

课程思政理念在游戏艺术设计教学中的融入路径研究

谢藜蔓

宜宾学院，四川 宜宾 644000

摘要：本文旨在探索课程思政理念在游戏艺术设计教学中的融入路径。通过梳理课程思政理念的概念与方法要点，结合课程思政理念融入游戏艺术设计教学的必要性分析，本文重点研究了课程思政理念融入游戏艺术设计教学的三个主要挑战。针对问题，本文提出了强化教师的课程思政教学培训、化学生被动为主动学习以及学校牵头解决融入相关性难题等一系列具体融入路径，为课程思政理念有效融入游戏艺术设计教学提供了相应的学术建议。

关键词：课程思政理念；游戏艺术设计教学；融入路径

Exploring Pathways for Integrating Ideological and Political Education into Game Art Design Teaching

Xie,Liman

Yibin University, Yibin, Sichuan, 644000, China

Abstract: This paper aims to explore pathways for integrating the concept of ideological and political (I&P) education into game art design teaching. By reviewing the concept and methodological essentials of I&P education and analyzing the necessity of integrating I&P into game art design, this study focuses on three primary challenges in this integration. In response to these issues, the paper proposes specific strategies, including strengthening I&P training for instructors, transforming passive learning into active student engagement, and enabling schools to address challenges related to integration relevance. These recommendations offer academic insights to support the effective incorporation of I&P education into game art design courses.

Keywords: Ideological and political education; Game art design teaching; Integration pathways

DOI: 10.62639/sspips59.20240105

引言

在当今社会，随着文化产业的迅猛发展，游戏艺术设计逐渐成为一种重要的艺术表现形式。与此同时，教育界对课程思政理念的重视不断增强，强调在各学科中融入思想政治教育，以促进学生全面发展。游戏艺术设计教学不仅涵盖专业技能的培养，更承载着价值观的传播与文化的传承^[1]。因此，将课程思政理念融入游戏艺术设计教学中，既是时代发展的必然要求，也是提升学生综合素质的重要途径。然而，在实际教学中，如何有效地将课程思政理念与游戏艺术设计教学相结合，仍面临诸多挑战和探索的空间。因此，围绕这一领域展开深入研究对于课程思政工作的全面开展以及游戏艺术设计教学的全面改革具有重要的现实意义。

一、课程思政理念概述

课程思政理念倡导课程内容与思想政治教育要进行深度融合，让每门课程不仅传授专业知识，也成为培养学生社会责任感和历史使命感的关键平台。课程思政理念着重强调课程的育人作用^[2]。在现代教育中，学生不仅要掌握专业知识和技能，

更要有良好的道德品质和社会责任感。教师在教学中融入思想政治教育，引导学生思考个人与社会、国家的关系，可以有效增强学生对社会和国家的认同感。同时，课程思政理念也强调教师角色的转变。教师不仅是知识的传递者，也是学生成长路上的引导者和支持者。在实施课程思政时，教师需要有扎实的专业知识和思想政治素养，可以灵活地将思想政治教育融入专业教学，还要采用多样化的教学方法，来激发学生的参与和思考。课程思政理念不仅是教育理念的创新，也是对培养全面发展的社会主义建设者和接班人使命的积极回应。通过将思想政治教育融入课程，学校可以进一步提升学生的综合素质，帮助他们在未来的社会实践中更好地发挥作用^[3]。因此，深入理解和实施课程思政理念，对提升高校教育质量和促进学生全面发展具有深远意义。

二、课程思政理念融入游戏艺术设计教学的必要性

在当今教育环境中，课程思政理念融入游戏艺术设计教学的必要性日益显著。从学科性质来看，游戏艺术设计作为一种综合性强、创造性高的学科，不仅要学习设计技术和游戏美学，还应向学生强调文化与价值观的传递意义。将思政理

（稿件编号：IPS-24-5-X001）

作者简介：谢藜蔓（1993-08），女，汉族，籍贯：四川宜宾，宜宾学院计算机科学与技术学院，职称：讲师，硕士研究生，研究方向：数字媒体技术。

基金项目：项目号：SKCSZTD202201，数字媒体技术专业基础课程群教学团队（省级课程思政“示范教学团队”）。项目号：XKCSZKC202305，《游戏设计基础》课程思政。

