

AI 技术辅助下的日本文学课程教学模式探索

张萌

辽宁对外经贸学院, 日本语言与文化研究中心, 辽宁 大连 116052

摘要: 本论文探讨了将人工智能 (AI) 技术融入日本文学课程教学中的可行性与应用模式。通过分析 AI 在文本分析、知识图谱、个性化学习和虚拟场景构建等方面的优势, 提出了 AI 辅助的教学设计思路, 并探讨其对教学效果的提升作用。研究表明, AI 不仅有助于提高学生对日本文学的理解, 还能够激发其学习兴趣, 提升课堂互动与知识掌握度。

关键词: 人工智能; 日本文学课程 融合; 教学模式

Exploring the Teaching Mode of Japanese Literature Course Assisted by AI Technology

Zhang, Meng

Liaoning University of International Business and Economics, Research Center for Japanese Language and Culture, Dalian, Liaoning, 116052, China

Abstract: This thesis explores the feasibility and application mode of integrating artificial intelligence (AI) technology into the teaching of Japanese literature courses. By analyzing the advantages of AI in text analysis, knowledge mapping, personalized learning and virtual scene construction, it puts forward the idea of AI-assisted teaching design and explores its role in enhancing the teaching effect. The study shows that AI not only helps to improve students' understanding of Japanese literature, but also stimulates their learning interest and enhances classroom interaction and knowledge mastery.

Keywords: Artificial intelligence; Japanese literature curriculum; Integration; Teaching model

DOI: 10.62639/sspips34.20240106

在全球教育数字化和智能化浪潮中, 人工智能 (AI) 技术逐渐渗透到各个学科的教学活动中。文学教育作为人文学科的重要组成部分, 在学生理解人性、文化、历史和社会等方面起着不可替代的作用。然而, 由于文学作品的语言复杂性、文化背景的独特性以及学生个体差异, 传统的教学方法常常难以全面满足学生对文学的理解需求。尤其是在日本文学概论课程中, 学生面临诸多挑战: 如日语作品的语言障碍、复杂的社会历史背景、深奥的文学主题以及隐晦的情感表达, 这些因素均对教学效果产生影响。如何利用现代技术手段, 尤其是 AI 技术, 提升日本文学教学的效果, 成为当前教学改革的重要议题。

AI 技术在教育领域的应用已取得显著进展, 如自动化教学、个性化学习、智能反馈等方面。AI 的强大数据处理和分析能力, 不仅能够辅助教师更有效地管理教学内容, 也可以帮助学生更深入地理解课程内容, 提供学习支持。具体而言, AI 的文本分析、情感识别、知识图谱构建、个性化学习路径规划、虚拟现实技术 (VR) 等功能, 都为文学教育带来了全新的应用场景和可能性。因此, 本文旨在探索 AI 技术在日本文学概论课程教学中的应用模式, 分析其在提升学生理解、激发学习兴趣和优化教学过程中的潜在价值。

一、日本文学教学现状与挑战

日本文学作为东亚文学的瑰宝, 以其独特的文化和艺术形式吸引了广大学者和读者的兴趣。然而, 对于非日语国家的学生而言, 理解日本文学并非易事。首先, 日语作为一种表意文字, 其词汇、语法和文化内涵与其他语言存在较大差异, 增加了学生的阅读难度。其次, 日本文学作品通常涉及丰富的社会历史背景, 从古代的《万叶集》《源氏物语》到现代的川端康成、三岛由纪夫的作品, 都承载着深厚的文化底蕴和历史积淀。学生若缺乏相关的历史文化知识, 难以深入理解其中的意义和价值。

此外, 日本文学作品的情感表达方式独特, 常通过隐表现情感, 给非日语背景的学生理解带来了障碍。例如, 《源氏物语》通过微妙的情感描写和复杂的人物关系, 表现了日本古代社会的礼仪、阶层和人际交往, 这些内容若没有一定的文化背景支持, 学生可能难以体会到其深层含义。此外, 战后日本文学作品中涉及的社会反思和个体情感表达, 也具有高度的复杂性。研究指出, 传统的教学方法在帮助学生理解这些作品的文化内涵方面, 效果往往有限, 这使得教学方法的创新显得尤为必要。

