

(三) 利用新媒体技术,丰富思想政治教育内容

首先,学校要不断推动思政教育内容的数字化发展,要坚持内容创新导向原则,坚持客观的教学方法。学校可以通过新媒体技术将既有的文字和图片,将其转化为音频和视频等多种形式,从而使思政教育的内容以更加直观和生动的形式呈现出来。教师也可以充分整合多种影视资源,让学生在影视资源的引领下探究其中丰富的内涵,激发学生的情感共鸣。鲜活的画面和立体的语言能够引起学生思想上的升华,从而拓展思想政治教育的内涵,进一步强化思想政治教育内容的吸引力和实效性。

其次,要不断推动思想政治教育内容的立体化。思想政治教育内容不是一成不变的,而是不断发展和变化的,而新媒体有着教学资源丰富的特点,能否为思想政治教育内容的补充和拓展带来全新的机制。在新媒体时代下,网络中蕴含着丰富的信息和数据,其通过多种形式的媒体整合,推动了信息地告诉传播,这也将极大促进思想政治教育内容的高效整合。传统思想政治教育需要通过教育者以语言的形式进行表达,缺乏相应的案例和现实依据,而新媒体时代下,相应的平台能够对社会重大热点事件加以有效的整理,而作为教师也可以通过视频和直播的方式,从而获取更加鲜活和生动的案例,对思政教育内容加以全面的补充,进一步丰富思政教育的主要内容,从而使教学更具新颖性和趣味性,让思政教育内容更符合立体化发展的趋势。

(四) 以新媒体技术为载体,创新思政教育载体

作为高校思政教师,也应该依托于新媒体技术拓展思政教学内容的选择空间,依托于微信、微博、抖音、B站等新媒体载体创新教学管理机制,激发大学生的参与热情,为其后续教学实践活动提供良好的引导,促进教学有效性的不断提升。教师首先要打造出线上课堂,从互联网中搜集多种优质的教学资源,将其导入到直播平台或者微信小程序中。要将思政基础课程、专业课程等方面的内容引入其中,同时也可以将短视频拍摄技巧、职业生涯规划、就业指导、爱国主义教育、心理学等与大学生实际生活息息相关的内容引入其中。通过这种模式,大学生可以随时随地获取自己感兴趣课程的相关信息。也可以将微信公众号和微博等新媒体平台作为载体,以大学生喜闻乐见的形式开展线上思政教育,包括国学经典品读、学生讲课、思政知识竞赛等活动,以此提升大学生参与思想政治学习的便利性。依托于新媒体平台开展线上教育活动,能够进一步丰富思想政治教育内容,满足更多学生的学习需求,充分调动学生学习的主动性,发挥出新媒体技术的导向价值。

高校也应该顺应新时代的发展要求,不断创新管理载体。要充分利用新媒体的优势,不断提升思想政治教育的质量和效率,将新媒体作为高校师生交流和沟通的平台,运用新媒体多元化的功能与特点,让思政教育、学生管理、校园文化

建设形成一体化格局,整合教育资源、教育数据信息和校园文化建设要求,打造出良性循环的思政生态体系。要以新媒体平台为基础,打造完善的管理制度,对学校官方的账号加以统一管理,构建出规范化和标准化的新媒体管理机制,将新媒体教育管理责任落实到具体个人,从而提升教学管理载体的效能。在这方面,可以要求大学生参与到思政教育新媒体管理之中,要求大学生成为教育载体管理的重要组成部分,从而更好地发挥新媒体的作用与价值。

(五) 充分发挥新媒体功能,净化思政教育环境

在新媒体时代下,移动智能设备已经成为大学生必要的学习工具,这也让学生时时刻刻处于社会媒介的环境之下,对学生的思想品质、行为习惯和道德观念造成了较为深远的影响。而作为高校,也应该不断做好新媒体内容输出的监督和管理,充分挖掘海量信息中存在的不良信息,以源头管控为核心思想,确保学生不会因为不良信息出现思想和行为上的问题。学校应该做好内容审核机制,对官方网站、学生发布的新媒体内容进行集中监督和管理,从而营造更加良好的新媒体使用环境。

对于大学生而言,其日常生活和学习都是在校园中开展,校园环境对其思想和行为产生的影响也不容小觑。大学生正处于人生观和价值观培养的重要时期,作为高校有必要营造出更加开放、和谐、温馨的校园环境。要充分发挥校园媒体的过滤功能,全面调研大学生的思想现状,防止其将新媒体作为宣泄自身负面情绪的平台。同时也要注意西方不良意识形态的入侵,对于学生的思想动态加以全面的监督和管理,并通过学校官方公众号、社团短视频账号、学生自媒体来过滤不良信息。教师也应该组织专项课程,帮助大学生提升自身媒介素养,可以设置新媒体相关的选修课程供大学生选择,使其能够通过新媒体获取优质的学习资源。学校也可以邀请新媒体领域的专家和学者到学校开展专题讲座,进而强化学生对新媒体的认知能力,使其能够更好地判断信息的真伪,自主过滤对思政课程造成负面影响的信息,从而营造出更加清正的校园新媒体环境,为思政教育质量和效率的提升起到应有的促进作用。

四、结束语

综上所述,新媒体技术的应运而生对高校思政教学管理工作的开展有着较为深远的影响。而作为高校思政教师,也应该充分运用新媒体技术开展队伍建设、提升其运用效率、创新思政教育载体、丰富思政教育内容、净化教育环境,充分发挥新媒体技术的优势,从而保障思政教学管理水平不断提升。

参考文献:

- [1] 安宁宁. 新媒体技术在大学生思政教育方法上的有效运用探究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40(8): 31-33.
- [2] 冯华, 宋羽. 新媒体视域下思政教育方法创新[J]. 中学政治教学参考, 2022(17): 后插2-后插3.

网络环境下高校 学前教育专业学生音乐素养现状及优化策略研究

李冉

江西工业贸易职业技术学院, 旅游商务系, 江西 南昌 330038

摘要: 在现代我国对幼儿教育愈发重视的前提下, 高校学前教育专业逐渐兴起, 越来越多的学生也开始进入这一专业进行学习。其中, 在学前教育专业中, 学生音乐素养的培育是教师在教学中需要关注的重点内容。在学生具备良好的音乐素养之后, 学生未来在从事幼儿教育工作时会有更强的适应能力和优势。然而, 在现阶段的学前教育专业学生音乐素养培养阶段, 仍然还存在一些明显的问题。由此, 下文就着重探讨学前教育专业音乐素养培养现状及优化策略。

关键词: 网络环境; 学前教育; 高校; 音乐素养; 现状; 优化; 举措

Research on the Current Status and Optimization Strategies of Music Literacy for Preschool Education Majors in Colleges and Universities in the Online Environment

Li.Ran

Jiangxi Vocational College of Industry and Trade, Department of Tourism and Commerce, Nanchang, Jiangxi, 330038, China

Abstract: With the increasing emphasis on early childhood education in China today, preschool education majors in colleges and universities have gradually emerged, attracting more and more students to pursue this field of study. Among them, the cultivation of students' music literacy in preschool education majors is a key focus for teachers in their teaching. When students possess sound music literacy, they will have stronger adaptability and advantages in their future work in early childhood education. However, there are still some obvious problems in the current stage of cultivating music literacy among preschool education majors. Therefore, the following discussion focuses on the current status and optimization strategies for cultivating music literacy in preschool education majors.

Keywords: Online environment; Preschool education; Colleges and universities; Music literacy; Current status; Optimization; Measures

DOI: 10.62639/sspips21.20250201

幼儿年龄较小, 对音乐的感知力较强, 所以在组织学前教育工作时, 教师无可避免地需要传授不同的音乐知识, 开展音乐欣赏和技能教学。在此背景下, 就要求学前教育专业学生需要有更高的音乐素养, 以此才能够让学生未来毕业后可以更加顺利地完成教学工作, 然而, 学前教育专业本身所涵盖的内容是非常丰富的, 在组织教学工作时, 可能很多教师更加关注学生个人基础知识的夯实或者是一些幼教技能的传授, 对于音乐素养的培育, 教师未能做出清晰的规划。在新时期背景下, 教师需要进行全面的规划, 能够在选择有效方式引导学生之后, 进一步实现学生个人音乐素养的发展目标。

一、浅析音乐素养概念及学前教育专业学生音乐素养的培育必要性

音乐素养其实就是学生学习音乐的过程中需要具备的综合素质, 包括了读谱、视唱、和声、音乐鉴赏、音乐创编等多种内容。简而言之, 指的就是学生能够理解音乐并且演绎不同音乐的能力。

在学前教育专业教学工作开展阶段, 学生音乐素养的培养属于比较关键的一部分内容, 通过音乐素养的培养, 能够助力学生的全面多样化发展。不同幼儿的个性特点会存在差异, 所以这就意味着学前教育专业学生未来在毕业之后, 他们会面对许多个性迥异的幼儿, 在未充分掌握一些实用专业技能的前提下, 学生未来很难灵活解决教育难题。在培养学生音乐素养之后, 学生有机会去学习更多专业化的技能, 以此能够进一步扩大学生的职业优势。

除此之外, 通过培养学生的音乐素养, 还能够增强学生在课堂上的活跃度, 在培养学生音乐素养的过程中, 教师除了为学生讲授一些基础的乐理知识之外, 教师也会从实践的视角出发, 给予学生更多参与实践活动的机会, 让学生在学的过程中有更多的机会去进行理论和实践的衔接, 在学习知识之后可以完成知识的内化, 以此让学生在学的过程中有更多的参与感, 在领略音乐魅力之后也愿意运用更加有效的方式去传播音乐。并且在学生学的过程中, 学生也有机会去完成音乐的创编, 能够将自己的想法融于不同的作品之中, 以此既能够让学生掌握音乐知

(稿件编号: IPS-25-1-1029)

作者简介: 李冉 (1986-), 女, 汉, 山东济宁人, 硕士, 江西工业贸易职业技术学院初级讲师, 主要研究方向为学前教育艺术教育。

识,同时还能够发展学生的学以致用能力。

不仅如此,在学前教育专业教学中,通过培养学生的音乐素养,还能够满足学生的现实需求。音乐具有较强的感染力,在组织教学活动的过程中,教师会主动鼓励学生去感受不同音乐的内涵,领略音乐魅力。在此背景下,学生也有更多的机会去缓解自己在学习中的压力和负担,保持更加活跃的学习状态。

二、网络环境下高校学前教育专业学生音乐素养培育现状剖析

在推进学前教育专业教学工作时,教师会选择有效的方式来引导学生,实现学生音乐素养发展的目标。但是经过观察发现,在目前的高校学前教育专业学生音乐素养培养阶段,仍然还存在一些比较明显的问题,整体的教学现状与教师预期之间存在着比较明显的偏差。

第一点是部分教师没有围绕着学生音乐素养的培育进行科学的规划。大多数教师在组织音乐教学工作的过程中可能更加关注一些基础理论内容。比如教师会耗费大量的时间为学生讲解不同的乐理知识,让学生在记忆理论之后能够有机会去理解不同的音乐作品。但实际上,理论和实践密不可分,仅仅只是从理论视角出发,可能很多学生难以在有限的时间段内快速理解音乐,甚至在长期学习的过程中,有些学生还产生了比较明显的乏味感,在学习中的自主性不够强。

第二点是在组织专业教学工作的过程中,教师没有较强的革新意识。随着现代社会的不断进步,当前我国已经进入了网络时代。在组织教学工作的过程中,教师可以发现,不仅自己能够利用网络去搜集更多全新的资源,甚至是自己也可利用一些现代技术去完成教学手段的优化和革新。但是在现阶段的课堂教学实施环节,大多数教师仍然会存在明显的守旧意识,或者是有些教师已经习惯了传统固定的教学方法,没有结合学生的现实需求进行实时的教学方法调整,以致整体的教学效率相对低下。

第三点是在培养学生音乐素养的过程中,教师没有立足于学生未来的职业发展进行考虑。所以学生需要具备好的音乐素养,是为了让学生未来可以更好的适应岗位,高效率地开展幼教工作,从而更好的满足现代社会的实际需求。但是在现阶段的教学工作开展阶段,教师没有结合学生未来的实际发展情况进行考虑,也没有立足于目前幼教行业的特点展开深入的分析。在具体的音乐素养培养阶段,教师仍然只是立足于教材及学校所设定的一些目标来进行规划,以此可能会导致目前的教学工作存在明显的纸上谈兵现象,不具备较强的实效性。

第四点是在培育学生音乐素养的过程中,教师还没有给予学生更多的参与和发挥机会,大多数教师认为学前教育专业学生本身还不具备扎实的音乐基础,所以在组织教学工作的过程中,教师习惯占据性主导地位,对学生提出不同的学习

要求。长此以往,学生已经习惯性听从教师的安排,他们没有围绕着不同的音乐作品展开深入的思考,同时也没有在音乐学习过程中主动运用自己的创造性想法,以此可能会导致学生在学习的过程中出现明显的呆板化现象。

