

以培养应用技能型人才为导向 ——艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式研究

李耀栋 王明宇 陈鹤夫

大连工业大学艺术与信息工程学院, 辽宁 大连 116400

摘要: 艺术设计软件课程在当下艺术设计专业教学实践中扮演着至关重要的角色。为了适应社会发展和行业人才的需求, 培养出更具实践能力的人才已成为艺术设计教育的重要目标之一。因此, 研究以培养应用技能型人才为导向的艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式的意义非常重大。这种新型教学模式可以提供更广阔的学习机会与资源。通过将传统的面对面教学与网络教学相结合, 学生可以在熟悉的环境中进行学习, 并利用线上平台获得更丰富的学习资源。不再受时间和空间限制, 学生可以根据自己的学习节奏进行学习, 并充分利用网络资源进行深入学习和研究。

关键词: 线上线下混合式教学; 艺术设计; 教学模式

Cultivating Applied Skill-oriented Talents: Research on New Online-Offline Hybrid Teaching Mode for Art Design Software Courses

Li,Yaodong Wang,Mingyu Chen,Hefu

College of Arts and Information Engineering, Dalian Polytechnic University, Dalian, Liaoning, 116400, China

Abstract: Art design software courses play a crucial role in the current teaching practice of art design majors. In order to adapt to the needs of social development and industry talents, cultivating talents with more practical ability has become one of the important goals of art design education. Therefore, it is of great significance to study the new online-offline hybrid teaching mode of art design software courses oriented to cultivate applied skill-oriented talents. This new teaching mode can provide broader learning opportunities and resources. By combining traditional face-to-face teaching with online teaching, students can learn in a familiar environment and use the online platform to obtain richer learning resources. No longer restricted by time and space, students can learn at their own pace and make full use of online resources for in-depth study and research.

Keywords: Online and offline blended teaching; Art design; Teaching mode

DOI: 10.62639/sspips21.20240106

线上线下混合式新型教学模式可以提供更具个性化的学习体验。传统的面对面教学往往难以满足每个学生的学习需求, 而线上教学平台可以根据学生的实际情况量身定制学习内容和方式。学生可以根据自己的兴趣和选择学习内容, 同时可以随时与教师和同学进行互动交流, 提高学习效果。可以更好地培养学生的实践能力。艺术设计软件课程注重实践操作, 传统的面对面教学往往只能提供有限的实践机会。而线上教学平台则可以通过模拟实验、案例分析等方式提供更广泛的实践机会, 帮助学生真实地应用所学知识并解决实际问题。这将有助于学生的创新能力和解决问题的能力培养。还可以促进教师的专业发展。传统的教学模式要求教师在教学过程中承担较多的角色和责任, 而线上教学平台可以提供一种共享平台, 让教师与其他教师交流教学经验和教学方法。通过与其他教师的交流和互相学习, 教师可以不断丰富自己的教学内容和方式, 提高教学质量。

以培养应用技能型人才为导向的艺术设计软

件课程线上线下混合式新型教学模式具有广泛的研究意义。这种模式不仅可以提供更广阔的学习机会与资源, 还可以提供个性化的学习体验, 促进学生实践能力的培养, 并推动教师的专业发展。通过深入研究和实践, 我们可以不断优化教学模式, 为社会培养更多有才华、有创造力的艺术设计人才。

一、线上线下混合式新型教学模式的应用前景

艺术设计软件课程的教学模式一直是教育领域关注的焦点之一。随着信息技术的不断发展和应用, 线上线下混合式教学模式正在逐渐崭露头角, 并在艺术设计软件课程中展现出巨大的潜力。本文旨在探讨以培养应用技能型人才为导向的艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式的研究前景。

(一) 线上线下混合式教学模式能够为学生提供提供更加灵活和便捷的学习方式。通过线上教学

(稿件编号: IPS-24-6-4001)

作者简介: 李耀栋 (1985-02), 男, 汉族, 籍贯: 辽宁大连市, 艺术设计学院, 职称: 副教授 硕士学历, 研究方向: 室内设计, 高等教育。

王明宇 (2003-08), 男, 汉族, 籍贯: 辽宁鞍山市, 艺术设计学院, 本科学历, 研究方向: 室内设计。

陈鹤夫 (2003-01), 男, 汉族, 籍贯: 辽宁省盘锦市, 艺术设计学院, 本科学历, 研究方向: 艺术设计。

平台, 学生可以在任何时间、任何地点进行学习, 轻松解决时间和空间限制问题。而线下实践教学则可以提供真实的案例和场景, 让学生亲身体验艺术设计软件的实际运用, 加深对知识的理解与掌握。

(二) 线上线下混合式教学模式强调实践能力的培养。在线上环节, 学生可以通过在线作业、讨论和互动等方式, 进行基础知识的学习和理解。而在线下环节, 学生则可以参与设计实践、模拟项目和实际应用等活动, 提升解决问题和创新能力。通过线上线下混合式教学模式, 学生能够在虚拟和现实场景中全面发展自己的实践技能, 更好地适应未来职业发展需求。