二、AI 在教育领域的应用

近年来, AI 技术在教育领域取得了长足的

(稿件编号: IPS-24-6-4021)

作者简介: 张萌 (1984-), 女, 安徽淮北人, 副教授, 研究方向为日本文化语言。

发展,特别是在个性化学习、智能评估、学习分析和课堂互动等方面的应用广泛受到了关注。AI 通过数据分析和智能推荐算法,可以为学生提供个性化的学习路径,从而帮助学生更有效地理解和掌握学习内容。例如,AI 可以根据学生的知识掌握情况和学习进度,动态调整教学内容,使教学活动更具针对性和适应性。

此外,AI 还可以通过自然语言处理(NLP)技术,分析和解读文学文本。AI 的情感分析技术可以识别文本中的情感特征,帮助学生理解复杂的情感表达;知识图谱技术则能够将文学作品中的事物关系、历史背景和文化元素结构化、可视化,为学生提供更加直观的学习体验。同时,虚拟现实技术的引入使得学生可以身临其境地感受文学作品中的文化场景,增强了学生的学习兴趣和沉浸感。

总之,AI 技术的快速发展为文学教育带来了诸多可能性。本文希望借助对 AI 技术在教育领域应用的现有研究,结合日本文学教学中的具体需求,探索一套有效的 AI 辅助日本文学课程的教学模式。

三、AI 在日本文学概论课程教学中的应用模式

(一) 文本分析与情感识别

在日本文学作品的阅读和分析中,情感表达和情感传递占有重要地位。例如,许多文学作品中使用隐喻和暗示来表现微妙的情感。传统的课堂教学方式往往依赖教师的解释和分析,而学生需要通过反复阅读、思考和理解才能深入把握其中的情感。但 AI 文本分析工具的引入,使得情感识别和主题解析更加简便。通过 AI 的自然语言处理技术,学生可以获取到文本中的情感信息、语气转换及情感对比。这不仅减少了理解障碍,还为学生提供了一种全新的解读方式,帮助他们以更加客观的视角理解复杂的文学情感。

例如,在讲解川端康成的《雪国》时,AI 可以通过分析作品的语言特征,帮助学生识别其中的孤独、悲哀等情感表达。同时,AI 情感识别技术还能够展示不同人物的情感变化过程,使学生能够更清晰地了解人物心理发展,这样的教学方式使学生在有限的课堂时间内更快速地掌握作品的情感脉络。

(二) 知识图谱构建

日本文学作品通常包括丰富的文化符号和历史背景,这些内容如果仅通过文字讲解,学生可能难以形象化理解。AI 知识图谱技术则为解决这一问题提供了有效方案。知识图谱通过建立概念和概念之间的联系,将文学作品中的事物关系、历史事件和文化象征以可视化的形式呈现出来,使得复杂的信息变得更加直观和易于理解。

例如,在介绍《源氏物语》时,教师可以借助知识图谱展示作品中的人物关系网,让学生

一目了然地了解各个人物之间的互动与关系变化。同时,知识图谱还可以将背景文化信息嵌入图谱中,帮助学生将文学内容与社会历史相结合,使他们能够在更广泛的背景下理解作品。此外,知识图谱的可视化也能提升课堂的互动性和趣味性,使学生在过程中更加投入。

(三) 个性化学习路径

AI 的个性化学习路径技术可以为不同的学生提供量身定制的学习方案,以适应他们在知识掌握、兴趣点和学习进度上的差异。在传统教学中,教师往往难以顾及到每个学生的个体需求,而 AI 通过数据分析和智能推荐系统可以根据学生的学习表现,自动推荐相关的学习资源和知识点补充。