三、研析网络环境下高校学前教育专业学生音乐素养培育的优化举措

(一) 扩充内容,注重知识应用

在新时期背景下,为了发展学前教育专业学生音乐素养,教师在具体的教学工作开展阶段需要尝试着转换思路,明确在核心素养培育的过程中需要考虑到哪些内容以及在具体的培育环节可以运用到哪些不同的方法。学生音乐素养的发展离不开基础理论的学习,同时也离不开实践。在具体的教学实施环节,教师需要改变以往比较固化的授课习惯,在具体的教学实施环节,不能够将理论和实践两部分内容割裂开来,而要选择更加巧妙的方式将两部分内容进行有效的衔接,让学生能够在理论学习的过程中了解音乐特点,在实践的过程中内化乐理知识,以此进一步实现学生综合成长的目标。比如在专业教学工作开展的阶段,教师会引导学生进行视听练耳。在具体的课程实施环节,教师可以习惯性地教授新的知识之前让学生去回顾自己已经学习过的知识,比如在课堂上,教师可以利用钢琴或者其他乐器进行伴奏,然后让学生进行发音试唱。在这一环节中,学生可以将之前已经学习过的理论运用于具体的实践演绎环节之中,通过具体的实践真正理解不同的音乐理论常识,以此可以在长期的练习和积累的过程中进一步实现学生个人素养的发展。并且在具体的教学实施环节,教师也需要了解不同学生的实际情况,让学生可以完成针对性的实践训练。比如教师可以在课堂上不定期组织一些现场演绎练习,了解不同学生在音乐学习中的短板,接着为学生制定可行的针对性学习计划,帮助学生在有效的实践活动中进行持久的练习,实现学生技能的综合发展。

(二) 注重革新,焕发课堂活力

对于高校学生而言,他们在进入学前教育专业学习时其实也会产生一些压力,因为学生未来需要成为一名幼师,所以学生身上也承担了比较沉重的育人职责,有些学生害怕自己在学习的过程中很难充分的掌握专业技能,未来无法顺利从事相关的岗位。为了缓解学生的压力和负担,让学生能够在学习的过程中保持更加踊跃的状态,教师在教学手段上势必需要及时进行调整。第一是考虑到学生的个人素质参差不齐,为了满足学生的多样化需求,教师可以采用线上线下联动教学方式。考虑到线下授课时间有限,一堂课上,可能不同学生的听课质量也存在较大的差异。在完成了线下教学之后,教师可以组织远程的线上授课教学,教师可以利用网络和学生进行实时的交流,学生可以反馈自己在学习中的疑惑,同时也可以展示自己的学习成果。甚至是对一些重

点知识,教师还可以进行实时的视频录制,利用互联网来进行储存。学生可以登录学生账号自由获取相应的学习资源,以此能够进一步打破传统教学的局限性,满足学生的多元化需求。第二种是教师需要让教学过程变得更加轻松趣味,所以教师可以打造更具生命力的音乐课堂,比如在学生学习音乐知识的过程中,有时候会出现视觉疲劳或者听觉疲劳现象,那么教师就可以在课堂上展示一些不同的乐器,让学生进行观察和练习尝试,满足学生的好奇心。甚至是在具体的教学活动开展阶段,教师还可以组织一些学习比拼活动,比如在教了歌曲之后让学生进行合唱或者是独唱的比拼练习,通过组织一些趣味的比赛让学生能够全身心投入到其中,让音乐课堂更具感染力。

(三) 深入分析,扩大就业优势

为了让学生未来在从事学前教育行业时有更明显的就业优势,在目前的音乐素养培养阶段,教师就需要以学生未来需要具备的职业能力作为考量来进行教学规划。在课堂教学活动开展阶段,教师除了依据教材以及学校所设定的教学目标来展开分析之外,教师还可以展开相应的调研活动。比如教师可以深入了解幼儿教育行业的实际特点,了解不同幼儿园对于幼儿教师需要具备的专业能力要求。尤其是音乐素养这一板块,在了解之后,教师可以结合幼教行业专业的特点来展开全面的分析,为学生制定更加现实的学习计划。比如在培养学生音乐素养的过程中,教师可以鼓励学生及时去学习一些更多契合现代幼儿需求喜好的一些全新歌曲,拓展学生的知识储备,同时教师还可以鼓励专业学生去研究一些更实用的、前沿的教学方法,让学前教育专业学生可以及时做好准备,未来在从事相关教育活动的过程中有更明显的优势。并且在具体的教育实施环节,为了增强学生的适应能力,当前学校教师还可以和管理人员之间进行协商,通过与幼儿园进行合作,让专业学生能够提前进入幼儿园,参与一些不同的实践演绎或者是实习活动中,让学生们在提前接触幼儿之后能够明确自身具备良好音乐素养的必要性,以此也能够让专业学生在学的过程中有更加明确的方向。

(四) 彰显主体,注重学生成长

在专业人才培养的过程中,要想实现学生个人能力成长的目标,教师必须要以学生为主,在彰显学生主体的前提下给予学生更多历练的机会。在此背景下,教师就需要改变以往主导式教学的方式,鼓励学生能够自发积极参与到其中。比如在组织学前教育专业教学工作时,为了实现学生音乐素养的发展,教师在教一些基础的理论知识时不是一味的让学生做笔记或者是记在脑海之中,而是可以鼓励学生去完成一些不同的练习活动。比如教师在课堂上可以为学生提供吉他、钢琴等不同的乐器,然后教师可以为学生展示一段旋律,学生可以根据教师所展示的这段旋律来进行补充,使其变成一首比较完整的作品。在这一环节中,教师给予了基础的提示,学生可

以通过教师的提示来进行延伸性的思考,以此能够避免学生在学习的过程中觉得难度过高。同时,在完成这一任务时,教师所给出的旋律只是一小段,那么学生可以自由决定整首作品的主题是欢快抑或是悲凉,在自行思考的过程中充分发挥学生的想象力和创造力,让学生在学的过程中有更加深刻的学习体会。除此之外,在目前的音乐教学工作开展阶段,教师还可以组织即兴视唱活动,在为给予学生提示的前提下,教师可以让学生随机完成一些作品的演绎或者是乐曲的练习,在长期的练习过程中,可以锻炼学生的随机应变能力。不仅如此,在现阶段的音乐素养培育阶段,教师还可以尝试着调换学生角色,比如之前是由教师先讲解知识,然后由学生去进行知识的学习。在新时期背景下,教师可以利用网络来为学生提前分享相应的学习资源,学生可以通过教师所提供的资源去进行自主学习,在自主学学习之后,学生可以进行总结,分析重点内容,接着学生需要在课堂上去进行成果展示,分享自己在学的过程中总结了哪些重点,其他学生可以根据该学生分享的内容自由发问,不断进行交流和质疑。甚至是教师也可以根据学生分享的内容提出一些不同的问题,以此可以让学生在学的过程中有更加强烈的参与感。

四、结束语

综上所述,在学前教育专业教学工作开展阶段,音乐素养的培育是教师在组织教学工作时需要重点考虑的内容。为了实现学生音乐素养培养的目的,教师需要立足于学生的实际情况进行深入的分析,能够在采取有效措施引导学生之后帮助学生去理解音乐知识,完成不同的实践任务,发展学生的综合能力。随着网络时代的到来,教师在组织教学工作时也拥有了更多的资源,所以教师也需要有较强的革新意识,能够立足于时代特点和学生的实际需求进行全面的分析,在科学规划之后打造高质量的课堂,发展学生专业素养。

参考文献:

- [1] 杨珊. “三教”改革新范式下提升学前教育专业学生综合音乐素养的实践研究[J]. 名汇, 2023(6): 116-123. DOI:10.3969/j.issn.1674-9766.2023.06.024.
- [2] 马丽皓. 浅析奥尔夫教学法与中职学前教育专业学生音乐素养提升培养的融合[J]. 才智, 2020(31): 65-67.
- [3] 代念梅. 浅谈高校学前教育专业学生音乐素养现状及优化策略[J]. 黄河之声, 2018(22): 85. DOI:10.3969/j.issn.1810-2980.2018.22.065.
- [4] 郑尧. 粤东高校学前教育专业音乐课程体系重构——以韩山师范学院为例[J]. 课程教育研究, 2016(34): 204-205. DOI:10.3969/j.issn.2095-3089.2016.34.141.
- [5] 刘力. 以课程整合为手段提高学前教育专业学生的音乐素养——五年制学前教育专科音乐课程优化整合管见[J]. 教育探索, 2012(4): 51-52. DOI:10.3969/j.issn.1002-0845.2012.04.020.

核心素养下高校英语课程混合式教学策略

鄂丽燕

呼伦贝尔学院外国语学院, 内蒙古 呼伦贝尔 021000

摘要: 在国际背景下, 英语成为了学生在成长环节中必须要接触的一门语言。在学习英语的过程中, 学生除了了解英语发音、积累不同的词汇、学习不同的语言表达方式, 学生还需要深入理解语言的本质, 剖析英语背后所涵盖的一些文化内容, 在持续学习的过程中实现自身核心素养发展的目的。在此背景下, 高校教师在组织英语课程的过程中需要尝试持续细化教学内容, 重构教学方式。由此, 下文就着重探讨核心素养下高校英语课程混合式教学的具体实施。

关键词: 核心素养; 高校; 英语课程; 混合式教学; 举措

Mixed-Mode Teaching Strategies for College English Courses Based on Core Competencies

E,Liyan

Hulunbuir University, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021000, China

Abstract: In the international context, English has become a language that students must engage with during their growth. In the process of learning English, students not only need to understand English pronunciation, accumulate different vocabulary, and learn different ways of expressing themselves in English, but they also need to deeply understand the essence of the language and analyze the cultural content covered by English, achieving the goal of developing their core competencies through continuous learning. Against this backdrop, college teachers need to attempt to continuously refine teaching content and reconstruct teaching methods when organizing English courses. Therefore, the following discussion focuses on the specific implementation of mixed-mode teaching in college English courses based on core competencies.

Keywords: Core competencies; Colleges and universities; English courses; Mixed-mode teaching; Measures

DOI: 10.62639/sspips22.20250201

在接触英语时, 学生可以发现英语和汉语存在较大差异, 这主要是因为不同语言背后有非常深刻的文化差异, 所以在学习语言的过程中, 学生不是简单理解一些语言的意思, 更重要的是学生要理解语言的本质。在组织教学工作的过程中, 教师需要由浅入深进行思索, 在帮助学生理解语言的同时让学生能够学会去运用语言, 以此才能够进一步践行新时期核心素养培育的目标。而在组织教学工作的过程中, 仅仅依赖传统的教学手段很难取得预期的教学效果, 所以在新时期背景下, 一些教师也开始推崇混合式教学, 将现代化的手段和传统手段之间进行有机的融合, 通过优势互补的方式来取得理想的教学效果。而如何进行更加科学的教学规划, 打造优质课堂也是现代教师需要重点思索的议题。

一、英语教学实施环节中中学生核心素养培育的必要意义

在新时期背景下要求现代教育工作者们在组织教学工作的过程中能够以核心素养为前提来做出的一系列的教学规划, 让学生在学的过程中可以得到综合的成长。但是部分教师可能对于这一内容的认可度不够高, 或者是在具体的教学实操环节并没有践行这一目标。通过研究证明, 在具

体的英语教学实施环节中以学生核心素养的发展为前提来进行教学规划, 对于整体教学工作的开展能够产生积极影响。

首先, 在以学生核心素养的发展为前提来进行教学规划时, 能够使目前的教学内容更加全面。英语看似只是一门简单的语言, 但在背后涵盖的一些内容是非常复杂的, 比如英语背后展示出了非常明显的文化差异, 甚至是同样是英语, 但是英美国家仍然会有一些口音或者是用法上的差别。在细致研究语言的过程中, 学生能够在语言储备、文化素养还有思维上都能够得到多栖的发展, 以此能够让学生的学习的过程中有更多实用的收获。

其次, 在具体的教学实施环节考虑学生核心素养培育这一内容, 也能彰显学生这一主体, 帮助学生在学的过程中具备较强的学以致用能力。在研究以往的教育现象时, 教师可以发现之前在组织英语教学工作时, 自己更加关注于自己是否能够在有限的时间段内将更多的知识传授给学生, 很少会考虑自己在教授了知识之后, 学生是否能够在有限的时间段内去进行领会并运用, 这也是以往应试教育的缺陷。在考虑到核心素养内容时, 教师能够及时转换教学思维。在具体的教学实施环节, 教师会考虑学生是否能够通过自

(稿件编号: IPS-25-1-1030)

作者简介: 鄂丽燕 (1975-), 女, 达斡尔族, 内蒙古呼伦贝尔人, 呼伦贝尔学院讲师, 主要研究方向为英汉翻译和教学。

己的教学实现个人的发展, 学生是否能够在理解知识之后去完成不同的实践任务, 甚至是在学生还会深入考虑造成一些语言差异的原因有哪些, 以此能够让学生在学的过程中真正占据主人翁的地位, 在提升学生学习效率的同时, 进一步发展学生的综合能力。

二、核心素养背景下高校英语教学中推进课程混合式教学的作用论析

为了进一步践行新时期教育的实际要求, 发展学生的核心素养, 当前教师也在努力尝试运用多样化的教学方法, 积累一些实用的教育经验。在此背景下, 一些教师提出推进课程混合式教学。这一教学模式是出于现代化思维所考量的。在我国社会不断发展的过程中, 教育工作者也在持续分析以往的教育规律, 在持续分析的过程中总结了一些经验。教师发现以往的教学方法存在单一化特点, 教学内容存在不全面的现象, 所以组织教学工作的过程中, 通过推进课程混合式教学, 能够弥补传统教学的不足。例如在组织教学工作的过程中, 教师可以将数字化或者是网络化学习和传统的授课方式进行合理的融合, 让学生除了在课堂上与自己进行面对面交流之外, 还能够通过互联网或者是其他工具与教师进行远程的沟通, 及时反馈自己在学习中所遇到的问题。在与教师深入分享的前提下帮助自己突破学习中的难关, 以此能够让学习的过程中保持更强烈的学习自信, 同时也能够有效提升学生的学习质量。

