

# 产教融合背景下设计色彩课程实践案例教学研究

王珍慧<sup>1</sup> 陆正鹏<sup>2</sup>

1 盐城师范学院, 江苏 盐城 224007; 2 南京艺术学院, 江苏 南京 210013

**摘要:** 为了实现教育与产业的有效融合,高等教育艺术设计专业需要采取灵活的教学方法,加强与行业的合作,并不断更新课程内容,以满足不断变化的行业需求。研究探讨产教融合视域下视觉传达设计专业设计色彩课程教学的一个创新实践案例——盐城德馨儿童康复医院装饰设计项目,旨在通过实证案例分析,评估产教融合模式在提高视觉传达设计教育质量和学生实践能力方面的可行性和有效性,展示产教融合在视觉传达设计专业实践教学的实施策略与效果。

**关键词:** 产教融合; 设计色彩课程; 孤独症; 实践案例教学

## Case Study on Designing Colors under the Background of Industry-Teaching Integration

Wang,Zhenhui<sup>1</sup> Lu,Zhengpeng<sup>2</sup>

1 Yancheng Teachers University, Yancheng, Jiangsu, 224007, China

2 Nanjing University of the Arts, Nanjing, Jiangsu, 210013, China

**Abstract:** In order to realize the effective integration of education and industry, art and design majors in higher education need to adopt flexible teaching methods, strengthen cooperation with the industry, and constantly update the course content to meet the changing industry needs. The study explores an innovative practice case of design color course teaching in visual communication design under the perspective of industry-teaching integration - the decorative design project of Yancheng Dexin Children's Rehabilitation Hospital, aiming at assessing the feasibility and effectiveness of the industry-teaching integration model in improving the quality of visual communication design education and the students' practical ability through empirical case study analysis, and demonstrate the implementation strategy and effect of industry-teaching integration in the practice teaching of visual communication design majors.

**Keywords:** Industry-teaching integration; Design color course; Autism; Practice case teaching

DOI: 10.62639/sspips57.20240105

在产教融合的教育形势下,围绕加快形成产教良性互动、校企优势互补的产教深度融合发展格局,提出推动形成产教融合头雁效应、夯实职业院校发展基础、建设产教融合实训基地、深化产教融合校企合作、健全激励扶持组合举措等5方面19条政策措施,对于持续优化人力资源供给结构意义重大<sup>[1]</sup>。

目前,产教融合存在“校热企冷”问题,部分校企合作仅停留在协议层面或劳务用工层面,一些应用型专业学校在课程体系、教学方式、实习实训等方面不适应科技创新和产业技术研发的实际需求,导致学生职业理论知识和实践技能与企业需求脱节。一些企业受资金、土地等办学投入成本的条件约束,没有深入参与到应用型专业院校人才培养过程中。

设计色彩课程是视觉传达设计专业的一门重要的必修基础课程,大多数的设计专业在前期的基础课程中都要研习设计色彩这门基础课程。这门课程主要研究色彩的理论知识和应用技巧。相关的理论包括色彩的视觉感知、色彩的心理和文化

含义、色彩搭配的原则和方法,以及色彩在各类设计中的应用等。随着视觉传达、产品设计、空间设计等领域的发展,设计色彩课程的内容和方法也在不断创新。

### 一、设计色彩课程实践案例教学的课程设计及意义

设计色彩课程的教学方法有很多,包括案例教学、体验发现式教学方法、采用“形象思维与逻辑思维同步发展”教学法、讨论式教学、观摩式教学、多媒体教学等。本研究从产教融合的角度,主要以典型的实践案例研究为主,其它方法为辅的教学探索。

实践案例研究是一种研究方法,通过对特定的个案进行深入和系统的研究,来探索和理解其特性和规律。相关的理论主要关注如何选择和定义研究对象,如何收集和分析数据,如何解释和验证研究结果等。在教育研究中,案例研究常用于研究特定的教学实践,以提炼经验和启示,推动教育改革和发展。