念融入教学之中,可以帮助学生在设计过程中深入理解社会责任、道德规范和文化遗产,从而塑造出更具人文关怀的设计作品^[4]。而游戏本身作为一种广泛传播的媒介,其影响力同样不可小觑。游戏设计者的价值观和社会意识会通过游戏内容影响着玩家的认知与行为,比如一些低俗游戏中就经常充斥着各种暴力、色情等元素,这对于游戏玩家的价值观会造成比较大的负面影响。因此,将课程思政理念融入游戏艺术设计教学,可以在教学中引导学生在创作过程中关注社会问题,提升其对人类命运共同体和社会道德取向的认知。这种引导不仅可以增强作品的深度和广度,也可以使学生在设计中能够自觉承担起推动社会进步的责任。随着国家对教育的重视,尤其是思想政治教育的强化要求,课程思政已成为高等教育的重要组成部分。在游戏艺术设计教学中,教师也需要响应国家的相关要求,将思政内容渗透到教学环节中,激发学生对社会现象的思考和美好价值观的追求。

因此,课程思政理念在游戏艺术设计教学中的融入,不仅是提升学生专业素养的重要途径,更是培养他们社会责任感和价值观的重要方式。这种教学模式的创新,不仅能推动游戏艺术设计业的可持续发展,更可以为学生的全面成长奠定坚实的教育基础。

三、课程思政理念在游戏艺术设计教学中的融入挑战

(一) 教师缺乏课程思政教学的觉悟与素养

在游戏艺术设计教学中充分融入课程思政理念,当下最核心的问题之一就是教师关于课程思政教学的觉悟与素养不足以支撑其进行相应课程设计和教学的困境。在思想觉悟上,部分教师对课程思政理念的理解和重视程度还不够,认为对于游戏艺术设计教学而言,设计技术和艺术美学的教授即可满足教学目标,忽视了教育的根本任务是培养全面发展的人,自然就导致他们在教学过程中无法主动引入思政内容,使得课程教学仅停留在游戏艺术设计专业知识层面,无法深化到学生的价值观和社会责任感的培养。在教学素养上,一些教师缺乏将思政元素与专业知识相结合的能力,他们虽然认可课程思政的重要性,但长期的常规教学模式让他们无法有效设计课程来促使学生反思他们的设计选择及其社会影响,这就导致课程思政始终无法深入到游戏艺术设计的专业教学之中。例如,在教授游戏角色设计时,教师可能仅专注于角色的外观、技能和市场需求,而忽视了引导学生思考这些角色在游戏叙事中的社会意义和道德选择。假设学生设计了一款包含暴力元素的角色,而教师又未能及时在课堂上讨论游戏设计中的暴力内容对社会的潜在影响及其可能的伦理问题,学生可能就会在无意识中接受了不负责任的创作态度。

(二) 学生对课程思政教学缺乏兴趣和耐心

在课程思政理念融入游戏艺术设计教学的过程中,学生的态度同样是一个不可忽视的挑战。

许多学生对课程思政教学缺乏深入了解的兴趣,认为这些内容与他们的专业技能的提升关系不大,也不会影响他们的考试成绩,因此在课堂上显露出明显的不耐烦、开小差等不良表现。这种态度的形成,部分源于学生对思政教育的误解,他们认为思政教育是脱离实际的说教,在错误认识的引导下反而加深了他们对课程思政的厌恶感,觉得这种“老派内容”与游戏艺术设计的创新和实践相去甚远。此外,学生对于思政内容的接受度也受到他们个人价值观和生活经验的影响,一些学生可能由于缺乏对社会责任和道德规范的深刻理解,因此对课程思政教学持怀疑甚至抵触的态度。在教学实践中,这种缺乏兴趣和耐心的态度可能会导致学生在思政教学环节的参与度低,不愿意深入探讨和反思,从而错失了通过思政教育提升自我认知和社会责任感的机会^[5]。例如,在讨论游戏设计中的性别平等问题时,如果学生对此类议题不感兴趣,他们可能不会积极参与讨论,也不会去思考如何在自己的设计中体现性别平等的理念,这不仅仅会限制了他们的创作视野,也会影响到其游戏艺术设计作品的深度和广度。