不仅如此, 混合式教学不仅仅只是强调一些教学手段的混合, 同时也强调学科内容的混合。比如教师在组织英语教学工作时也可以发现英语和其他学科之间也会存在一些共通性特点。比如在学习英语知识时, 学生会接触到一些与文化相关的内容, 这些内容是学生在语文学科中经接触过的, 所以在组织的英语教学工作的过程中也在无形之间拓展了学生的知识面, 让学生在积累语言知识的同时还能够接触到更多的文学类知识。

不仅如此, 通过推进课程混合式教学, 能够进一步满足学生的现实学习需要, 让学生在学的过程中保持更强的能动性。对于很多学生而言, 在长期学习英语的过程中可能会产生一定的乏味感。相比于留学生或者是一些西方国家的学生而言, 中国学生日常没有太多的机会去运用英语, 他们往往只是通过一些口语考试或者是需要与西方国家的人进行交流时才会运用英语, 很多学生认为英语运用的频率并不高, 自己只需要掌握写基础的语言表达方式, 在不同的场合下适当的套用即可。在具体的学习环节中, 学生认为自己没有必要花费大量的时间去探究语言的本质, 也没有必要深入剖析一些不同的语言特色, 以此就会导致学生的学习懈怠心理较强。在推进课程混合式教学工作的过程中, 教师能够及时转换方式, 比如教师可以将英语学科和学生感兴趣的学科内容进行结合, 或者是教师还可以运用学生感兴趣的

一些教学手段。甚至是在具体的学习环节中, 教师还可以让学生占据主导, 让学生先学习, 然后自己再进行指导, 以此能够进一步彰显目前教学的自由性和自主性, 让学生在学的过程中更加轻松舒适, 以此进一步推动教学工作的有序进行。

三、研析核心素养下高校英语课程混合式教学工作的具体实施举措

(一) 细化学科内容, 进行有效拓展

在组织高校英语课程教学工作的过程中, 教师除了以学校所颁发的教材作为基本的教学素材之外, 教师也需要有较强的更新意识。考虑到教材的更新频率有限, 并且教材上所涉及的内容并不会特别全面, 所以在具体的教学实施环节, 教师还需要及时进行教学内容和素材的拓展, 让学生在有限的时间内可以接触到更加丰富的学科内容。在增强学生学习兴致的同时, 让学生能够有更多的接触到英语翻译。最开始可能很多学生认为翻译是非常简单的一项任务, 自己只需要去理解英语意思, 然后就能够顺畅进行英汉互译。实际上, 在学生接触翻译时往往可以发现, 翻译是非常复杂的。在接触英语翻译的过程中, 很多时候都不是简单地将文本进行一对一的直译, 更重要的是学生需要在翻译的过程中理解作者想要通过语言文字真正想要传达的意思。在这一环节中涉及到很多的翻译技巧。比如在英语翻译的过程中, 有些内容是非常相似的, 学生在翻译的过程中可能会出现误差。举个例子, *in his twenties* 一般翻译为 20 多岁, 但 *in the twenties* 是二十年代。在课堂上, 教师可以通过一些对比性的素材, 让学生了解到在英语翻译的过程中需要如何注重一些细节内容。再比如, 学生在学习英语的过程中, 其实也会发现, 在不同场景下是需要运用不同的语言表达方式的, 这就涉及到了在英语中的交际法。因此, 在具体的课程教学实施环节, 教师还可以结合不同的特定场景来让学生学习不同类型的语言表达方式, 比如旅游英语、面试与求职英语还有文秘英语、空乘服务英语等不同的内容。在学生学的过程中, 教师可以先为学生进行展示, 让学生了解一些不同的语言表达方式, 接着教师可以组织一些具体的模仿练习任务, 让学生在具体的练习环节对英语表达有更加深入的理解, 以此可让学生在学英语的过程中可以持续积累更多实用的经验, 夯实学生的语言基础。

(二) 注重学习练习, 养成良好习惯

在核心素养背景下推进课程混合式教学工作时, 教师也需要明确学生核心素养培育的目标, 让学生在学的过程中有更多的收获。比如就核心素养而言, 包括了语言能力、文化知识还有思维品质以及学习能力四个主要板块。在深入分析这四个板块内容时, 教师可以发现与学生个人能力发展相关。学生个人能力的提升, 并不在于学生是否积累了足够多的知识,

而在于学生是否理解了相关的知识并是否能够应用。在现阶段的英语课程教学工作开展阶段, 教师需要组织更加丰富且全面的练习活动, 帮助学生可以养成良好的学习习惯。第一种是模仿练习, 比如很多学生虽然积累了很多的语言知识, 但是一旦让学生进行语言表达, 很多学生就会出现哑巴式英语现象, 这就是因为学生只是长期的背诵记忆, 他们没有注重发音练习或者只是语音的起伏, 所以很多学生畏惧开口。在此背景下, 教师可以让学生利用更加丰富的资源去进行练习, 比如学生可以选择一些经典的英美电影去进行学习, 认真观察里面的主人公在日常交流时是如何进行表达的, 在模仿练习的过程中让学生逐渐熟悉英语表达方式, 锻炼学生的口语表达能力。第二种是小组合作练习。在学生学习的过程中, 如果只是自己独立进行练习, 有些学生容易出现懈怠心理, 或者是学生根本无法找到自己在学习中所出现的问题, 所以教师可以将学生进行自由搭配, 在搭配之后, 学生可以相互制定每日的练习任务, 然后学生需要相互配合、互相监督, 按时完成任务。比如学生可以共同合作去完成配音任务或者是学生需要分别去完成同一主题的自由对话, 甚至学生可以相互进行自由问答等。借助这一方式, 可以让学生在不断练习的过程中逐步实现个人思维、语言能力的发展。

(三) 及时调整方式, 拓展学习渠道

在学生学习的过程中, 往往会发现课堂时间是非常有限的, 几十分钟的时间很难帮助学生在有限的时间内领会以及掌握知识。在现阶段的英语课程混合式教学实施环节, 教师在教学手段上也需要及时做出调整。比如在组织英语教学活动时, 教师可以采用线上线下联动混合教学方式, 除了和学生进行面对面的交流, 为学生传授一些不同的知识之外, 教师还可以利用互联网来进行远程的授课。在远程授课的过程中, 教师可以明确重点。其一是教师以解答学生在学习中的疑难问题为主, 教师需要重点分析学生在英语学习过程中有哪些薄弱点。比如有些学生认为一些文学作品晦涩难懂, 自己虽然理解每个词的意思, 但是一旦将其搭配在一起, 自己并不了解作者想要传达什么样的主题内容。在具体的授课环节, 教师就可以为学生科普一些文学作品阅读的技巧, 让学生去掌握一些实用的阅读方法, 在学习之后鼓励学生去进行自主实践, 验证不同方法的实效性。其二是与学生进行有效的学习互动。比如为了检验学生对于不同知识点的掌握情况, 教师可以利用线上互动的方式对学生随机的提问, 发展学生的应变能力。在提问的过程中, 教师主要是依据学生之前已经学习过的知识点来展开分析, 而不是随意提出问题, 以此也能够避免学生在学习的过程中产生强烈的畏难心理。不仅如此, 在具体的教学实施环节, 教师还可以鼓励学生先自主进行学习, 然后再来进行重点知识的讲解, 教师可以提前为学生提供微

频等不同的资源, 学生可以结合教师所提供的资源展开自主预习, 尝试着去理解本节课的一些重点, 在理解之后, 学生先来进行个人的内容分享, 其他同学和教师可以围绕着学生分享内容自由发问, 学生需要根据自己的内容进行回答, 教师在倾听学生反馈的过程中也可以随时记录学生的表现, 明确学生在学习中所遇到的困难。在学生分享完成之后, 教师可以再来进行重点内容的讲解, 和学生进行一些疑难问题的探讨。借助这一方式, 能够进一步凸显学生的学习主体地位。

(四) 注重学习反馈, 实现综合提升

无论是发展学生的核心素养, 还是开展课程混合式教学, 教师想要实现的根本目标就是让学生能够通过自己的引导得到成长。因此, 在具体的教学实施环节, 教师应该要明确重要的是让学生在学完之后及时进行反馈, 以帮助学实现个人综合能力的提升。在现阶段的英语教学工作开展阶段, 教师还需要组织更加丰富的实践活动。比如在学习英语的过程中, 很多学生都是和自己的同龄人以及身边的中国学生一起进行练习, 相比于其他长期生活在英语语言环境下的学生而言, 这类学生可能在英语思维上是相对统一的。为了锻炼学生, 教师可以邀请组织一些跨文化交际活动, 比如教师可以邀请一些西方国家的学生与中国学生之间进行远程的线上或者是线下互动交流, 在交流的过程中, 学生可以进行自由对话或者是学生可以分享自己在学习英语中的一些感受或者是疑惑。借助这一方式, 能够让学生可以接触到更加地道的一些语言表达方式, 同时也能够在相互交流的过程中锻炼学生的语言表达意识。不仅如此, 在具体的教学工作开展阶段, 教师还可以设置难度更高的一些练习任务, 比如教师可以组织英语辩论活动、英语演讲, 鼓励学生能够在学完之后完成一些长篇大论的练习, 将脑海中储备的英语知识进行更加密切的衔接。

四、结束语

综上所述, 在组织英语教学工作的过程中, 以学生核心素养的发展为前提推进课程混合式教学模式具有非常明显的可行性。在具体的教学实施环节, 教师可以结合学生的个体情况进行细致的分析, 在抓住时机的前提下对学生进行有效的引导, 培养出更多优秀的时代新人。

参考文献:

- [1] 李发娟. 核心素养理念下应用型本科高校英语教学探析[J]. 教育教学论坛, 2024(17): 81-84.
- [2] 倪筱燕. 混合式教学模式在大学英语课程教学中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2024(38): 16-18. DOI:10.12218/j.issn.2095-4743.2024.38.016.
- [3] 王怡心. 混合式教学模式下高校英语教学策略分析[J]. 中外交流, 2021, 28(1): 446.

教育信息化下高校思想政治工作品牌塑造与建构研究

张燕

四川建筑职业技术学院, 四川 德阳 618000

摘要: 随着教育信息化的快速发展, 高校思想政治工作面临着新的机遇与挑战。本研究聚焦于教育信息化背景下高校思想政治工作品牌塑造与建构这一主题, 深入分析其重要性、遵循的原则以及相应策略。通过打造特色线上平台、加强队伍建设、建立监测反馈机制、构建协同育人网络等多方面举措, 助力培养具有良好思想政治素养的新时代大学生, 推动高校思政工作品牌化发展, 更好地适应新时代教育要求并发挥思想引领作用。

关键词: 教育信息化; 思想政治; 品牌塑造

Research on Brand Shaping and Construction of Ideological and Political Work in Colleges and Universities under the Background of Education Informatization

Zhang, Yan

Sichuan College of Architectural Technology, Deyang, Sichuan, 618000, China

Abstract: With the rapid development of education informatization, ideological and political work in colleges and universities is confronted with new opportunities and challenges. This study, against the backdrop of education informatization, focuses on the theme of brand shaping and construction of ideological and political work in colleges and universities, conducting an in-depth analysis of its importance, the principles to follow, and corresponding strategies. By taking various measures such as building distinctive online platforms, strengthening team building, establishing monitoring and feedback mechanisms, and constructing a collaborative education network, it aims to help cultivate college students with good ideological and political qualities in the new era, promote the brand development of ideological and political work in colleges and universities, better adapt to the educational requirements of the new era, and exert a leading role in ideology.