(三) 线上线下混合式教学模式还能够促进师生互动和学生之间的合作交流。在线上环节, 学生可以通过讨论、小组项目等形式与同学和老师进行交流, 分享彼此的学习心得和经验。而在线下环节, 学生则能够与老师面对面交流, 获得个性化的学习指导和辅导。这种互动和合作的方式不仅能够提高学生的学习效果, 也有助于培养学生的团队合作和沟通能力。

(四) 以培养应用技能型人才为导向的艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式具有广阔的研究前景。通过充分利用线上线下教学资源 and 平台, 加强实践能力培养, 促进师生互动和学生之间的合作交流, 这种教学模式有望提供更加灵活、高效和贴近实际的学习体验, 为培养具备艺术设计软件应用技能的人才打下坚实基础。

二、线上线下混合式新型教学模式国内外研究现状

艺术设计软件课程的教学模式一直是教育界关注的焦点之一。随着信息技术的快速发展和应用需求的不断增长, 传统的线下教学模式已经无法满足学生对于应用技能的培养需求。因此, 线上线下混合式新型教学模式应运而生。

国内外现状分析显示, 艺术设计软件课程的线上线下混合式教学模式在许多高校和专业机构中已得到广泛应用并取得了显著成效。这种教学模式通过线上教学平台与线下实践相结合, 有效提升了学生的学习效果和实践能力。

(一) 在线上教学环节中, 学生可以利用灵活的时间安排, 通过观看视频课程和参与在线讨论与互动, 快速掌握软件的基本操作和设计理念。同时, 线上教学还可以提供大量的学习资源和案例分析, 帮助学生拓宽知识面和培养创新思维能力。

(二) 在线下实践环节中, 学生可以通过实际操作和设计项目的完成, 将理论知识转化为实际技能。教师可以提供指导和实时反馈, 帮助学生克服困难, 进一步提升实践能力。同时, 线下实践还可以通过个人或小组作业形式, 培养学生的团队合作能力和问题解决能力。

(三) 线上线下混合式教学模式还具有极

高的灵活性和适应性。它可以根据学生的实际需求和个人兴趣进行定制化教学, 满足不同层次和专业方向的学生的培养需求。同时, 线上平台也可以实现教师和学生之间的交流与互动, 提供个性化指导和辅导。

以培养应用技能型人才为导向的艺术设计软件课程线上线下混合式教学模式在国内外得到了广泛的应用和认可。这种模式充分利用信息技术的优势, 提供丰富的学习内容。艺术设计软件课程是一门重要的应用型课程, 培养学生的实际操作能力和创新思维十分关键。为了更好地适应时代发展的需求, 我们需要探索新的教学模式, 以提高学生的学习效果。因此, 我们针对艺术设计软件课程进行了线上线下混合式新型教学模式的研究与改革。

在线上部分, 我们引入了“在线教学平台”来辅助教学。通过这个平台, 学生可以随时随地进行学习, 无论是在课堂外还是在家中, 都能够方便地学习课程内容。教师可以在平台上发布教学视频、讲义和练习题, 学生可以根据自己的学习节奏进行学习。这种灵活性不仅提高了学习的效率, 同时也提供了更多的学习资源。

在线下部分, 我们注重实践指导和团队合作。在教室中, 我们配备了“尖端的硬件设备和软件工具”, 以便学生能够亲自动手进行实际操作。教师会组织实践项目和案例研究, 让学生能够在真实的场景中运用所学知识。此外, 我们鼓励学生进行团队合作, 通过合作项目来锻炼他们的沟通、协作和领导能力。

我们还注重评价和反馈。通过“定期作业和考试”, 我们评估学生的学习情况。同时, 我们也鼓励学生参加“学术展示和比赛活动”, 以展示他们的成果。通过及时的评价和反馈, 我们能够及早发现问题并给予指导, 帮助学生不断提高。

这种线上线下混合式新型教学模式的改革, 旨在培养应用技能型人才, 提高学生的实际操作能力和创新思维。我们相信, 通过这样的教育改革, 将使艺术设计软件课程更加贴近实际需求, 并为学生的职业发展打下坚实的基础。

三、线上线下混合式新型教学模式的研究目标

教学研究目标是以培养应用技能型人才为导向, 通过研究艺术设计软件课程的线上线下混合式新型教学模式, 旨在实现以下目标:

(一) 提高学生的应用技能: 通过引入线上线下混合式新型教学模式, 可以更好地结合理论知识和实际操作, 培养学生的艺术设计软件应用技能。同时, 通过项目实践和案例分析, 促进学生的创造思维和解决问题的能力。

(二) 增强学生的协作能力: 线上线下混合式教学模式可以提供学生之间互动交流的平台, 激发学生的合作意识和团队精神。学生们将有

机会参与到虚拟小组讨论和实践项目中, 通过共同努力, 完成艺术设计软件课程的任务和项目。

(三) 个性化学习支持: 通过线上线下混合式教学模式, 教师可以更好地根据学生的不同需求和学习节奏来进行个性化的指导和支持。通过在线讨论和作业反馈, 教师可以及时了解学生的学习情况并提供有针对性的辅导, 以满足不同学生的学习需求。