(三) 课程设计难以找到恰当的融合切入点

在将课程思政理念融入游戏艺术设计教学的过程中,还在一个比较难以解决的挑战,即是如何在游戏艺术设计专业课程设计中为课程思政教学找到合适的切入点,使得思政元素与游戏艺术设计专业教学内容自然而有效地结合。这种困难主要源于两个方面:一是思政内容与游戏艺术设计专业教学内容之间存在一定的距离,二是缺乏具体的教学案例和方法来指导这种融合。从思政教育的核心来看,其目的在于培养学生的价值观和社会责任感,而游戏艺术设计则更侧重于设计技术和游戏创意的培育。如何在这两个领域之间架起一座沟通彼此的桥梁,使得思政教育不仅不显得突兀,反而能够增强学生的专业能力和创新思维,是一个需要精心设计的挑战。而在实际的教学备课中,教师在设计课程时往往缺乏具体的指导和案例,难以确定哪些思政元素更加适合融入特定的游戏艺术设计教学内容中,以及如何融入才能显得不生硬、达到最佳的教学效果。例如,在教授游戏关卡设计时,教师可能希望引入关于环境保护的思政元素,但如何将这一主题与游戏关卡设计的技术教学相结合,使得学生在设计游戏的同时,能够深入思考和表达环保理念,是一个需要细致考量的问题。如果处理不当,可能会导致教学内容显得生硬,学生难以接受,甚至可能削弱他们对游戏设计的热情和兴趣。

四、课程思政理念在游戏艺术设计教学中的融入路径

(一) 制定严谨的教学考核体系,强化教师的课程思政教学培训

为了解决课程思政理念融入游戏艺术设计教学中所面临的教师缺乏课程思政教学觉悟与素养的问题,学校应当制定严谨的教学考核体系,强化教师的课程思政教学培训。

第一, 建立明确的课程思政目标与考核标准。在游戏艺术设计教学大纲中, 将课程思政的内容纳入课程目标, 明确教师在课程设计中的思政要求。例如, 可以设定每门课程必须包含一定比例的思政主题讨论, 如探讨游戏角色设计的社会责任和伦理问题。在考核中, 评估教师是否将这些目标有效融入教学, 确保教师不仅关注技能和技术, 还要重视学生的价值观和社会意识的培养。

第二, 开展系统化的教师培训。学校应定期组织课程思政培训, 特别针对游戏艺术设计的特点进行专项指导。可以邀请专家进行专题讲座, 分享思政理念如何具体融入游戏设计的教学实践。例如, 在角色设计课程中, 教师可以学习如何引导学生讨论角色的道德选择及其对社会的潜在影响。同时, 组织小组讨论和案例分析, 鼓励教师交流成功的教学经验, 提升他们将思政与专业知识结合的能力。

第三, 建立持续的教学反馈与反思机制。在每个学期末, 教师应进行自我反思, 评估自己在课程思政方面的教学实践。同时, 收集学生对课程内容和思政融入效果的反馈, 了解学生在设计过程中对社会责任感和价值观的理解程度。通过这些反馈, 教师可以及时调整教学方法和内容, 以更好地促进思政理念在游戏艺术设计教学中的深入应用。

(二) 设立思政类游戏设计奖项, 改革考试内容引导学生主动学习

为了解决课程思政理念融入游戏艺术设计教学中所面临的学生对课程思政教学缺乏兴趣和耐心的问题, 学校应当设立思政类游戏设计奖项, 改革考试内容, 以吸引学生主动参与到课程思政学习当中。

第一, 设立思政类游戏设计奖项。通过鼓励学生参与思政主题的游戏设计比赛, 激发他们对思政内容的兴趣和创造力。学校可以组织定期的比赛, 鼓励学生围绕社会问题、道德伦理等主题进行创作, 提供展示平台, 给予获奖者相应的荣誉和奖励。这不仅能提高学生的参与度, 还能促使他们在设计过程中思考游戏作品的社会影响, 从而深化对思政内容的理解。