Keywords: Education informatization; Ideological and political work; Brand shaping

DOI: 10.62639/sspips23.20250201

前言

在当今数字化时代, 信息技术正以前所未有的速度渗透到教育领域的各个角落, 深刻改变着教育的生态与模式, 高校思想政治工作作为落实立德树人根本任务的关键环节, 也不可避免地受到这一趋势的影响。教育信息化为高校思政工作带来了诸多创新的可能, 同时也对其提出了更高的要求^[1]。如何在信息化浪潮中塑造具有特色与影响力的高校思想政治工作品牌, 并进行科学合理的建构, 已成为高校思政教育工作者亟待研究和解决的重要课题。本研究将围绕此展开详细分析与探讨, 以期对高校思政工作的高质量发展提供有益参考。

一、教育信息化下高校思想政治工作品牌塑造与建构的重要性

(一) 提高工作实效性

在教育信息化背景下, 高校思想政治工作品牌的塑造与建构尤其体现在精准对接需求和整合优质资源两方面。借助大数据等技术手段, 能够深入分析学生思想动态、兴趣爱好以及思政学习的痛点与需求, 比如依据思政在线课程平台学习数据, 知晓

学生理解难点与感兴趣的案例, 进而针对性优化教学内容、改进活动形式来开展思政教育, 提升对学生思想成长的促进效果。同时, 品牌建构需整合资源, 高校打造思政工作品牌时, 可利用信息化手段把专家讲座视频、红色文化线上展馆、社会实践基地线上预约系统等校内外优质资源整合到统一框架下, 构建出协同的思政工作体系, 让学生便捷、全面接受思政教育。

(二) 适应时代发展要求

塑造并不断建构完善思政工作品牌, 正是主动融入教育信息化潮流的有力体现, 比如运用虚拟现实的VR技术打造沉浸式思政教育体验场景、利用人工智能开展个性化思政学习辅导等信息化举措, 能让思政工作与时俱进, 彰显出新时代的活力与魅力, 使其始终站在时代前沿, 契合教育发展大趋势。此外, 在众多高校竞相提升自身综合实力的大背景下, 思政工作品牌塑造已然成为展现高校特色与创新能力的关键所在^[2]。一个具备影响力的思政工作品牌, 代表着学校在思政教育理念、方法、载体等方面有着独到的探索与实践, 不仅可在教育界乃至全社会赢得良好声誉, 吸引更多优质生源报考, 也有助于提升学校整体竞争力, 推动学校在人才培养等诸多方面持续创新发展, 为社会源源不断输送思想素质过硬的高素质人才。

(稿件编号: IPS-25-1-1031)

作者简介: 张燕(1981-), 女, 汉, 四川德阳人, 四川建筑职业技术学院土木工程系教师, 副教授, 主要研究方向为学校教育、学生思想政治工作。

(三) 增强吸引力与影响力

如今的学生大多通过网络平台、数字化媒介获取信息,塑造思政工作品牌通过契合他们喜好的形式,打造出线上思政课程微视频、制作了思政主题动漫等,把枯燥内容趣味化、可视化,吸引了学生的主动参与。同时,别具一格的思政主题活动形式或独树一帜的网络思政平台运营模式等,都能让本校思政工作脱颖而出,在学生、家长及社会各界心中留下深刻印象,进而扩大辐射范围,吸引更多认可高校所传递的思政理念与价值观念。

(四) 强化育人合力

思政工作品牌的建构有着重要且多元的作用,既能成为连接学校、家庭、社会等多方育人主体的纽带,又能营造良好的氛围。比如说,打造一个线上的家校社共育思政平台,依托这个品牌化平台,学校可定期向家长推送学生思政学习情况,家长能参与线上思政主题讨论并分享育儿经验,社会上的企业、公益组织等也能发布思政实践活动招募信息,各方借此形成育人合力,一改以往各主体相对孤立、缺乏协同的育人状态,共同助力学生思政素养提升。同时,优秀的思政工作品牌往往可在校园内外营造积极健康的思政教育氛围。校内,师生因对品牌的认同与参与,会自觉践行思政教育要求、传播正能量;在校外,借助品牌的宣传推广,能让更多人知晓高校思政工作的积极成果,进而提升整个社会对思政教育的重视程度,促进全社会形成重视和支持高校思政工作的良好生态环境,全方位保障学生的成长发展。

二、高校思想政治工作品牌塑造与建构的原则

(一) 以学生为中心原则

在教育信息化下高校思想政治工作品牌塑造与建构过程中,必须精准把握学生兴趣爱好以及适配不同阶段学生特点。借助教育信息化的大数据调研与学生网络平台互动数据,深入分析不同学生群体兴趣所在,在了解何种思政故事、影视资料更受青睐,进而将其巧妙融入思政工作品牌的课程、活动设计中,从那个人有效提升学生参与思政教育的积极性。同时,要充分考虑到不同年级学生所处成长阶段的差异,对于低年级学生,重点打造新生专属的思政入门课程品牌模块,助力其适应大学生活并树立基础思想观念^[3];大二、大三学生则在专业学习中融入思政元素,拓展专业课程思政品牌建设;毕业年级的学生则要聚焦就业与社会责任,打造就业思政指导品牌内容,全方位满足各阶段学生的差异化需求。

(二) 融合创新原则

着力创新思政教育内容呈现形式,突破传统文字、图片、简单视频等局限,采用更具互动性与沉浸感的方式展现内容。例如开发全息投影式的思政主题展览,让学生身临其境地感受历史文化,或制作含剧情选择的思政动漫,学生能决定故事走向,借此加深理解体验,提升内容吸引力。另一方面,坚持融合多元文化元素丰富内涵,以中国特色社会主义文化为主导,适当融入世界优

秀文化元素,例如在讲述国际关系思政课程时借鉴国外有益理念、案例对比分析,在思政主题活动里设置国际文化交流环节,拓宽学生视野,使思政教育内涵在多元文化碰撞融合中得以创新,让思政工作品牌彰显开放性与时代感。

(三) 注重实效性原则

在教育信息化下高校思想政治工作品牌塑造与建构过程中,立足实际效果评估并持续优化改进是至关重要的。首先要建立科学合理的思政工作品牌效果评估体系,运用多种方式开展评估工作。一方面,积极收集学生的学习反馈,了解他们在接受思政教育后的直观感受;另一方面,仔细观察学生思想行为变化,洞察思政教育给他们带来的深层次影响,同时深入分析相关教育数据,从量化与定性两个维度,定期对品牌所开展思政工作的成效进行全面分析,精准把握其对学生思想成长的实际促进作用。随后,依据效果评估的结果,针对思政工作品牌涵盖的教学内容、活动组织、平台功能等各个要素展开持续优化,剔除效果不佳的部分,着力强化优势环节,促使思政工作品牌可以紧密贴合学生成长需求以及紧跟教育信息化发展的步伐,长久维持良好的教育效果,助力学生思想素养不断提升。

三、教育信息化下高校思想政治工作品牌塑造与建构的策略

(一) 打造特色化线上思政教育平台

1. 个性化学习空间构建

高校可以充分利用大数据和人工智能技术为学生打造个性化的思政学习空间,开启因材施教的新模式。通过全面分析每个学生的学习进度、精准捕捉其兴趣爱好、敏锐洞察知识薄弱点等方式,借助平台智能地推送定制化的思政课程、提供与之适配的学习资料和针对性的练习题目。这样,学生的学习效率得以大幅提升,进而对思政学习的满意度与参与度也会水涨船高。以对党史内容兴趣比较浓厚的学生来说,在平台敏锐察觉其偏好后,为其源源不断地推送党史的深度解读文章、专家精彩的讲座视频等相关你欸容,让学生在契合自身兴趣的学习内容中,更好地汲取思政知识,提升思想素养。

2. 多元化互动功能设置

融入多样化的互动功能,让思政教育平台展现出别样的活力。比如,可以适当设置思政话题讨论区,让学生们围绕时事热点、思政理论问题等尽情展开实时讨论,同时鼓励教师也适时参与其中,给予学生正确引导,帮助学生的思想在交流碰撞中升华。同时,可以开发一些思政知识的问答小游戏,借助趣味性的竞赛形式,极大地激发学生学习兴趣,帮助他们更好地巩固所学知识,增添学习乐趣^[4]。此外,积极开展线上思政主题演讲、辩论等活动,彻底打破传统思政课堂的时空限制,让学生无论身处何地都能参与其中,大大增强他们互动体验,让原本略显严肃的思政教育变得生动活泼,更易被学生接受和喜爱。

(二) 加强思政工作队伍的信息化能力建设

1. 开展针对性培训

针对高校思政教师、辅导员等思政工作队伍, 要开展定期的教育信息化相关培训课程, 这些培训课程涵盖多方面关键内容, 比如, 信息技术在思政教学中的应用, 教授教师们如何巧妙借助多媒体资源、虚拟技术等让思政课堂更具吸引力; 线上思政平台的操作与管理方面, 指导教师熟练掌握平台搭建、内容更新以及互动功能运用等要点; 最后, 如何利用大数据分析学生思想动态, 帮助教师精准洞察学生的思想变化趋势, 进而实施更有针对性的思政教育。通过这样系统且持续的培训, 促使思政工作队伍不断提升运用信息化手段开展工作的专业素养、自如驾驭各类新技术, 更能有效地打造思政工作品牌, 为学生提供高质量的思政教育服务。

2. 鼓励实践与创新

为了更好地推动高校思政工作在信息化背景下蓬勃发展, 可以通过设立激励机制, 积极鼓励思政工作者在实际工作中大胆实践信息化手段, 勇于探索创新思政教育的多元方式。比方说, 对于那些敢于率先尝试借助新媒体平台开展思政主题活动的教师, 或是精心制作出优秀思政数字课件的教师, 学校应给予充分的表彰和相应的奖励。这不仅是对他们创新实践的认可, 更能在整个思政工作队伍中营造出积极良好的创新氛围, 让大家看到创新探索带来的积极成效, 进而激发更多思政工作者的热情与创造力, 促使整个队伍不断提高与进步, 持续为思政工作品牌注入新鲜且富有活力的元素, 使其在新时代绽放出更耀眼的光彩。

(三) 建立思政学习效果智能化监测与反馈机制

1. 多维学习数据采集

在教育信息化的助力下, 高校思政教育迎来了更为精细化的发展阶段。借助多样化的信息化工具, 能够全面且深入地采集学生在思政学习过程中的多维度数据。从线上看, 课程学习时长、互动参与情况、作业完成质量, 不仅可以展现其知识掌握程度, 还能直观反映学生投入精力的多少, 体现其思维活跃度与参与积极性, 而线下实践活动表现以及思政考核中的成绩等, 也被一一纳入采集范围。进一步, 运用大数据分析技术, 依据这些丰富的数据构建起学生思政学习的画像, 为每个学生绘制了专属的“学习地图”, 以精准地掌握他们各自的学习状态和效果。通过这种方法, 教师能依据这些分析结果, 为学生提供更具个性化的指导, 助力学生更好地提升思政素养。

2. 实时反馈与个性化建议

依托对学生思政学习数据的细致分析结果, 要做到及时且精准地向学生反馈其在学习过程中的表现情况。明确对学生的优点和长处提出表扬, 让学生能继续保持并发扬, 同时也应毫不避讳地告知其存在的不足之处^[5]。若发现某个学生在社会主义核心价值观理解方面存在薄弱点, 就可以为其专门推送专家的深度剖析文章、理论研究报告等更具深度的解读资料, 同时推荐与之相关的实践活动, 如参与社区的志愿服务践行活动等, 帮助学生加深理解。并且, 这些情况也要同步反馈

给教师, 使教师能依据反馈进一步灵活调整教学策略, 有的放矢地开展后续教学。通过这种方式, 师生协同配合、共同发力, 不断促进学生思政素养稳步提升, 进而持续优化思政工作品牌在实际开展中的效果。

(四) 构建家校社协同的信息化思政育人网络

1. 搭建共育信息平台

着力打造一个集学校、家庭、社会三方参与的信息化思政育人平台, 其中, 学校作为主导方, 在该平台上定期发布学生日常表现、学习成果等思政学习情况, 同时也一并呈现课程安排等重要信息; 而家长通过平台, 不仅可以随时查看这些内容, 还能便捷地与教师进行一对一的沟通交流, 深入了解孩子的思政学习动态。另外, 社会机构能够推送丰富多样的思政实践活动、极具价值的公益讲座等优质资源, 方便学生依据自身兴趣与时间进行选择参与。三方借助这个平台实现信息的无障碍共享, 凝聚成强大的协同育人力量, 共同为学生的思政教育筑牢根基, 助力学生全面发展。

2. 开展线上联合活动

可以定期组织线上的家校社联合思政活动, 比如由学校发起倡议, 开展线上“红色家书共读”活动, 倡导家长和学生在家中一同参与阅读。在这个过程中, 家长与孩子相互交流、分享感悟, 增进对红色文化的理解与传承, 同时, 社会上的文化单位也积极参与其中, 凭借专业优势提供指导和点评, 帮助大家收获更深刻的认知。此外, 还可以举办线上思政主题的志愿服务项目招募会, 吸引学生、家长以及社会志愿者共同参与进来, 让大家汇聚一堂, 共同为思政主题的志愿服务贡献力量。通过这些丰富多彩的线上联合活动, 不仅增强了各方的互动与联系, 更拓宽了思政育人的途径和空间, 让思政教育更加深入人心。

四、结语

综上, 教育信息化为高校思想政治工作品牌的塑造与建构开辟了广阔的空间与崭新的路径。展望未来的实践工作, 教育信息化是一个持续发展、不断更新的过程, 高校思想政治工作品牌塑造与建构也需与时俱进、常创常新, 教育工作者要深入洞察学生需求方面的种种变化, 持续对工作方法及内容加以优化完善, 进而稳步推进思政工作品牌建设, 工作不断向前迈进。

参考文献:

- [1] 王可心. 品牌培育: 高校思想政治工作的新动能[J]. 电子科技大学学报(社科版), 2022, 24(05): 106-112.
- [2] 黄欢. 高校思想政治工作品牌培育研究[D]. 华东师范大学, 2011.
- [3] 张虎. 新时代背景下高校思政工作品牌培育的路径研究[J]. 时代报告, 2020, (05): 64-65.
- [4] 张顺友, 李风晴, 王辰显. 民办高校大学生思想政治教育工作品牌化发展研究——以宿舍为主线[J]. 品牌研究, 2020, (06): 120-121.
- [5] 毋加加, 陈江超. “课前十分钟”高校思想政治工作载体新探析[J]. 现代交际, 2020, (14): 190-191.

高校体育教学对大学生排球运动训练的影响研究

刘崧骐

北京体育大学, 竞技体育学院, 北京 100091

摘要: 从小学阶段开始, 学生有机会参与到不同的体育项目之中, 通过体育锻炼可以增强学生的身体素质, 也可以发展学生的运动能力, 对学生的成长发展可以产生明显的积极影响。而随着学生进入高校, 学生所接受的教学会更加规范化和正统化。在高校组织体育教学工作时, 教师考虑的内容会更加全面, 会以学生综合技能素质的提升为前提来进行教学规划。因此, 本文就着重探讨高校体育教学对大学生排球运动训练所产生的影响以及教学的实际开展举措。

关键词: 高校; 体育教学; 大学生; 排球运动训练; 教学; 措施

Research on the Impact of Physical Education at College on Volleyball Training for University Students

Liu, Yuqi

College of Competitive Sports, Beijing Sports University, Beijing 100091, China

Abstract: Starting from the primary school stage, students have the opportunity to participate in various sports programs. Physical exercise can enhance students' physical fitness and develop their athletic abilities, exerting a significant positive influence on their growth and development. As students enter college, the teaching they receive becomes more standardized and formalized. When organizing physical education in colleges, teachers consider a more comprehensive range of content and plan their teaching based on the premise of improving students' comprehensive skills and qualities. Therefore, this paper focuses on discussing the impact of college physical education on volleyball training for university students and the practical implementation measures of teaching.