例如,如果一位学生对俳句有浓厚的兴趣,而另一位学生则对日本古代文学中的历史背景更为关注,AI 可以根据这些兴趣偏好提供相应的学习资料,包括更深入的俳句赏析或更丰富的历史背景讲解。通过这种方式,学生能够在个性化学习的过程中,加深对自己感兴趣的内容的理解,提高学习动力和主动性。

(四) 虚拟场景重现

虚拟现实(VR)技术的引入,为学生提供了沉浸式的学习体验,尤其适合在文学课堂中帮助学生体验文学作品的文化背景和氛围。在日本文学概论课程中,许多作品描绘了特定的自然景观和生活场景,这些场景是作品意义和情感的延伸。通过 AI 生成的虚拟场景,学生可以“亲身”进入作品中的文化环境,从而更直观地理解作品的情感基调和背景文化。

例如,在介绍俳句的自然主题时,VR 技术可以为学生展示四季景色的变化,帮助他们理解日本文学中“物哀”这一独特的美学观念。通过亲身体验这些景色,学生能够更深入地体会到作品中细腻的情感表达和诗意。这种沉浸式学习方式打破了传统课堂的时空限制,使学生在一个动态的、逼真的场景中与文学作品产生共鸣,极大地提高了学生的学习兴趣和体验。

四、实验案例: AI 辅助日本文学概论课程设计

(一) 课程目标与内容

本次实验课程的目标是帮助学生理解《源氏物语》中主要人物关系和情感表达,以及作品所处的历史和文化背景。由于《源氏物语》不仅是文学名著,还包含大量复杂的宫廷礼仪、阶层关系及日本古代社会结构,因此在传统教学中学生常面临理解困难。通过引入 AI 技术,希望能够降低理解障碍,提升学生对作品内容和情感的掌握。

(二) 实验设计

该课程分为以下几个步骤,通过 AI 技术支持的教学设计来引导学生深入理解作品:

Step 1: AI 知识图谱的引入 - 理解人物关系和历史背景

在课程的初始阶段, 教师利用 AI 生成的知识图谱, 将《源氏物语》中的人物关系和社会背景结构化呈现。知识图谱包含主要人物、各角色之间的亲缘关系、地位阶层及其在宫廷中的互动关系。这一知识图谱可以动态展示人物关系的变化, 使学生可以直观理解复杂的宫廷结构。教师展示《源氏物语》知识图谱, 让学生看到每位主要角色(如光源氏、葵之上、紫之上等)在故事中的关系及其发展。通过点击人物节点, 学生可以看到该人物的背景、重要事件以及与其他角色的互动情节。学生通过互动了解人物关系, 可以自行选择查看不同角色的背景信息, 例如“藤壶皇后的宫廷地位对光源氏的影响”等, 从而理清错综复杂的故事情节。

Step 2: 文本情感分析 - 理解人物情感和情感变化

AI 的情感分析功能帮助学生捕捉《源氏物语》中隐晦的情感表达。教师选取特定的章节, 例如光源氏与紫之上的相遇片段, 让 AI 进行情感分析, 展示其中的情感起伏。教师通过 AI 文本分析工具, 展示关键章节的情感曲线和情感关键词。例如在光源氏与紫之上的对话中, AI 可以识别出“喜爱”“孤独”“愧疚”等情感, 生成情感曲线图, 展示光源氏情感变化的高峰和低谷。学生能够通过可视化情感曲线图, 观察人物在特定情境中的情感波动, 例如在光源氏面对紫之上时内心的矛盾。学生可以进一步探讨这些情感变化对情节的推动作用, 加深对人物心理的理解。

Step 3: 个性化学习路径 - 针对性材料推送

每个学生的学习偏好不同, 有些学生对情感分析更感兴趣, 有些则更偏向历史背景的理解。AI 系统会根据学生的学习偏好和测试情况, 个性化推荐学习材料。例如, 在课堂结束后, 系统为对文化背景感兴趣的学生提供日本平安时期的历史资料, 而对文学表达感兴趣的学生则推荐与情感描写相关的学术文章。

