

行动导向教学在《Premiere 影视剪辑》中的应用探索

张欣¹ 陈瑞明²

1 南通职业大学，江苏 南通 226000；2 江苏省南通技师学院，江苏 南通 226007

摘要：行动导向教学是按照“完整的行动模式”，学生以小组形式独立指定工作和学习计划、实施并进行评价的一种模式，该模式强调学生在真实情境中通过动手实践来掌握技能和知识的教学方法。^[1]同时，行动导向教学在技工院校的工学一体化人才培养模式中具有重要的作用，探索行动导向教学在《Premiere 影视剪辑》课程中的应用，旨在培养学生主动学习的意识、锻炼了学生分析问题、解决问题的能力，提高学生综合职业能力。

关键词：行动导向；工学一体；课程设计；影视后期剪辑课；实施

Exploration of Action oriented Teaching Application in Premiere Editing

Zhang,Xin¹ Chen,Ruiming²

1Nantong Vocational University, Nantong, Jiangsu, 226000, China

2Nantong Technician College Jiangsu Province, Nantong, Jiangsu, 226007, China

Abstract: Action oriented teaching is a teaching method that follows a "complete action model" where students independently designate work and study plans in groups, implement them, and evaluate them. This model emphasizes the teaching method of students mastering skills and knowledge through hands-on practice in real situations. At the same time, action oriented teaching plays an important role in the integrated talent cultivation model of engineering in technical colleges. Exploring the application of action oriented teaching in the Premiere Film and Television Editing course aims to cultivate students' awareness of active learning, exercise their ability to analyze and solve problems, and improve their comprehensive vocational abilities.

Keywords: Action oriented; Integrated engineering; Curriculum design; Premiere; Implementation

DOI: 10.62639/sspsstr01.20240106

一、工学一体化与行动导向教学的关系

（一）工学一体化的定义和理念

行动导向教学起源于德国职业教育理论，注重通过真实任务情境来引导学生主动学习，提高学生发现与解决问题的能力，与传统教学方法相比，行动导向教学更注重学生的自主性和实践性。工学一体化是职业教育领域的重要理念，强调理论与实践的有机结合，培养学生的综合素质与实际操作能力。这一模式的核心在于将教学过程与工作过程无缝对接，学生在真实的工作场景中学和掌握知识。

（二）行动导向教学的内涵

工学一体化与行动导向教学的结合体现在：教学内容与工作任务融通合一，教学目标与职业能力培养对接合一，专业学习和工作时间学做合一。行动导向强调学生在真实情境中的学习体验。

行动导向更加强调“学”而非“教”，强调个体参与实践的教育行动，侧重于工作过程中的学习，工作即学习，学习即工作。

二、工学结合的《Premiere 影视剪辑》课程设计

（一）工学一体的课程设计

1. 课程目标与职业需求分析

《Premiere 影视剪辑》是由典型工作任务转化而来的工学一体化课程，工学一体课程强调将工作过程转化为学习任务，行动导向强调学习内容与实际工作内容的关联性，《Premiere 影视剪辑》中的学习内容与影视编辑的实际工作相关，学生所学的技能可以直接应用于实际的影视制作中。

2. 学习任务设计

结合岗位能力要求，《Premiere 影视剪辑》课程学习任务包括：基础剪辑技能（如剪切、转场）、高级剪辑技巧（如特效、色彩校正）、项目管理（如素材管理、工作流程）等。每个模块对应一个或多个真实项目任务，使学生在完成项目的过程中掌握相关技能。将学习内容按照职业技能的要求进行模块化设计，每个模块对应一个具体的工作任务或技能。

课程内容以真实项目为载体，学生在完成项目的过程中，掌握相应的技能和知识。例如，计

（稿件编号：SSTR-24-6-1030）

作者简介：张欣（1988-01）女，汉，山东潍坊人，讲师，主要研究方向视觉传达设计。

陈瑞明（1976-10），男，安徽霍邱人，硕士，讲师，主要研究方向为教育管理与高职教育。

基金项目：南通市技工教育教学研究市级课题：“技工院校工学一体化教学实施探讨研究—以江苏省南通技师学院信息类专业为例”（课题编号：20240011）。

算机动画制作专业的学生可以通过参与学校技能周视频拍摄与剪辑, 学习到电子相册的制作流程, 课程不仅包含理论知识, 还强调与实际操作紧密结合的实践内容。

(二) 模拟真实工作环境

在模拟环境中, 按照广告传媒公司岗位设置, 学生可以扮演不同的角色, 如操作工、质检员、设备维护人员等, 通过完成这些角色的任务, 全面理解生产流程和岗位职责。

此外, 通过安排学生到企业进行实习或参与实际生产任务, 进一步强化学以致用能力。实习期间, 学生在企业导师的指导下, 完成特定的工作任务, 并接受企业的评价和反馈。