Keywords: College; Physical education; University students; Volleyball training; Teaching; Measures

DOI: 10.62639/sspips24.20250201

排球运动属于高校体育教学中的一门重要课程, 是学生锻炼身体及休闲娱乐的一种重要运动方式, 也备受学生的青睐。在排球并未列入教学课程之前, 学生就已经对这一项目产生明显的探索兴趣, 自发地参与到了排球项目之中。在高校组织体育教学之后, 对学生的排球运动训练有着更明显的指导作用, 学生在学习的过程中, 能够更有目标和方向, 所以对于高校教师而言, 可以立足于学生的排球运动训练实际情况进行深入的分析, 能够在合理组织体育教学活动之后对学生进行科学的引导, 帮助学生完成有效的运动训练, 发展学生运动能力。

一、浅议组织排球运动训练活动的现实优势

对于大学生而言, 他们的心理相对成熟, 在运动方面有更广泛的选择, 很多学生在面对多样化的运动类型时往往不知道如何选择。排球作为近年来引起广泛关注的一项运动类型, 具有非常明显的优点。首先, 排球本身有非常广泛的运动基础。相比于学生日常非常熟悉的篮球还有足球的项目而言, 排球不会对参与者有过高的要求, 篮球和足球的运动量非常大, 且要求参与者有一定的专业技巧, 比如运球或者投篮等。但是排球运动没有这样的束缚。经过观察发现, 近年来,

参与排球运动的群体而言, 除了青少年之外, 中年人、老年人、男性、女性都可以参与到其中, 所以排球对于参与者的束缚较低。在组织排球运动训练活动之后, 学生的参与难度更低, 他们可以结合自己的实际情况自由参与, 以此可以更好地满足学生的运动需要。

不仅如此, 相比于其他的运动项目而言, 排球运动的学习难度非常低。在参与篮球、足球等项目时, 学校需要围绕着硬件设备标准进行深入的考虑, 确定固定的活动场所还有选择相应的篮板、篮筐等设备。但是排球运动训练所需要的器材是非常简单的。正规而言, 学生只需要一个排球和一个网架就可以参与到运动训练之中, 甚至是在条件受到影响的前提下, 学生不需要排球网也可以进行练习。在练习的过程中, 人数也是不会受到限制的, 学生可以双人进行练习, 甚至也可以多人进行练习, 所以在组织排球训练活动时, 学生会觉得更容易开展和进行, 学生的参与热情也会更加强烈。

除此之外, 排球的运动规则没有其他运动项目复杂。在具体的运动对抗环节, 双方是不需要有肢体接触的, 双方在对打的过程中, 中间会有排球网架隔开, 所以学生在参与这项运动的过程中不必过于担忧自己与其他人之间会存在过大的

(稿件编号: IPS-25-1-1032)

作者简介: 刘崧骐 (2004-), 女, 汉族, 山东淄博人, 北京体育大学, 竞技体育学院, 2022级本科生在读, 主要研究方向为排球运动。

一些力量差异, 所以排球运动项目更能契合大多数学生的身心发展特点, 在组织排球运动训练时, 学生的信心也会更强。

二、浅析高校体育教学对大学生排球运动训练所产生的实际影响

在高校组织体育教学活动的过程中, 教师会综合考虑学生群体的现实需求和爱好, 丰富教学内容。比如在高校体育课堂上, 除了以往学生经常所接触到的一些跑、跳项目之外, 还会接触到排球、篮球、足球、网球等不同的球类项目。对于想要在某项运动中获得优异表现的学生而言, 他们需要经过长期有效的训练, 在训练的过程中帮助自己更加深入地去掌握运动要领。在高校组织体育教学对于学生排球运动训练是可以产生明显的积极影响的。

首先, 在高校组织体育教学, 能够让学生在参与排球运动训练的过程中保持更高的活跃度。因为相比于体育教学而言, 排球运动训练是非常枯燥的, 学生在训练的过程中需要反复进行练习, 保证发球以及接球的精准度, 所以在长期练习的过程中, 很多学生会产生明显的压力和负担, 这就导致学生的训练质量可能会受到影响。但是在组织体育教学时, 教师不会强硬地为学生设计特定的训练任务, 教师会以让学生全身心享受和放松为主, 并且教师会鼓励学生之间相互交流。在体育教学活动中, 学生之间可以自由地讨论一些发球技巧或者是提出自己在运动中所遇到的困难, 在相互交流的过程中相互解答, 以此能够摆脱传统排球运动训练的单调性, 让学生在学的同时也能产生强烈的愉悦感, 进一步降低学生对排球运动训练的排斥心理。

其次, 通过组织高校体育教学, 也能够帮助学生更加深入地了解排球运动的实际魅力, 增强学生在运训练中的自觉性。比如对于有些学生而言, 他们可能只是听从教师的要求和安排去进行运动训练。学生对于排球运动的内容、特征或者是运动的实际内涵并不了解, 所以学生在训练的过程中是比较被动的。而在组织体育教学工作的过程中, 教师会围绕着某项运动的具体特点和内涵来展开分析。比如教师可以为学生讲解排球运动的优点, 它将有氧和无氧功能结合在一起, 学生在参与排球运动的过程中可以增强心血管系统还有呼吸系统功能, 使人体血液总量增加, 对于学生心血管耐力的提升还有血管系统的老化推迟能够产生明显的积极影响。甚至是在参与排球运动的过程中, 学生还会完成跑、跳、击打等不同的动作, 所以学生的多处肌肉关节还有骨骼都能够得到有效的锻炼。

不仅如此, 相比于传统的一些运动项目而言, 排球的运动量非常大, 且学生在参与的过程中, 需要调动自己身体的多个部位, 所以学生能够及时的消耗身体过剩的能量, 也能够让学生在参与运动的过程中实现塑身减脂的目标。

除了从生理价值进行考虑之外, 排球这项运动还能够锻炼学生的意志力, 甚至是排球运动是需要学生之间相互配合的, 也可以增强学生的团队精神, 缓解学生的压力等。在客观的分析排球项目特点之后, 能够让学生对排球这一项目有更加全面客观的认识, 在具体的训练过程中能够有计划, 有较强的主动性, 以此保证学生的实际训练质量。

再者, 通过组织高校体育教学, 还能够让学生在参与排球运动训练的过程中更有方向, 保证学生训练的针对性。比如在组织体育教学工作时, 教师会客观分析每位学生的身体素质、学习状态以及个人爱好等, 然后教师会结合学生的个体情况为学生提供一些不同的运动建议或者是为学生设定一些量化的学习目标, 鼓励学生能够在练习的过程中不断成长。在得到教师精细化的指导之后, 能够让学生在排球训练的过程中事半功倍, 避免学生在具体的训练环节出现费时费力现象。

除此之外, 在组织高校体育教学活动之后, 还能够锻炼学生的规则意识, 帮助学生更加深入地理解排球运动的不同运动规则。在参与排球运动训练的过程中, 教师一般会让学生形成两队双方队员, 在排球网架两侧进行对抗。在具体的接球还有击球的过程中, 有些学生可能由于疏忽会出现一些违规现象, 这会导致学生在参与一些比赛的过程中容易失掉分数。在组织体育教学活动时, 教师会更加强调规则的重要性, 让学生在参与不同运动类型时都能够学会遵守规则, 不随意做出一些违反运动规则的行为, 以此可以帮助学生养成良好的训练习惯。

三、探析如何组织高校体育教学, 辅助学生进行有效排球运动训练

通过以上分析可见, 在组织高校体育教学工作的过程中, 对学生排球运动训练工作的开展能够起到一定的辅助作用。所以对于高校教师而言, 可以围绕着目前体育教学工作的实际开展情况进行全面的分析, 能够在科学规划之后助推学生完成有效的排球运动训练, 发展学生的综合素质。

(一) 全面分析, 打造高质课堂

对于体育教师而言, 在组织体育教学工作的过程中必须要做出全面且清晰的教学规划, 以此才能保证整体的教学过程更加科学和合理。在现阶段的体育教学中, 为了让学生能够有更多的收获, 帮助学生进行有效的排球运动训练, 教师首先需要将理论和实践内容进行有效的衔接, 在学生参与排球运动训练之前, 学生需要了解一些基础的理论, 比如排球的特点、排球的发球、击球、接球方式等, 学生还需要了解排球运动的意义以及学习一些优秀运动员的技巧等。在了解基础理论之后, 教师就需要将实践内容快速衔接在一起, 避免实践与理论的割裂化现象。甚至是在学生学习理论知识时, 教师也可以让学

生通过具体的实践来进行学习,比如可以通过组织实践活动来帮助学生学习一些不同的排球运动技巧,以此能够加深学生的学习印象,让学生在学的过程中有更多的成长和体会。除此之外,对于很多学生而言,在参与体育教学活动中,更侧重于学生之间相互合作,所以在目前的高校体育教学工作开展阶段,教师也可以鼓励学生进行小组合作学习,教师可以让学生自由成组,自由挑选自己的伙伴,在相互配合的过程中共同探讨排球运动训练的技巧。在相互交流和质疑的过程中能够让学生学习的过程事半功倍。与此同时,为了让学生在参与运动训练的过程中有更高的积极性,教师也需要进一步建立及完善相应的考核标准。在排球教学中,除了引导学生了解基本知识,掌握一些动作技能,同时让学生能够养成终身体育的意识,将良好的习惯贯穿于学习的全过程,所以教师需要结合学生的课堂表现以及排球这一项目的运动特点建立科学、可操作的考核体系,让学生在面对长期规范化的训练时能够实现个人综合素质和身体技能的多元化发展。在设定考核标准之后,教师也可以不定期对学生运动能力的测评,了解学生的进步或者退步情况,结合学生的个体情况考虑,适当调整教学方法或者是细化教学内容,以此可以让学生在学的过程中有更多的突破和成长。

(二) 完善内容,提升教学实效

为了使目前的体育教学能够更好为排球运动训练所服务,在具体的教学实施环节,教师必须要做出更加合理的教学安排。比如排球运动对于相关硬件设备的要求较低,但是这并不意味着教师就随意安排学生进行简单的训练。在具体的教学实施环节中,教师需要加强目前的运动教学建设,教师可以结合学生在排球运动训练的实际情况进行考虑,向学校进行反馈,合理地进行场馆建设,确保场地符合学生的运动训练要求,让学生在获得充足的软硬件保障之后可以高效率完成不同的运动训练。并且在具体的教学实施环节,教师也需要深入分析不同学生在排球运动训练中的薄弱点和优点,在了解学生情况之后,教师可以为学生传授更加针对性的学习技巧。比如在现代互联网时代到来之后,教师在组织教学活动时除了身体力行之外,还可以借助一些电子化的资源来对学生进行引导。比如针对一些具体的技巧分析,教师可以借助电子视频来进行展示,通过带领学生观看一些示例性的画面内容,让学生可以持续学习一些全新的排球技巧。在学习之后,教师就可以让学生顺势进行练习,通过练习来巩固所学,使学生在学的过程中可以快速领悟精髓,发展学生的综合素质。除此之外,在具体的体育教学活动开展阶段,教师也需要改变以往一体化教学现象。教师需要分析不同学生在排球运动项目中能力无法提升的实际原因,在了解学生情况之后采用针对性的教学指导策略,比如有些学生在排球运动训练中可能更加关注一些基础技巧的学习,但是自身不具备较强的体能素质,所

以学生在训练的过程中容易产生强烈的疲惫感。在面对这种情况时,教师就可以重视学生的体能训练,教师可以结合学生的个体情况为学生提出相应的学习要求,在不断督促学生的过程中让学生具备良好的运动素质。

(三) 合理规划,组织适量比赛

在组织高校体育教学工作的过程中,如果教师只是简单为学生讲解一些不同运动项目的特点,在课堂上让学生自由练习,学生在学的过程中会出现自由散漫的现象。在现阶段的高校体育教学工作开展阶段,教师就必须要进行更加科学的规划,让学生在参与学的过程中有更加明确的方向和目标。比如为了帮助学生进行有效的排球运动训练,在组织体育教学活动的过程中,教师可以贯彻竞技性原则,通过组织有趣的排球比赛来帮助发展自身的运动能力,并且在参与比赛的过程中激发学生内心的胜负欲,让学生愿意以一种更加积极的状态投入到训练环节之中。比如教师可以邀请一些专业的排球运动队伍来对学生进行指导,在指导的过程中为学生传授一些实用的技巧,然后教师可以组织友谊赛,学生自由组队,和专业的运动队伍之间来进行比赛,在比赛的过程中帮助学生更加深入地领会排球运动的精神内涵,在领会技巧的同时增强学生对于排球运动的喜爱度。甚至是教师在体育课堂上也可以鼓励学生自由进行组队对抗,比如学生可以选择自己熟悉的几个同学来组成一队进行集体的对抗,或者是学生还可以进行转换形式,比如由两位或者三位学生为一队进行小规模运动对抗。在组织这类比赛之后,能够营造良好的运动氛围,让学生在学的过程中有更加深刻的印象,并且在不断练习和比赛的过程中积累更多实用的运动技巧。

四、结束语

综上所述,通过组织高校体育教学活动,对于学生的排球运动训练是可以产生一定的辅助作用的,所以教师在组织体育教学活动时也可以立足于学生的个体情况进行科学的规划,能够在构建更加全面的教学体系之后帮助学生养成良好的运动习惯,提升学生的运动效果和质量。

参考文献:

- [1] 李立业. 近年来影响我国高校高水平运动员学训矛盾的要素及发展对策研究——以排球运动员为例[D]. 江西:南昌大学,2023.
- [2] 郑宇佳. 复合式训练对大学生男子排球运动员专项移动能力的影响研究[D]. 河北:河北师范大学,2021.
- [3] 王静. 甘肃省普通高校体育学院排球队竞技能力影响因素研究[D]. 甘肃:西北师范大学,2014. DOI:10.7666/d.D568948.
- [4] 赵德龙,陈强,王伟群,等. 排球运动对大学生人体身心的影响[J]. 黑龙江医药科学,2013,36(1):73-74. DOI:10.3969/j.issn.1008-0104.2013.01.043.