(稿件编号: IPS-24-5-L001)

**作者简介:** 王珍慧(1972-12),女,汉族,江苏盐城,盐城师范学院,美术与设计学院,职称:副教授,硕士研究生,研究方向:艺术设计。

陆正鹏(2000-12),男,汉族,籍贯:江苏盐城,南京艺术学院,设计学院,硕士学历,研究方向:艺术设计。

**基金项目:** 盐城师范学院2023年教育教学改革重点项目“产教融合视域下视觉传达设计专业实践教学策略及典型案例开发研究”(编号: 2023YCTCJGZ05)阶段性研究成果。

实践案例教学是一种高效的教学方式, 尤其在艺术设计专业中, 它的作用和意义尤为突出。首先, 艺术设计是一种实践性强的专业, 需要学生把握理论知识并将其应用于实际中。实践案例教学就像一座桥梁, 连接了理论与实践的鸿沟。其次, 实践案例教学能够有效地提高学生的设计能力。在案例教学过程中, 学生需要面对真实的设计问题, 进行深入的分析 and 探索, 寻找最佳的设计方案。这种过程对于锻炼学生的设计思维和技能, 提高他们的设计能力具有重要作用。再者, 实践案例教学能够激发学生的创新精神和实践热情。面对实际的设计问题, 学生需要发挥自己的创新思维, 尝试不同的设计方案, 这既可以锻炼他们的创新能力, 也可以引发他们对于设计的热爱和追求。此外, 实践案例教学还有利于培养学生的团队合作能力。在案例教学中, 学生通常需要以团队的形式进行项目设计和研究, 这不仅可以让他们学会在团队中发挥自己的优势, 也能让他们体验到团队合作的乐趣和价值。它是一种寓教于乐的教學方式, 能够激发学生的学习兴趣, 提高他们的学习效果, 同时也有利于培养他们成为拥有实践能力和创新精神的艺术设计人才。

## 二、设计色彩课程产教融合实践案例教学解析

### (一) 设计色彩课程状况简析

按照学院的教学大纲, 设计色彩课程计划与目标: 设计色彩课程每周 16 课时, 历时四周, 一共 64 课时, 共有 29 人参加。教学的主要内容有: 设计色彩概述; 中西色彩比较研究; 关于色彩转化的研究; 不同材质与肌理表现的研究; 表现性色彩研究。

在前期的色彩概述、中西色彩研究, 色彩转化研究训练, 不同材质与肌理表现的学习之后, 此次教学突破传统的课堂训练的单一的教学方式, 规划结合表现性色彩研究, 教学接入实践案例阶段, 这也是响应国家产教融合政策的一个方面。

### (二) 实践案例教学的背景

在视觉传达专业的教学中, 积极更新、改进自身的教学方法, 尤其注重实践这一环节, 加强校企合作, 锻炼学生的课堂知识在实际项目中的运用能力, 开启“一站式”专业课程教学方式。

在此背景下本研究按照“产教融合”思路促进视觉传达教学研究和设计实践。视觉传达设计专业设计色彩课程结合实践项目——盐城市德馨儿童康复医院环境装饰项目(图1), 在实践项目的基础上引导学生进行系统的环境色彩设计流程。

调研发现, 大多孤独症康复机构成封闭状态, 孤独症儿童在康复课程中, 都在课程老师的监管视线里, 好多康复机构的环境布置都存在很多不足, 缺乏美化, 甚至有的还是大片的白墙, 给人的感觉枯燥单一, 很多孤独症患者甚至出现排斥去康复机构的现象, 家长往往在带孩子去康复机构的时候都大费周章, 每每到这里也倍感凄凉。因此, 从环境心理学的角度出发, 也为教师创设一个较好的工作环境, 也是十分必要的。



图1 盐城德馨医院儿童康复院区(笔者拍摄)