三、六步教学法在《Premiere 影视剪辑》课程中的应用

六部教学法是行动导向的教学方法之一, 包括计划、决策、实施、控制、评价, 每一环节都以学生为中心, 教师相当于主持人, 起到引导作用。以技师学院, 学生需要完成一个 3 分钟的学院技能周宣传片拍摄与剪辑任务。

本次案例以《Premiere 影视剪辑》项目为例, 课对象为技师学院计算机广告专业的学生, 学生具备一定视频剪辑基础。对实战拍摄剪辑具有较高的兴趣, 期待通过实践项目掌握实际技能为学院拍摄技能竞赛周展示视频, 采用六步教学法进行教学。通过确定任务、制定计划、做出决策、实施计划、过程控制、总结评价六个步骤, 指导学生完成从素材拍摄、视频剪辑、调色、音效处理到最终导出成片的完整制作流程。整个项目分为 4 个课时, 每课时紧密围绕一个或多个核心技能展开, 帮助学生逐步掌握视频编辑的完整流程。

(一) 教学策略

本次学习任务全程模拟实际工作过程。按照六步法实施, 将实际工作任务引入教学, 如视频脚本撰写、拍摄、剪辑等。学生通过完成这些任务, 不仅学会了视频拍摄操作, 还提高了问题解决能力和团队合作意识。教师在学生完成任务的过程中, 提供任务书与工作页, 并根据各小组进度给予随堂指导和反馈, 帮助学生及时纠正错误, 改进工作方法。

(一) 任务实施流程

以学院技能周竞赛视频拍摄与剪辑为例, 学生需要根据项目要求, 完成从素材导入、剪辑、调色、音效处理到最终导出的完整流程。这种任务驱动的方式使学生能够在真实情境中学习各个环节的操作技巧。

(三) 模拟真实工作情景

将课堂设置为一个影视工作室的情境, 学生扮演不同角色, 如剪辑师、音效师、特效师等, 在团队合作中完成项目。通过这种方式, 学生不仅学会了技术操作, 还理解了团队协作在实际工作中的重要性。

1. 明确任务

教师于上课前两周发布任务书布置学院技能周视频拍摄剪辑任务, 教师向学生提供行动导向教学任务书、工作页、评分页, 围绕任务提出的引导问题, 以及“pr 无缝转场效果”的微课, 确保学生获得必要的学习信息和资源。

学生根据学校安排分组先行拍摄技能周素材, 课堂展示学院技能周往期优秀作品, 引导学生认识视频剪辑在实际项目中的应用价值。引导学生明确此次项目的任务要求, 即根据学院技能周的主题, 拍摄并剪辑一段 3-5 分钟的宣传视频。介绍本项目的工作流程, 包括素材拍摄、导入、剪辑、调色、音效处理和最终导出。

2. 制定计划

学生分组讨论视频主题与拍摄计划, 设定拍摄框架。通过教师展示的案例, 思考如何设计视频的叙事结构和视觉风格, 学生结合教师给出的学习任务书和工作页, 细化小组分工, 明确个人在项目中的责任, 确定拍摄日程与任务完成时间节点。

3. 决策环节

决策环节有利于培养学生实施任务的规范性和职业性。依据学习任务目标, 课前教师在雨课堂平台为学生提供不同的剪辑技术和风格视频案例, 帮助学生选择合适的方案。学生分组讨论后确定各自小组拍摄的风格、主题以及叙事方法, 无论选择何种风格学生都要确定视频调色和音效风格, 以确保整体风格统一, 最后各组提交剪辑计划。

4. 实施计划

学生分组进入技能周展示现场实施拍摄与后期制作。细化目标任务。明确视频拍摄分为几个场次, 采用何种拍摄角度, 将工作步骤序列化、具体化, 同时根据小组分工, 有的学生进行素材采集与拍摄, 有的开始在 Premiere CS6 中进行素材的初步加工剪辑。

课中老师根据学生剪辑进度以及能力差异, 由简单到复杂, 先要求学生完成至少一段 30 秒至 1 分钟的剪辑片段, 并运用分割、拼接、淡入淡出等技巧;

学生按照教师布置的任务, 利用小组分工进行素材剪辑、调色和音效处理。小组成员之间相互交流, 遇到问题时共同探讨解决。教师通过屏幕共享为学生演示如何在时间轴上对素材进行剪辑, 根据各小组进度与风格, 引导学生完成调色、音效处理和最终导出的详细操作。学生在教师演示的过程中, 结合自己的项目素材进行同步操作, 模仿练习。学生在操作中如果遇到问题, 随时向教师提问。

