很好的样例,传统文化不局限在某一个特定的物体,之前的人文历史一样都是可以的。湖北省恩施州咸丰县朝阳寺镇曾沟村,在中国众多的乡镇村中是不起眼的小山村,因为多是山区,很难有相关的失业产业,但是也能找到适合自己的旅游发展方向,因为特殊的地形环境,这里临山临河,当地有自己的水坝水电站,其次是当年抗战时期,和贺龙元帅曾在这里带领战士们打过渡河战役,并最终取得胜利,延续了革命的火种,结合这样的人文历史,现在被开发为红色革

命旅游地,带领大家重走革命者们走过的路,感受历史的传承,与此同时也是宣传当地的特色食物如合渣饭、茶叶汤等,慢慢的也变得繁荣了起来,当地人民也为有这样的历史和发展而自豪。所以,定位自己的方向,朝着正确的方向发展也非常重要。

六、未来研究方向

未来研究可以深入探讨不同类型村落在旅游开发过程中面临的独特挑战和机遇,进一步揭示文化适应与文化遗产的复杂关系。此外,可以引入更多跨学科理论和方法,如社会学、人类学等,以获得更全面和深入的研究结果,建议可以多进行实地走访考察的方式,能对全国的传统村落进行分类,针对各个类别的传统村落和旅游开发能有一整套完整的流程措施,可以很大程度上减轻在传统文化传承上的难度,当然这里不仅仅需要政府部门的前头,更需要广大的人民群众集思广益,找到真正合适当地发展的正确道路。

七、结语

综上所述,文化自信就是民族自信,中华民族有着几千年的历史积累,传统村落的文化遗产是最为关键也是最具挑战的,它既能够展现古代劳动人民的智慧结晶,同时,也是中华民族伟大复兴是我们坚定不移的奋斗目标。

在旅游开发的时代背景下,我们有机会将中国的传统文化展示给全球人民,帮助世界各地的人们更深入地认识拥有悠久历史的中国。这不仅能增强当地居民的自我发展能力和创造更多机会,还能使他们更好地适应现代社会的发展和文化交流。在这一过程中,我们必须保持对传统文化的尊重和珍视,避免盲目跟随潮流,努力实现传统文化与现代经济之间的平衡。作为中国传统文化的见证者和传承者,我们认识到,在当前旅游业蓬勃发展的环境下,传统村落居民的文化适应能力对传统文化的传承有着至关重要的影响。因此,我们应致力于弘扬中华优秀传统文化,增强民族自信,实现文化振兴。

参考文献:

- [1] 易韵,李伯华,窦银娣,刘沛林.旅游驱动型传统村落居民文化适应的过程机理与整合路径研究[J].热带地理,2024,44(04):635-647.
- [2] 胥兴安,薛凯妮,王立磊.感知社区关爱对居民持续参与旅游发展的影响研究——基于心理契约理论的视角.人文地理,2021,36(4):80-87.
- [3] 窦银娣,李嘉玲,李伯华.传统村落居民对文化遗产的感知意向与影响因素分析——以湖南省皇都侗文化村为例[J].资源开发与市场,2020,36(11):1267-1272.
- [4] 张祥,李星明.基于文化认同的旅游地文化空间再生产研究——以湖北来凤舍米湖村摆手舞文化空间再生产为例.华中师范大学学报(人文社会科学版),2020,59(2):85-92.
- [5] 余艳玲.居民文化适应对旅游意愿影响:基于Berry文化适应策略模型分析[J].社会科学家,2019(4):97-103.
- [6] 刘相军,孙九霞.民族旅游社区居民生计方式转型与传统文化适应:基于个人建构理论视角[J].旅游学刊,2019,34(02):16-28.
- [7] 陈东军,谢红彬.泉州民众的“海丝”文化认同研究[J].福建农林大学学报(哲学社会科学版),2018,21(05):83-89.