国有建筑施工企业思想政治工作面临的问题与措施研究

杨明珠

四川省建筑机械化工程有限公司, 四川 成都 610051

摘要: 市场经济持续发展的背景下, 国有建筑施工企业的思想政治工作显得尤为重要。作为国家建设的中坚力量, 国有企业不仅承担着促进经济发展的任务, 还肩负着推动社会和谐、维护社会稳定的职责。本文重点分析了国有建筑施工企业思想政治工作的现状, 深入探讨了当前该领域面临的主要问题及应对策略。通过考察员工思想的多元化、信息传播渠道的复杂化、市场竞争压力的增加、工作内容的转变, 以及思想政治工作方式的局限性, 本文提出了优化国有建筑施工企业思想政治工作的切实对策。具体措施包括增强员工凝聚力、引导正确的价值观、解决员工心理问题等, 进一步提高思想政治工作的有效性。

关键词: 国有企业; 思想政治; 问题; 措施

Research on the Problems and Measures Facing Ideological and Political Work in State-owned Construction Enterprises

Yang, Mingzhu

Sichuan Construction Machinery Engineering CoLtd, Chengdu, Sichuan, 610051, China

Abstract: Against the backdrop of continuous market economy development, the ideological and political work in state-owned construction enterprises becomes particularly significant. As the backbone of national construction, state-owned enterprises not only bear the task of promoting economic development but also shoulder the responsibility of promoting social harmony and maintaining social stability. This paper focuses on analyzing the current situation of ideological and political work in state-owned construction enterprises and delves into the main problems and countermeasures in this field. By examining the diversification of employees' ideologies, the complexity of information dissemination channels, the increase in market competition pressure, the transformation of work content, and the limitations of ideological and political work methods, this paper proposes practical countermeasures to optimize the ideological and political work in state-owned construction enterprises. Specific measures include enhancing employee cohesion, guiding correct values, addressing employees' psychological issues, and further improving the effectiveness of ideological and political work.

Keywords: State-owned enterprises; Ideological and political work; Problems; Measures

DOI: 10.62639/sspips25.20250201

国有建筑施工企业是我国经济建设的重要支柱, 肩负着基础设施建设和社会稳定的责任。思想政治工作对这些企业的长期稳定发展至关重要, 它直接影响到内部凝聚力、员工归属感以及社会形象和市场竞争力。然而, 随着市场经济的深化和价值观的多元化, 企业的思想政治工作面临越来越大的挑战。如何有效引导员工思想、增强团队凝聚力, 已成为一个亟待解决的问题。在激烈的市场竞争中, 员工思想的多样化使得传统的工作方式难以有效吸引和激励员工。员工的心理需求和归属感问题也日益突出, 对企业提出了更高的要求。因此, 深入探讨国有建筑施工企业在思想政治工作中的关键问题, 并寻找适应现代管理的有效对策尤为重要。通过创新思路, 企业不仅可以增强内部凝聚力, 还能营造良好的社会形象, 提升整体竞争力, 实现与员工的共同发展。

一、国有建筑施工企业思想政治工作的重要性

(一) 提升员工的凝聚力

施工项目流动性强, 工作环境艰苦, 员工常常感到孤独和心理疲惫。通过建立情感联系, 思想政

治工作能够为员工提供归属感与支持, 使职业生涯充满温情。企业应设计有吸引力的集体活动, 促进员工深入互动, 增强情感纽带。这些活动不仅具有形式意义, 更是表达关怀和支持的重要时刻。同时, 加强企业文化建设, 塑造共同的价值观, 使员工在繁忙工作中找到方向。建立透明的沟通渠道和关怀机制, 让思想政治工作融入日常生活, 促进相互理解与支持。在困境中获得团队鼓励的员工更愿意投入, 从而提升团队合作水平。因此, 思想政治工作不仅增强了团队凝聚力, 也成为企业文化的核心, 使企业在竞争中充满活力。

(二) 引导正确价值观念

员工背景各异, 可能在工作 and 项目管理中产生观念分歧, 若未能有效引导, 将影响现场协调与项目执行。思想政治工作旨在通过明确的价值观引导员工形成共同的思想基础和行为准则, 助力企业文化和团队凝聚力。企业应定期组织培训和讲座, 以多种形式传递社会主义核心价值观, 使员工理解核心理念。同时, 通过宣传活动增强员工的社会责任感和集体荣誉感, 提升归属感。管理者作为榜样, 其职业道德和原则在潜移默化中影响员工, 促使他

(稿件编号: IPS-25-1-1033)

作者简介: 杨明珠 (1998-), 女, 汉, 四川资阳人, 本科学历, 管理学学士, 主要研究方向为思想政治教育, 建筑, 国企管理。

们养成良好的职业习惯。最终,企业将形成凝聚共同价值观的团队,激励员工为实现共同目标而努力。

(三) 解决员工心理问题

建筑施工企业的工作环境复杂、强度大,员工长期处于高压之下,容易出现焦虑、抑郁和职业倦怠等心理问题。这些问题不仅影响工作效率和员工身心健康,还可能导致员工流动性增加,威胁企业的稳定和发展。因此,开展有效的思想政治工作显得尤为重要。通过心理疏导和情绪管理,企业能够为员工提供心理支持,帮助他们在压力环境中保持积极心态。企业可以设立心理咨询室,聘请专业咨询师提供及时帮助,并定期举办心理健康讲座,帮助员工掌握情绪管理技巧。建立员工关怀机制,通过倾听和了解员工需求,提供实际支持,让员工感受到被重视,从而增强其归属感。深入开展思想政治工作,有助于营造信任氛围,不仅关注员工的心理健康,还为企业的长期稳定奠定坚实基础。

二、国有建筑施工企业思想政治工作面临的问题

(一) 员工思想多元化

当前,国有建筑施工企业汇集了不同年龄、教育背景、文化观念和职业价值观的员工。这种多样性为企业注入了活力,但同时也给传统的思想政治工作带来了新的挑战。特别是,随着年轻一代员工的增加,他们更关注自我价值的实现,个性鲜明且具有强烈的独立意识。这一代人对传统的集体主义思想政治教育缺乏认同感,而这种单一的思政模式在应对思想多元化方面效果欠佳,难以深入触动他们的内心。同时,社会观念的变化进一步加剧了这种不协调。部分员工的职业价值观逐渐从集体利益转向个人发展,更倾向于追求职业自由和个人成就,这种价值取向与企业的核心价值观产生了分歧,影响了思想政治工作的深入推进。

(二) 信息传播渠道复杂

网络媒体、社交平台和自媒体的广泛应用加速了信息传播的速度和丰富性,但也带来了信息管理的复杂性,给国有建筑施工企业的思想政治工作提出了新的挑战。企业希望通过多种手段统一员工的思想,但社交平台上的负面和片面内容的泛滥影响了员工的思维方向。一些员工可能因此形成与企业利益相悖的倾向,而传统的灌输式传播模式已难以满足他们日益增强的个性化需求。在这样的环境中,企业需重新审视传播方式,仅依赖单向传递已不足以实现思想统一和深度认同,必须探索新的传播途径,引导员工辨别信息真伪,将企业价值观内化为共识。

(三) 市场竞争压力增大

随着行业改革的深化,企业在成本控制、效益提升和人力资源配置等方面承受的压力日益加剧。员工的日常工作中焦虑感增强,个人竞争意识也逐渐增强,集体主义的凝聚力被个人利益的急切追求所取代。在这种高压环境下,思想政治工作受到挑战。管理层更多地关注生产与利润,使得员工的心理需求常被忽视。思想政治工作本应在凝聚共识和

缓解压力方面发挥重要作用,但在绩效导向下,其作用逐渐被边缘化。员工情绪问题缺乏有效疏导,形成隐性风险,不仅削弱了归属感,也影响了企业的整体战斗力。因此,企业亟需加强思想政治工作,以应对士气下滑和离职率上升等管理难题。

(四) 工作内容发生变化

建筑施工行业的技术和工艺迅速发展,信息技术和智能设备的广泛应用提高了施工复杂性。员工需具备更高的专业知识和技术能力,以应对这些变化,面临的压力随之增加。年轻员工在新技术应用方面迎来更多机遇,而年长员工则对智能设备产生困惑和抵触,担心自己的技能适应性和职业发展前景。新技术不仅改变了工作方式,也带来了组织结构和岗位职责的调整,部分员工因此感到迷茫,心理状态不稳定。企业未能及时更新思想政治工作的内容和方法,对员工的心理需求关注不足,导致教育内容与实际需求脱节,难以有效引导员工适应新形势。

(五) 思政工作方式单一

国有建筑施工企业当前的思想政治工作存在方式单一的问题,主要表现为过度依赖传统的灌输式集体教育,缺乏对员工个性化需求的关注。过去,这种教育形式以集体会议和集中政治学习为主,忽视了不同岗位员工的思想差异,导致思想政治工作的吸引力和感染力有所欠缺,员工的参与度也较低。随着员工受教育水平的提升,他们更注重自我价值和独立思想的表达,而单一的集体教育方式难以有效满足这种个性化需求。当前的思想政治教育主要停留在理论层面,缺乏实际案例和生动情境的支持,难以引导员工在具体工作情境中理解思想政治教育的实际意义。

三、国有建筑施工企业思想政治工作的改进措施

(一) 加强领导班子建设,提升思想政治工作的引领力

一个高素质且具备正确政治意识和责任感的领导团队,是推动思想政治工作深入开展的重要保障。

在选拔任用方面,通过严格的选拔程序,确保领导班子成员具有较高的政治素质和管理能力。在选拔过程中,综合考虑候选人的政治觉悟、专业知识、管理经验以及道德品质。同时,加强对现有领导干部的培训,提高他们在新形势下应对复杂问题的能力。通过定期组织专题学习班和研讨会,帮助他们不断更新知识,提升综合素质,从而更好地适应时代发展需求。

建立健全领导班子的民主决策机制,有助于增强集体决策能力与科学管理水平。制定详细的议事规则和程序,使决策过程更加规范化、透明化。在每一项重要决策前,充分听取各方意见,确保经过充分论证后再作出决定。在执行过程中,加强监督检查,保证政策落实,从而提高政策制定和执行过程中的透明度与公平性。还设立了反馈机制,让员工能够及时反映问题并得到有效解决,这样才能真正实现上下同心,共同推进思想政治工作的深入开

展。

(二) 建立多元化沟通渠道, 提高信息传递效率

借助现代信息技术建立强大的内部通讯平台, 公司内网中的OA系统能够迅速将最新政策通知传达给每位员工, 而内部微信公众号不仅让大家了解公司的动态, 还提供了分享优秀事迹的平台。

针对思想政治工作对象年轻化的问题, 国有企业的思想政治工作者需要创新工作方法, 采取年轻人易于接受的方式进行思想政治教育。例如可以运用新媒体平台开展思想政治工作, 通过微信公众号、企业内部网站等渠道, 向职工传递正确的思想观念和价值观, 增强职工的参与度和接受度。

定期举办座谈会或研讨会等面对面交流活动, 也是增进管理层与基层员工沟通的一种有效方式。在这些互动过程中, 每位参与者都有机会表达自己的看法和建议, 这不仅帮助管理层及时掌握实际问题, 并根据建设性的意见做出反馈, 同时也极大增强了员工们的归属感与认同感, 让他们更加积极地投入到日常工作中。

(三) 强化教育培训, 提高员工综合素质

在理论学习方面, 公司定期组织马克思主义理论、中国特色社会主义理论体系及相关法律法规的学习活动。通过专题讲座、读书会和讨论班等多种学习形式, 不断提升员工, 尤其是党员干部的理论水平。每月一次的集体学习邀请知名学者进行专题报告, 使员工在轻松愉快的氛围中吸收新知识和理念。

技能培训则需根据不同岗位需求开展专业技能培养。利用案例分析和模拟演练等方式, 切实提升实际操作能力。公司可以设立专门的技能竞赛, 鼓励员工展示自己的专业技能。还应充分利用外部资源, 如邀请行业专家来公司讲座或派遣员工参加国内外专业论坛, 不断拓宽知识面与视野。

同时, 通过设置内部培训师队伍, 以“传帮带”的方式, 将经验丰富的老员工与新进员工结成对子, 共同进步。在此基础上, 公司还应不断创新教育培训模式, 以适应快速变化的发展环境。例如, 可以尝试在线课程与线下活动相结合, 为员工提供更灵活便捷的学习途径。同时, 通过建立完善的反馈机制, 及时了解员工在培训中的需求, 并据此调整培训计划, 使其更加贴近实际工作需要。