Step 4: 虚拟场景重现 - 沉浸式体验宫廷场景

为了让学生更直观地体验《源氏物语》中的宫廷生活, 教师利用 VR 虚拟现实技术, 重现平安时代的宫廷场景。学生可以进入虚拟场景, 体验光源氏生活的平安京宫廷环境, 观察其中的建筑、服饰、礼仪等文化细节。

(三) 结果与讨论

在本实验中, 通过 AI 辅助教学设计, 学生在理解作品内容、人物情感和文化背景方面表现出更高的理解度和学习兴趣。根据课程后问卷调查结果, 实验班学生普遍反映知识图谱和情感分析帮助他们更清晰地理解人物关系和情感表达, 个性化推荐提高了他们的学习效率, 虚拟场景体验则显著提升了他们的学习兴趣。

通过这个详细的教学案例, 我们可以看出, AI 辅助教学不仅丰富了日本文学课程的教学方式, 还帮助学生更轻松地掌握复杂内容, 有效提升了课堂效果和学习兴趣。这种教学模式为

今后日本文学概论课程的教学创新提供了宝贵的参考。

五、结论

AI 技术的快速发展为文学教育带来了新的可能性, 尤其是在日本文学概论课程中展现了显著的教学效果。通过 AI 的文本分析、情感识别、知识图谱、个性化学习路径、虚拟场景重现等技术手段, 教师可以为学生提供更为丰富、多样的学习体验。在本研究的实验中, AI 辅助的教学模式表现出较传统模式更高的教学效率, 尤其在复杂的文学理解、情感识别、文化背景掌握等方面, 帮助学生克服了学习的障碍, 激发了学生的学习兴趣。

具体而言, AI 文本分析技术在情感识别和主题解读中表现出色, 使学生能够在短时间内准确把握作品的情感脉络; 知识图谱技术的应用使得复杂的人物关系、背景文化等内容得以结构化、可视化展示, 帮助学生更清晰地理解作品的整体架构和文化含义; 个性化学习路径技术则根据学生的个体需求, 提供了量身定制的学习资源, 满足了学生的多样化需求; 虚拟场景重现让学生身临其境地体验到文学作品的场景和氛围, 提升了学生的沉浸感和情感共鸣。

然而, AI 在文学教育中的应用仍然面临一些挑战。首先, 过度依赖 AI 技术可能导致学生的自主思考能力减弱。学生在获取信息的过程中, 可能更多依赖 AI 的分析和建议, 而忽视了自己对文本的独立思考和解读。其次, AI 辅助教学需要较高的技术支持和资源投入, 这对于一些学校或教育机构而言, 可能带来较大的财务和技术压力。最后, AI 技术在情感识别和文化内涵分析方面仍有局限性, 难以全面覆盖文学作品中的细腻情感和复杂文化背景。

未来的研究可以进一步探讨如何在 AI 辅助教学中, 平衡技术和人文教育的关系, 使 AI 成为教师的有力工具, 而非完全替代教师的存在。我们也需要更多关注学生的批判性思维和自主学习能力的培养, 避免学生对技术的过度依赖。通过深入挖掘 AI 技术在教育中的潜力和局限, 我们可以逐步探索出一条适合文学教育的新路径, 为学生提供更为高效和深刻的学习体验。

参考文献:

- [1] 谢竞贤. AI 辅助外语课程思政教学系统的设计与实施 [J]. 外语电化教学, 2024 (03).
- [2] 张卫娣、程国兴. 外语类研究生培养中中国学术话语体系的构建与融入——以日本文学方向为例 [J]. 洛阳师范学院学报, 2023, 42 (10).
- [3] 陈静梅. 文明互鉴视域下东方文学课程思政体系探究 [J]. 中国大学教学, 2024 (Z1).
- [4] 何莲珍. 服务高教强国建设, 重构大学外语课程体系 [J]. 外语界, 2023 (05).
- [5] 王雪梅. 教育高质量发展背景下的外语课程设计: 内涵、流程与模型 [J]. 外语界, 2023 (12).