### (三) 实践案例教学的实施

#### 1、课堂理论讲述

首先结合知识点进行表现性色彩研究进行理论讲述。其次课堂教学结合典型案例项目, 和学生一起研究分析孤独症儿童视觉的认知、色彩认知特征。A.Shah等学者研究得出结论: 孤独症患者的核心特征是社会性发展障碍、交流障碍、想象障碍。在孤独症儿童中, 由于自身的局限性, 经常对一些事物、声音在听觉上反应比较迟钝, 显得“充耳不闻”, 但是他们却不会“视而不见”, 对于视觉上的东西, 孤独症儿童是有优先视觉选择性的。他们会优先选择看到的信息, 加以注意然后进行大脑信息加工。视觉优先是大部分孤独症儿童的感知觉原则, 那么, 他们必然会对色彩有更进一步的选择。

从色彩心理学角度出发, 孤独症儿童对于色彩的感受性和选择性, 与普通儿童也是有很大差异的。通常普通儿童大多偏爱暖色较多, 而孤独症儿童却偏爱冷色。国内有学者曾经对 42 名孤独症儿童进行过一场关于色彩对中国孤独症儿童的影响的实验。结果表明, 中国孤独症儿童对色彩的接受度大概顺序为蓝色、绿色、紫色、棕色、黑色、橙色、红色、黄色。其中蓝色、绿色接受度为最高。

#### 2、实践项目设计分析

在团队成员的多次实地调研考证发现, 盐城德馨孤独症康复机构除了进行课程训练的教室, 康复医院的室内过道走廊, 是儿童活动比较多的地方, 之前老院区的走廊的装饰缺乏设计, 忽略了走廊墙面的美化功能和教育功能。团队决定工作重点在四层楼的走廊过道的墙壁装饰画设计上。盐城德馨儿童康复医院的主题壁画设计, 包含了一到四楼的过道走廊、一楼大厅西侧开放地域的西墙。

项目的设计理念是一个小小的宇宙空间, 从海洋到陆地, 到太空, 这样一个天地的儿童乐园的空间概念。从一楼的海底世界到二楼的森林主题——新几米森林、三楼的森林主题——白雪公主和七个小矮人、到四楼的星空主题、十二星座——星空星座, 一个在空间上自下到上的宇宙世界, 可以慢慢引导孤独症孩子一个空间的概念, 启发孩子们的身心自由翱翔。

这次实践项目的装饰设计视角新颖独特,整栋大楼共分为四层,每层楼都设计一个主题,一楼为海洋世界主题,二楼为绿色森林主题,三楼为绿色森林童话世界主题,四楼为星座运势主题,以及多个游乐场和多媒体功能室支持儿童快乐体验。

实践项目任务分配:此次实施产教融合的班级共30人,分成A、B、C、D四组,每组10人,分别承担项目的四个部分。每一个楼层设计一个主题,要求每层要有一个主题色,主题色统领整个楼层空间。

A组同学以海底世界为主题,色彩设计以蓝色调为主色调,B组同学以新几米森林为主题,色彩设计以绿色为主色调。C组同学以白雪公主和七个小矮人,色彩设计以蓝绿色为主色调。D组同学以星空星座为主题,色彩设计以蓝色为主色调统领全局。以蓝色调渐变勾勒一个天空的主题,天空中闪烁了大大小小的星星,星空下面则是有着吉祥语的十二星座。

### 三、设计色彩课程产教融合教学典型案例教学评估

针对以上设计色彩课程组织的四组同学的设计以及实践成果,做一个实践案例教学的学习效果评估,本研究主要通过以下几个方面来分析:

(一)改进了教学方法、内容、提高了学生的认可度

此次设计色彩课程的典型实践案例教学不仅能改进了教学方法和教学内容,还提高了学生的认可度,使教学效果得到显著提升。

典型案例教学强调实际操作和应用,它将抽象的色彩理论知识转化为具体的实际操作,A、B、C、D四个小组的学生在实际操作中理解和掌握知识。这种教学方法比传统的讲解式教学更加生动和直观,更能吸引学生的注意力,极大地激发他们的学习兴趣。