(四) 推动文化建设, 营造积极向上的企业氛围

公司应通过内部培训及宣传材料传达核心价值观, 如诚信、创新、敬业等, 并在日常工作中加以实践。通过定期举办专题讲座或研讨会, 让员工深入理解这些价值观, 并将其内化为个人行为准则。通过表彰先进个人或团队树立榜样, 引导全员向标杆看齐。例如, 公司可以每季度评选“最佳员工”, 颁发荣誉证书或奖励, 激励更多人以实际行动践行核心价值观。

丰富多彩的文体活动能够有效缓解工作压力, 并促进同事间了解与协作, 提高团队凝聚力。例如, 公司可以组织运动会、趣味比赛等活动, 加强各部门间的合作与沟通。同时, 在重大节假日开展主题活动, 如国庆期间组织爱国主义教育讲座, 不仅能

增强员工的爱国情怀, 还能培养集体荣誉感。思政工作者应该从职工的角度出发, 关注职工在日常生活遇到的实际问题, 以职工的切身利益为出发点, 结合企业实际发展情况, 在最大程度上解决职工遇到的难题。同时, 要采用市场经济中常用的手段, 给予广大职工一定程度的物质奖励。思政工作人员在进行工作时要着眼于企业当前的实际发展情况, 对职工进行思政教育的同时不忘精神鼓励, 同时还要结合职工的表现给予一定的物质奖励。

(五) 注重心理疏导, 关注职工身心健康

在现代社会激烈竞争的环境下, 职场人士常常面临巨大的工作和生活压力, 容易产生各种心理问题。因此, 公司在开展思想政治工作时, 应特别注重员工的心理健康。为了给员工提供有效支持, 公司计划设立专门的心理咨询室, 并聘请资深专业人士为有需求的员工提供一对一辅导。这些辅导不仅限于面对面的交流, 还可以通过电话或线上平台进行, 以确保所有员工都能方便地获取帮助。同时, 公司将定期举办形式丰富的心理健康讲座和沙龙活动。

公司还要关爱那些处于特殊境况中的员工, 例如单亲家庭、高龄父母赡养者等特殊群体。公司将通过定期走访与慰问, 深入了解他们在工作 and 生活中遇到的实际困难, 并提供切实可行的帮助。例如, 公司将设立专项基金, 用以解决紧急医疗费用, 从而减轻他们经济上的负担。为了让这些员工能够更好地平衡工作与家庭, 公司还将实行灵活调休制度, 使他们不至于因为时间冲突而感到困扰。对于一些特别困难且无法自行处理日常事务的员工, 公司甚至会组织志愿者团队上门服务, 为他们排忧解难。

四、结语

综上所述, 在当今复杂多变的环境下, 国有建筑施工企业若要实现长期稳健的发展, 首先需要关注员工的理想信念教育。这不仅是一项简单的任务, 而是一项基础性工程, 需要从多个角度进行深入探讨。通过构建系统化的培训体系、强化党组织的核心作用, 以及灵活应用现代信息技术手段, 可以有效提高干部职工的整体素养。同时, 还应注重营造一个充满人文关怀的工作氛围, 用心体贴员工, 以激发他们内在的动力, 共同迎接未来的挑战, 创造新的辉煌。

参考文献:

- [1] 王燕龙. 提高建筑施工企业思想政治工作的时效性 [J]. 现代企业, 2024, (02): 135-137.
- [2] 吴永进. 新形势下国有建筑企业做好新生代员工思想政治工作的对策分析 [J]. 安徽建筑, 2023, 30(05): 184-185.
- [3] 刘超. 浅谈国有建筑企业如何做好职工思想政治工作 [J]. 中外企业文化, 2022, (11): 175-177.
- [4] 张晓杰. 加强国有施工企业思想政治工作的策略 [J]. 现代企业, 2022, (10): 124-126.
- [5] 林珂. 论建筑施工企业思想政治工作和企业文化的关系 [J]. 现代企业文化, 2022, (12): 10-12.
- [6] 张驰. 建筑施工企业工会开展职工思想政治工作的探讨 [J]. 活力, 2021, (24): 166-168.
- [7] 郎冲. 思想政治工作在国有施工企业经营管理中的作用初探 [J]. 活力, 2021, (20): 130-132.

数字化时代教育教学改革创新保障体系构建

吴菁

上海工程技术大学航空运输学院, 上海 201620

摘要: 在数字化时代, 教育教学改革正迎来深刻变革, 数字化技术的广泛应用为教育创新提供了新的机遇。然而, 尽管数字化教学体系在全球范围内得到了积极推进, 但仍面临诸多挑战。本文围绕数字化时代教育教学改革的保障体系构建, 旨在推动数字化教学的全面发展, 最终实现教育的深度变革与提升。

关键词: 数字化时代; 教学改革; 保障体系

Constructing a Safeguard System for Educational Teaching Reform and Innovation in the Digital Age

Wu, Jing

College of Aviation Transportation, Shanghai University of Engineering Science, Shanghai, 201620, China

Abstract: In the digital age, educational teaching reform is undergoing profound changes, and the widespread application of digital technology offers new opportunities for educational innovation. However, despite the active promotion of digital teaching systems globally, numerous challenges still persist. This paper focuses on constructing a safeguard system for educational teaching reform in the digital age, aiming to promote the comprehensive development of digital teaching and ultimately achieve deep transformation and enhancement in education.

Keywords: Digital age; Teaching reform; Safeguard system

DOI: 10.62639/sspips26.20250201

引言

在数字化时代教育教学改革创新已成为全球教育发展的主旋律, 随着信息技术的迅猛发展, 传统的教育模式正面临前所未有的挑战与机遇。构建一个有效的保障体系是为了适应时代变化, 也是为了在这场变革中实现教育质量的提升和教育公平的推进, 数字化带来的海量信息资源和先进的教学工具, 为个性化学习和多样化教育提供了前所未有的可能, 但教育教学改革的成功不仅依赖于技术的引入, 更需要从制度设计、师资培训、资源配置、评估机制等多方面进行系统化的创新和保障, 通过大数据分析、学习分析技术等手段, 能够更准确地了解学生的学习状况和教师的教学效果从而为教育决策提供科学依据, 进一步推动教育教学改革的深入发展。

一、数字化时代教育教学改革创新保障体系构建的意义

(一) 促进教育公平与均衡发展

数字化时代的教育教学改革创新保障体系的构建, 有助于打破传统教育资源分配不均的问题, 推动教育公平的实现。通过信息化技术优质的教育资源可以跨越地域和经济差异, 触及到边远地区和弱势群体。在线课程、虚拟实验室、电子书籍等数字资源, 能够让偏远地区的学生也享受到与大城市学

生相同的教育内容和学习机会。数字化教育工具可以帮助教师根据每个学生的学习进度与兴趣, 提供个性化的辅导, 从而缩小不同学生之间的学习差距, 这种技术驱动的教育方式, 使得每个学生都能够平等的起点上获取更为多样和灵活的学习体验, 进而促进社会整体教育水平的提升。

(二) 提升教育质量与创新能力

数字化时代赋予教育更多的创新可能性, 数字化教育工具和平台的广泛应用, 能够极大的提高教学的互动性与参与感, 从而提升教育质量。比如, 虚拟现实、增强现实等技术可以为学生提供身临其境的学习体验, 而大数据分析技术能够实时跟踪学生的学习情况, 帮助教师有针对性地调整教学策略。数字化教学为教师提供了更多的创新空间, 使得教育方式更加多样化和灵活, 能够满足不同学习风格和需求的学生。通过数据分析和智能算法, 教育者可以更加精准的识别学生的薄弱环节并提供即时反馈, 不仅提升了教学效果也为教育内容和方法的不断创新提供了动力。

(三) 支持教育体系的可持续发展

随着全球化和信息化的深入发展, 传统教育体系面临着巨大的变革压力, 教育教学改革创新保障体系的构建, 能够为教育的可持续发展提供必要的支撑, 数字化技术不仅使得教学内容与方法的更新更加迅速, 也为教育体系的长期适应性和可扩展性提供了保障。通过数字化平台可以实现教育资源的持续更新与再生, 通过开放平台和云

(稿件编号: IPS-25-1-1034)

作者简介: 吴菁 (1974-), 女, 江苏江阴人, 南开大学政法学院 93 级硕士研究生, 航空运输学院讲师, 主要研究方向为航空法律与法规。

技术, 教育资源得以随时更新和分享, 教师和学生可以实时获取最新的知识和学习材料。这种资源共享和持续更新的特性, 降低了教育改革的成本, 也为教育体系的长期稳定和发展提供了更大的灵活性。数字化教育的全球性特点, 也为教育体系的跨国合作和共同进步提供了更加广阔的空间, 推动教育理念、经验与技术的国际化交流与融合。

二、数字化教学现状分析

(一) 教师数字化理念不足

在当前的教育环境中, 尽管数字化教学已经成为一种趋势, 但部分教师在数字化理念方面仍然存在显著不足, 其对数字化教学的认知较为浅显, 只将其简单的理解为使用电子设备和软件来替代传统的教学工具, 而没有深入理解数字化教学的核心是通过技术手段提升教学效果和学生学习的主动性。这种狭隘的理解导致教师在实际操作中缺乏主动性和创新性, 只是机械地使用数字工具, 而未能充分发挥其潜力。

教师缺乏系统的数字化教学培训和学习机会, 这使其在面对新技术和新工具时感到无所适从, 会因为对技术的不熟悉而产生抵触情绪, 甚至怀疑数字化教学的实际效果, 这种对数字化教学的信任缺失, 还源于其对数字化教学方法和策略的理解不够深入, 无法将这些技术有机地融入到日常教学中, 从而影响了教学质量的提升。

部分教师存在固有的教学观念和习惯, 难以适应数字化转型的要求, 习惯于传统的教学模式, 对数字化教学的灵活性和互动性认识不足, 甚至认为数字化教学会削弱教师在课堂上的主导地位。这种心理障碍使得他们在数字化教学过程中缺乏积极性和创造力, 难以充分利用数字技术来激发学生的学习兴趣 and 参与度。

(二) 存在信息孤岛情况

在数字化时代, 尽管信息技术已经深刻渗透到教育领域, 但在实际的教学实践中, 仍然存在着信息孤岛的现象, 严重影响了教育教学改革的进程与效果。信息孤岛是指在教育信息化建设过程中, 各类信息系统、平台、资源和数据之间缺乏有效的互联互通, 形成了不同部门、学校或教育系统之间的“信息壁垒”, 这种情况使得教育资源、教学数据和管理信息无法实现共享与协同, 导致信息的重复建设和资源的浪费。

不同地区和学校在信息化建设上存在较大差异, 尤其是一些地方学校在硬件设施、教学平台和信息系统的建设上仍然处于相对滞后的状态, 即便是在一些信息化水平较高的学校, 存在多个教育平台和管理系统的情况下, 这些平台和系统往往缺乏统一的标准和接口, 数据的交换和共享变得十分困难, 不同平台的数据格式、功能模块和数据安全要求的差异使得信息孤岛现象愈加严重, 教师和学生不同平台间的操作繁琐, 且无法从整体上把握学生的学习状况和教育资源的配置情况。

教师在实际的教学过程中, 常遇到信息资源不能高效利用的问题, 教师需要依赖不同的平台和工具来完成教学管理、课堂互动、作业布置等

工作, 而这些平台之间并没有有效对接, 导致教师需要反复输入和提取信息, 增加了工作负担。缺乏统一的资源库和数据分析工具, 教师无法从多维度对学生的学习和进度和成绩进行全局性把握, 限制了教学的针对性和精确性。

(三) 数字化教学体系不完善

在数字化时代, 尽管教育领域正在积极推进信息化改革, 但数字化教学体系依然存在诸多不完善之处, 制约了教育教学创新的有效落实。现有的数字化教学体系往往未能形成完整的、系统化的架构, 部分学校和教育机构在推进数字化教育时, 更多的是依赖单一的技术工具或教学平台, 而没有从整体上设计和规划数字化教学的核心体系, 这种片段化和零散化的布局, 使得数字化教学在各个环节的衔接上存在明显的缺失, 无法真正形成一个有效的教学生态。

数字化教学内容的建设和组织仍显不足, 虽然目前有大量的数字化教学资源在不断开发, 但在内容的标准化、系统化和适配性方面仍存在较大问题, 数字化课程资源的开发通常停留在单一的学习平台或教材层面, 缺乏深入的教育理念和教学目标指导, 导致资源的质量和教学效果难以保障, 不同地区、不同学科的教育需求差异大, 现有的数字化教学内容未能充分考虑到各类学生的个性化需求, 无法有效满足教学中存在的明显不足。教学评价体系的数字化建设也存在明显不足, 传统的教育评价体系较为单一, 侧重于纸笔测试和定量成绩, 而在数字化教学环境下, 如何对学生进行全面、动态、个性化的评价尚未得到解决, 虽然部分数字化平台尝试通过数据分析进行学习轨迹跟踪和行为评估, 但这种评价机制多停留在表面, 缺乏深度的数据挖掘和分析能力, 难以全面反映学生的学习过程与能力发展, 进而影响到教学效果的精准评估。