(四) 赋予学生自主学习能力: 线上线下混合式教学模式鼓励学生主动参与学习, 培养学生的自主学习能力。学生可以通过网络资源和学习平台进行自主学习, 根据个人需求和兴趣深入探索艺术设计软件领域, 并尝试创新的设计理念和技术应用。

通过实施这一教学改革目标, 我们将为学生提供更加综合和实践性的艺术设计软件课程, 帮助他们成为具备应用技能和创造能力的人才, 适应社会对于艺术设计软件的需求和挑战。

四、线上线下混合式新型教学模式拟解决的关键问题

艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式的研究是为了解决如下关键问题: 提高学生的学习效果和技能应用能力。通过该模式, 我们希望能够更好地培养应用技能型人才, 并使他们在艺术设计领域具备综合素质和创新能力。

首先, 该研究的目标是提高学生的学习效果。传统的面授教学模式存在着时间限制、教材单一、学生学习主动性不足等问题, 难以完全满足学生对于艺术设计软件知识的需求。而线上教学的优势在于可以根据学生的个性化需求, 提供更加丰富多样的学习资源和学习方式。通过线上平台, 学生可以自由选择学习的时间和地点, 更好地调整学习节奏, 提高学习效果。

其次, 该研究还旨在提升学生的技能应用能力。艺术设计软件的运用需要结合实践操作才能真正理解和掌握。而传统的面授教学模式往往只能局限于理论知识的讲解, 无法真正锻炼学生的实际操作能力。通过线下实践环节, 学生将有机会亲自动手使用艺术设计软件, 实践各种设计技巧和方法。同时, 线上教学平台也可以提供实时交流与反馈, 学生可以共享作品、相互学习、批评与被批评, 进一步提高技能应用能力。

最后, 该研究还关注培养学生的综合素质和创新能力。在线下的课堂实践中, 学生将面对真实的设计项目, 并与同学们进行合作完成。这不仅可以锻炼学生的团队合作意识和沟通能力, 还能培养学生的创新思维和解决问题的能力。同时, 在线上平台中, 学生将有机会接触到最新的设计理念和创意, 拓宽视野, 激发创造力。

总而言之, 艺术设计软件课程线上线下混

合式新型教学模式的研究旨在提高学生的学习效果和技能应用能力, 同时注重培养学生的综合素质和创新能力。通过灵活的线上线下结合, 我们期望能够为培养应用技能型人才打下坚实基础, 使他们在未来的艺术设计领域中具备竞争力和创造力。

五、线上线下混合式新型教学模式研究的特色与创新

在当今信息化和数字化的时代, 艺术设计行业对于应用技能型人才的需求日益增长。为了更好地满足市场和行业的需求, 并提供更优质的教育服务, 我们对这一项目进行深入的研究和探索。

该研究的特色与创新在于将传统的线下教学与现代的线上教学相结合, 打破了传统的教学模式和时间地点的限制。通过这种混合式教学模式, 学生可以根据自己的时间安排和个人情况, 在任何地方参与课程学习。无论是在校园内还是在家庭中, 他们都可以在线平台获得与课堂相近的互动体验。

在线上学习的同时, 学生们也可以亲临实验室进行实践操作和交流讨论。我们的学校配备了先进的艺术设计软件设备和设施, 以确保学生能够充分掌握并应用各种软件技能。在实验室中, 学生们可以与教师和同学们进行面对面的交流, 分享经验和解决问题。

此外, 我们还引入了一些创新教学方法和资源, 以提高学生的学习效果。例如, 我们利用在线教学平台提供丰富的教学资源, 包括教学视频、案例分析、练习题等。这些资源不仅能够帮助学生更好地理解课程内容, 还可以激发他们的创造力和思维能力。

总之, 艺术设计软件课程线上线下混合式新型教学模式的特色与创新在于以培养应用技能型人才为导向, 打破传统教学模式的限制, 并提供更灵活、便利和互动性强的学习体验。通过这种模式, 我们相信学生们将能够更好地掌握艺术设计软件技能, 并在未来的职业中取得更大的成功。

参考文献:

- [1] 迈克尔·霍恩, 希瑟·斯特克. 混合式学习: 用颠覆式创新推动教育革命. 机械工业出版社, 2015.
- [2] 李明. 教育技术与艺术设计. 高等教育出版社, 2018.
- [3] 王晓红, 张丽. 线上线下混合式教学模式在艺术设计课程中的应用研究. 教育研究, 2020.
- [4] 陈伟, 刘芳. 基于混合式学习的艺术设计人才培养模式研究. 现代教育技术, 2019.
- [5] 王磊. 线上线下混合式教学模式在艺术设计课程中的实践与反思. 全国教育技术学术年会, 2018.