第二, 改革考试内容, 使其更加与课程思政相关。在考试中引入项目式评估, 让学生在完成设计作品时, 需撰写关于其设计理念与社会责任的说明。通过这种方式, 学生不仅要展示其设计技能, 还需反思其设计的道德和社会意义。例如, 可以要求学生在游戏设计报告中明确阐述其作品所传达的价值观及其对社会的影响, 这样可以促使学生主动学习和思考, 从而提升课程思政的实际效果。

第三, 采用互动式学习和课堂讨论。通过引导学生在课堂上分享他们的设计思路和思政反思, 创造一个开放的学习环境。教师可以组织小组讨论, 鼓励学生就思政主题展开辩论, 让他们在互动中加深理解。同时, 可以结合实际案例, 让学生分析成功游戏如何融入思政元素, 增强他们的参与感和责任感。

(三) 由学校制定课程设计大纲, 梳理二者教学重点形成相关性

为了解决课程思政理念融入游戏艺术设计教

学中所面临的课程设计难以找到恰当融合切入点的问题, 学校应当制定课程设计大纲, 梳理课程思政与游戏艺术设计二者教学重点, 形成融合相关性。

第一, 系统分析游戏艺术设计的各个模块与思政内容的结合点。学校在制定课程大纲时, 需对游戏艺术设计的核心课程进行细致梳理, 识别出能够与思政理念相结合的教学环节。例如, 在教授游戏界面设计时, 可以引导学生讨论设计美学背后的文化意义, 以及其对用户体验的影响。通过这种分析, 教师能更精准地在课程中找出适合引入思政讨论的环节, 增强教学的相关性。

第二, 设计实践项目, 将思政元素融入实际创作。学校可以鼓励教师在课程设计大纲中加入实践项目, 如“社会责任主题游戏设计”, 让学生在创作过程中主动探索思政内容。例如, 在角色设计模块中, 可以要求学生设计一个反映社会问题的游戏角色, 并撰写角色背景故事, 阐明其所传达的价值观。这样的项目不仅能提升学生的设计能力, 还能促使他们思考设计与社会的关系。

第三, 提供多样化的教学支持和资源。学校应为教师提供丰富的教学资源, 如案例库、教学工具和相关的研究文献, 帮助教师在实施课程设计时更为得心应手。此外, 可以定期举办教学研讨会, 邀请教师分享他们的教学实践和经验, 促进思政理念在游戏艺术设计课程中的深入交流与合作。

五、结语

将课程思政理念融入游戏艺术设计教学, 不仅是提升学生综合素质的有效途径, 也是实现教育与社会责任有机结合的必然选择。在这一过程中, 教师、学生及课程内容三者的互动关系至关重要。首先, 教师需具备扎实的课程思政认知与教学能力, 以便有效引导学生深入思考设计背后的社会意义。其次, 学生的参与与反馈是推动课程思政融入的重要动力, 教育者应通过激励措施激发他们的兴趣与责任感。最后, 课程内容的设计必须精确对接思政理念, 确保两者的有机融合。唯有如此, 才能有效推动课程思政理念在游戏艺术设计教学中的深入发展, 培养出具有社会责任感和人文关怀的优秀设计人才, 从而为推动社会进步与文化传承贡献力量。

参考文献:

- [1] 何升. 具身认知视角下程序设计类课程思政的实效性研究[J]. 广东轻工职业技术学院学报, 2023, 22 (02): 53-57.
- [2] 于延, 周丽涛, 喻银凤, 张毅, 罗成. 融合价值取向的程序设计课程思政实践路径研究[J]. 电脑与电信, 2023, (Z1): 12-16.
- [3] 李维, 范彩霞, 陈亚军, 王禄川. 思政教育助力游戏开发课程教学改革探索与实践[J]. 中国教育信息化, 2022, 28 (05): 74-80.
- [4] 张光帅, 李娜. 课程思政视域下艺术设计专业课程教学改革探索与实践[J]. 山东工艺美术学院学报, 2022, (02): 66-69.
- [5] 周悟. 高校“课程思政”建设的路径探究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34 (13): 93-94.