5. 过程控制

视频剪辑作品在输出前须严格审核, 在这一过程中学生按计划执行修改任务, 教师实时指导。教师随时跟进检查各小组的进度, 尤其关注学生是否遇到剪辑技术上的问题, 如时间轴操作不流畅、画面衔接生硬等。教师会根据学生作品的初步剪辑效果进行反馈, 帮助学生

优化剪辑方式,提升画面流畅性与整体节奏感。

学生根据教师反馈和组内讨论结果进行调整,如重新调整剪辑点、修改画面过渡或重新选择音效。每个小组内部也进行互评,确保每个成员都积极参与项目制作,学生还会定期回顾项目进度,确保按时完成任务。

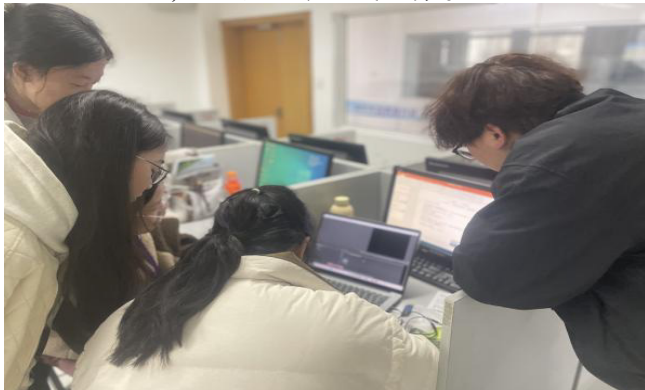


图2 小组讨论修改视频

6. 过程评价与反馈

在第四课时,教师安排每个小组展示最终成片。学生们通过投影设备依次播放作品,并分享制作经验。并邀请其他小组成员观看并进行点评。教师根据视频的整体质量、剪辑节奏、调色与音效的运用以及创意表达等方面进行总结性评价。教师在点评时,会鼓励学生的创新表现,并指出作品中的不足,为学生今后的学习提供改进建议。

学生通过展示自己的作品并接受点评,反思制作过程中的经验与教训。每个小组根据教师的评价和其他同学的反馈,回顾项目中的得失,总结视频制作的关键点,如如何保持剪辑节奏、调色与音效的合理性等。学生也通过其他小组的作品学习不同的创作思路与剪辑水平。

四、行动导向教学在工学一体化人才培养模式中的作用

(一) 行动导向教学对学生技能培养的促进作用

通过设置具体的视频编辑项目,让学生在完成任务的过程中学习相关技能在提高学习效率,除了Premiere的具体操作技巧外,还要鼓励学生结合创意表达,比如通过剪辑节奏、镜头衔接等手段,增强影片的叙事效果,提高学生团队合作能力、沟通能力和创新能力等。

(二) 实现技术与创意的结合

在教学中,除了教授Premiere的具体操作技巧外,还要鼓励学生结合创意表达,如如何通过剪辑节奏、镜头衔接等手段,增强影片的叙事效果。行动导向教学法强调学生在掌握技术的同时,发展自己的创新能力。

(三) 岗位需要与能力要求相统一

教师需要从知识的传授者转变为学习的引

导者和促进者,关注学生的实际操作能力和职业素养的培养。借助学院技能周这一真实案例,让学生在解决问题的过程中掌握编辑技巧和创意表达。

(四) 职业素养与综合能力培养

行动导向教学法不仅注重技术技能的培训,还关注学生职业行为的养成,如安全意识、质量意识和职业道德等。这些内容可以通过工作任务中的细节管理和职业情境模拟来强化。在任务完成过程中,学生需要综合运用多种技能,如技术操作、沟通协调、项目管理等,从而培养其综合职业能力。

五、总结

通过行动导向教学,《Premiere 影视剪辑》课程不仅提高了学生的专业技能,也增强了他们的职业素养和综合能力。任务实施的成功经验可以推广应用于其他一体化课程,推动职业教育整体质量的提升,行动导向教学为工学一体化提供了具体的实施路径,能够有效推动工学一体化人才培养模式的深化和发展。

需要强调的是行动导向式的教学模式需要增加跨学科合作项目,提升学生的综合应用能力。持续跟踪行业发展动态,及时调整课程内容,确保培养的人才符合市场需求。

参考文献:

- [1] 赵志群. 职业教育学习新概念[M]. 北京师范大学出版社.
- [2] 2019, 穆浩志, 王晓菲, 薛立军, 牛兴华, 毕大森. 基于 OBE 理念的教学设计持续改进研究与实践 [J]. 模具工业, 2011.
- [3] 李玉舒. 德国双元制职业教育行动导向教学法及其启示 [J]. 北京农业职业学院学报, 2011, 25 (05): 58-61.
- [4] 林希. 行动导向教学法研究 [J]. 教育与职业, 2013.