在盐城德馨康复机构的项目中,教师根据孤独症儿童的实际情况选择和设计教学案例,这使教学内容更加贴近实际,更具针对性。此外,教师还根据案例的需要,引入关于孤独症、隐性课程等相关的新的知识和技能,使教学内容更加丰富和多元。

(二)提升了教师的专业教学技能

通过盐城德馨康复机构的实际案例的教学,教师更好地将理论知识与实际联系起来,提高了教学效果,同时也能通过与学生的互动,在多方面提升了自己的教学技能,使自己在教学过程中更加游刃有余。

首先本案例教学的设计理念是一个创新。这需要教师突破传统,具有较强的教学创新能力。在设计案例的过程中,教师还能够发现并尝试新的教学思路和方法,提升教学创新能力。同时也增强沟通交流能力,案例教学过程中,因为实际问题,教师需要通过引导学生讨论案例,注重师生互动,解决问题,从而提升自身的沟通交流能力。在整个过程中教师有条不紊地组织教学活动,

包括案例的介绍、学生的讨论和案例的解析等,也增强了自己的教学组织能力。

此次设计色彩的案例教学,涉及到行业的最新动态和发展趋势,教师在教授案例的过程中,更新和提升自己的专业素养。案例教学实践显示,教师需要关注学生的实际操作和作品展示,这提升了教师的教学实效性,使教学更加贴近实际,更具针对性。

(三)提高了学生的专业技能

学生在整个设计色彩课程的教学案例中,提高了实际操作技能。典型案例教学强调实际操作,让学生在解决实际设计问题的过程中,运用和提高自己的操作技能。无论是手绘、还是数字媒体设计,通过此次案例教学,学生能够更加熟练掌握各种专业技能。

通过解决典型案例中的实际问题,学生可以提高自己解决实际问题的能力,这对他们将来在工作中解决各种设计问题非常有帮助。在团队案例教学中,学生需要学会与他人合作,共同解决问题。这可以锻炼他们的团队合作和沟通能力,这对他们的未来职业发展非常重要。

(四)取得了良好的社会和行业反馈

通过走访实践项目的甲方以及社会受众,他们了解到,盐城德馨医院儿童康复院区,新的环境设计非常符合自闭症儿童的需求,整个环境的室内创新设计,一改整个江苏此类机构的常规。据盐城德馨医院儿童康复医院院区领导反映,自新院区落成开业以来,深受业内同行专家、孤独症儿童以及家长的肯定,接受过多次的业内业外相关机构的来访,参观调研,其中不乏江苏省省城的专家领导,获得了一致的好评。

### 四、结语

设计色彩课程采用盐城德馨康复机构项目的实践案例教学,正是积极响应国家产教融合政策的反应。此次研究改进了教学方法、内容、提高了学生的认可度、提升了教师的专业教学技能、提高了学生的专业技能、取得了良好的社会和行业反馈。另外实践案例教学研究对于“设计色彩”课程、艺术设计教育,甚至更广泛的教育领域有一定的意义和价值。可能为其他教师提供了一种新的教学方法,为教育者提供了新的理解和观点。当然,研究还存在一些不足,还需进一步探索和优化实践案例教学的方法,进一步探索该方法在其他课程中的应用。

#### 参考文献:

- [1] 贺佳雯. 国家发展改革委:下半年遴选第二批产教融合试点城市[N]. 21世纪经济报道, 2023, 06, 14 (01).
- [2] 郑思思; 陈卫东; 互动装置在自闭症儿童辅助治疗与教育领域的应用研究[J]. 美与时代(上) 2021, 01, 15.
- [3] 王明玥; 袁茵; 自闭症康复机构墙面设计教育要求与建议[J]. 绥化学院学报, 2014, 04.