三、数字化时代教育教学改革创新保障体系建设策略

(一) 加强教师数字化理念

教育教学改革的成功与否, 很大程度上取决于教师数字化理念的转变与提升, 为了应对当前教师数字化理念不足的挑战, 需要采取一系列深层次的策略来推动教师观念的更新和技能的提升。学校应通过系统化的培训与学习, 帮助教师形成更加全面和深刻的数字化教育理念, 培训不应局限于对新技术和新工具的操作教学, 更要注重引导教师理解数字化教育的深层价值, 即通过技术手段提升教学质量, 优化学生学习体验, 推动教学方法的创新。培训内容应涵盖数字化教学核心理念, 如技术与教学的深度融合、个性化学习的支持、数据驱动的教学改进等。教师要通过案例分析、实践操作和反思, 真正理解数字化教育不仅是“工具的替换”, 更是教学观念、方法和模式的深度变革。

学校需要为教师数字化转型提供学习文化与环境的支持, 以及更多的学习资源与机会, 尤其是在数字技术快速发展的背景下, 定期举办专题讲座、线上研讨和同行交流活动, 鼓励教师之间分享经验,

互相学习。通过活动来帮助教师更新数字化教学的知识,还能够提升其技术应用能力和创新意识使其在教学过程中灵活运用数字工具,突破传统教学模式的局限,创造更多互动和参与的机会。

校要为教师提供足够的支持和激励,使其能够克服对新技术的抵触情绪,教师常因不熟悉技术而产生焦虑,因此需要通过持续的技术支持和实践指导来帮助教师熟悉并自信地使用各种教学平台和工具。学校应建立技术支持团队,提供随时可用的技术帮助,解决教师在教学中遇到的具体问题,可以设立激励机制,对于积极采用数字化工具和开展创新教学的教师给予认可和奖励,以此增强教师转型的动力。

面对传统教学观念的固守,学校领导应起到示范作用,通过全校范围内的文化建设和政策引导,鼓励教师勇于打破固有模式,探索符合学生个性化需求的教學方法。特别是在教师的自主创新方面,要给予更多的支持与宽容,鼓励教师通过小范围实验和课堂创新,逐步形成新的数字化教学思路与实践,文化建设能够消除教师对数字化教学转型的抵触情绪,还能激发教师的创意和教学热情。

(二)突破信息壁垒

突破信息壁垒,构建一个更加高效、协同的信息共享体系,是教育信息化发展的关键一步,需从顶层设计上进行规划,建立统一的信息化标准和接口规范,以确保不同系统、平台和工具能够互联互通,形成一个跨系统、跨区域的协同网络。教育部门应牵头制定全国范围内统一的数据格式、接口规范和安全标准,避免各个学校和地区在信息化建设中出现割裂和重复建设的现象,标准化的建设可确保不同教育平台之间的无缝连接,避免因缺乏统一标准而导致的数据交换和共享障碍,从而为教育信息资源的有效整合奠定基础。

学校间需要加强信息平台的集成与数据共享,在当前的数字化教育环境中,许多教育平台和管理系统依然是孤立存在的缺乏必要的互操作性,这种局面不仅加重了教师和学生的工作负担,也影响了教育资源的最优配置,需要推动不同平台之间的数据对接与共享,教育部门应支持和鼓励地方政府和学校开发统一的教育信息管理平台,集合学习管理系统、教学资源平台、成绩评价系统等多种功能,使教师和学生能够在一个平台上完成大多数的教学活动和学习任务,学校还应推动平台与平台之间的数据接口对接,通过开放API接口等技术手段,使得不同平台可以共享学生学习数据、教学资源 and 成绩信息,打破“信息孤岛”,实现数据的流通与整合。

在推动平台间数据共享的同时还需要加强教育数据的统一管理和分析能力,为了避免信息孤岛造成的数据割裂问题,需要建立一个集中式的教育数据管理体系,形成一个全面、统一的学生学习档案,通过统一的学生数据中心,教师能够实时获取学生的学习记录、成绩反馈和作业情况,从而在教学过程中能够基于学生的整体学习状态,做出更加精准的教学决策,这为教师提供了多维度的学生数据支持,也为学校的教育管理和决策

提供了科学的数据依据,进而提升了教学管理的精准度和效率。

(三)完善数字化教学体系

教师应建立完整的数字化教学框架,需要从整体战略上进行规划,制定长远的数字化教育发展目标和实施路径,在这一框架下教育管理部门应明确各个层次的数字化教学目标与任务,推动不同区域、不同类型学校的数字化教育发展协调统一,数字化教学体系的建设不应依赖某一单一平台或工具,而应通过整合各种教育资源与技术手段,构建一个多层次、全覆盖的数字化教学环境。例如,学校应将数字化教学与教学大纲、课程内容、教学方法等相结合,确保数字化工具与教学过程的无缝衔接,形成一个以学生为中心的完整生态链。

在教学内容建设方面尽管目前已有不少数字化资源,但这些资源往往呈现出碎片化、局部化的状态,缺乏系统性和针对性,需要着力打造标准化、系统化且能够适应不同学科、不同地区、不同学习者需求的数字化教学资源,应加强数字化教材的研发,构建适应各种教育需求的资源库,内容要符合国家及地方教育要求,同时能够灵活应对不同层次、不同学科的教学需要。数字化教学资源不仅应包括课件、视频、电子教材等基础资源,还应融合互动性强的学习工具,如虚拟实验室、在线模拟等,让学生能够在数字化环境中进行更深度的学习探索,教育内容的开发应更加注重个性化和差异化设计,根据学生的不同学习水平和兴趣需求,设计不同的学习路径和资源内容,确保每个学生都能获得适合自己的学习体验。

四、结束语

综上所述,数字化时代的教育教学改革是一个复杂且长期的过程,只有在完善的保障体系支持下才能确保改革取得实际成效,构建一个以技术、内容、教学方法和评价为核心的综合保障体系,不仅是推动教育教学创新的关键,也是在全球教育竞争中实现跨越式发展的必由之路,随着数字化技术的不断进步,教育将进入一个更加灵活、个性化和互动化的新时代,只有坚持系统化和可持续性的发展策略,才能真正释放数字化教育的潜力,造福未来一代。

参考文献:

- [1] 赵晓洁,刘琳琳.基于AI技术的会计专业课程数字化教学改革探索[J].公关世界,2024,(16):118-120.
- [2] 熊燕,杨玲.职业教育数字化“1+5”体系背景下职业院校药学专业教学改革路径分析——以贵州护理职业技术学院药学专业为例[J].现代职业教育,2024,(19):141-144.
- [3] 蒋家胜.“大思政课”数字化教学资源建设的理念、问题与方案[J].四川省干部函授学院学报,2024,(02):87-94.
- [4] 杨思维.数字化背景下高职院校环境艺术设计专业教学改革模式建设研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024,(05):5-8.
- [5] 谭晴月.数字化背景下财经院校改革发展研究[J].科教导刊,2024,(12):6-8.
- [6] 周艺,庞丹丹,苏文婷.数字赋能高校思政课教学改革创新的困境及对策[J].高教论坛,2024,(03):32-35+81.

大学生国际视野的培育和就业能力提升

柳宏波

哈尔滨金融学院, 黑龙江 哈尔滨 150030

摘要: 随着全球化进程的不断推进, 大学生在进入职场时面临着前所未有的机遇与挑战, 为了适应这一变化, 高等学校需要从多方面培养学生的国际视野和就业能力。学校应通过强化国际化课程设置、跨文化交流、海外实习机会等途径, 帮助学生拓宽眼界, 增强其全球思维和跨文化沟通能力。此外, 校企合作、职业发展规划、以及终身学习意识的培养也是提升学生就业能力的重要途径。通过这些综合措施, 学生不仅能掌握扎实的专业技能, 还能具备适应全球化职场的素质和能力, 为其未来的职业生涯奠定坚实的基础。

关键词: 大学生; 国际视野; 就业能力

Cultivating International Perspective and Enhancing Employability of University Students

Liu, Hongbo

Harbin Finance University, Harbin, Heilongjiang, 150030, China

Abstract: With the continuous advancement of globalization, university students face unprecedented opportunities and challenges when entering the job market. To adapt to this change, higher education institutions need to cultivate students' international perspective and employability through various aspects. Schools should help students broaden their horizons and enhance their global thinking and cross-cultural communication skills by strengthening international curriculum offerings, promoting cross-cultural exchanges, and providing overseas internship opportunities. Additionally, school-enterprise cooperation, career development planning, and the cultivation of a lifelong learning mindset are also crucial paths to enhance students' employability. Through these comprehensive measures, students will not only acquire solid professional skills but also possess qualities and abilities to adapt to the globalized job market, laying a solid foundation for their future careers.

Keywords: University students; International perspective; Employability

DOI: 10.62639/sspips27.20250201

引言

在当今全球化迅猛发展的时代, 大学生的国际视野和就业能力成为衡量其未来竞争力的重要标准, 国际视野不仅指对外国文化、经济、政治等方面的理解, 更包含了跨文化交流与合作的能力。而就业能力则是大学生在职场中胜任并能持续发展的综合素质和技能, 随着世界各国联系日益紧密, 拥有广阔的国际视野和强大的就业能力已经不再是锦上添花, 而是职场生存和发展的必备条件, 国内外高校越来越重视培养学生的国际视野, 通过交换生项目、国际合作研究、双语教学等多种方式, 让学生在在校期间有更多机会接触和了解不同国家和地区的文化 and 专业知识。高校也在不断完善就业指导服务, 提供实习、职业规划与培训等支持, 以增强学生的实际操作能力和市场竞争力, 大学生不仅能够学术上拓展视野, 也能在就业市场上脱颖而出, 成为具备全球眼光和专业技能的复合型人才, 适应瞬息万变的国际环境和多样化的职业需求。

一、当前大学生国际视野的培育的需求

(一) 全球化背景下的跨文化沟通需求
随着全球化的深入发展, 世界各国的经济、

文化和政治联系愈加紧密, 跨国合作和交流成为常态, 在这样的背景下大学生需要具备广阔的国际视野, 以便更好地适应未来的职业挑战。在职场中尤其是在跨国公司和国际组织中, 员工通常需要与不同文化背景的同事或客户进行沟通和协作, 对于大学生来说能够理解并尊重不同文化的差异, 可提升工作效率, 还能避免文化冲突, 增强团队协作能力。培养国际视野有助于学生发展全球化的思维方式, 提高跨文化沟通的技巧, 使其在多元化的工作环境中游刃有余。

(二) 国际竞争日益激烈的就业市场需求

在全球化和信息化的驱动下, 国际就业市场竞争日益激烈, 部分跨国公司和全球企业倾向于招聘具备国际背景、拥有跨国工作经验的高素质人才, 大学生若仅具备本地化的知识和视野, 通常难以满足全球就业市场的要求, 所以提升国际视野不仅是应对全球化就业市场的必然需求, 也是提高大学生职业竞争力的重要途径, 通过学习国际经济、政治、法律等相关课程, 参与国际交流和实习等活动, 学生能够更好的了解全球行业发展趋势, 掌握国际职业规则和技能, 增强跨国就业的能力。

(三) 国家发展战略与人才需求的契合

随着国家对创新、科技、国际化战略的日益

(稿件编号: IPS-25-1-1035)

作者简介: 柳宏波 (1980-), 男, 汉, 黑龙江省哈尔滨人, 哈尔滨师范大学, 政法学院 2005 级硕士研究生, 哈尔滨金融学院副教授, 主要研究方向为: 马克思主义哲学, 思想政治教育。

重视, 社会对具备国际视野的高层次人才的需求不断增加。国家层面的经济战略与全球市场的联系不断加紧密, 诸如“一带一路”倡议、数字经济和全球供应链等国际化发展方向, 都要求大量具备跨文化能力、国际化视野及全球性思维的人才来推动实施。大学生作为国家未来的创新力量, 若能够在大学阶段培养起国际视野, 不仅能助力国家的发展战略, 也能在未来的职场中更好地为国家的国际化进程贡献力量。国家的未来发展与人才的全球视野紧密相连, 大学生在此过程中承担着至关重要的角色。

二、国际视野下大学生就业能力培养路径

(一) 创新人才培养模式

在国际视野下大学生就业能力的培养必须通过创新的人才培养模式来实现, 以应对日益变化的全球职场需求, 需要加强学科交叉融合和国际化课程的设置, 打破传统学科壁垒, 培养复合型人才。例如, 可以通过开设全球化视野下的跨学科课程, 结合国际商务、国际法律、全球供应链管理等内容, 培养学生在多元文化背景下的综合素质, 学校应积极引入国际一流的教育资源, 开设与全球行业标准接轨的课程采用双语或全英文授课, 帮助学生更好地理解 and 掌握国际市场的需求。

实践导向的教育模式是创新人才培养的重要环节, 仅有理论知识的积累远不足以满足现代职场对学生实际操作能力的需求, 高校应大力推动校企合作、产学研结合的项目, 让学生通过参与国际化的实践活动获得更直观、更深入的职场经验, 例如在跨国公司实习、国际志愿者项目、海外交换生计划等, 尤其是能够涉及到实际工作的跨文化团队合作和国际市场调研等项目, 可显著提升学生的国际化工作能力和跨文化适应能力, 创新人才培养模式还应注重学生创新思维的培养, 学校应为学生提供更多的创新创业平台, 鼓励学生参与全球性的大赛、挑战赛等活动, 以此激发学生的国际竞争意识和创业能力。

人才培养模式的创新还需注重个性化和多元化发展, 每个学生的兴趣、专业方向和职业规划不同, 高校应根据学生的特点提供更加灵活和多样的培养路径。可以通过设立国际化的职业发展中心, 为学生提供定制化的职业规划咨询和国际就业指导, 帮助其根据自身兴趣和优势选择适合的国际发展方向, 通过设立国际交流奖学金、组织海外企业考察等活动为学生提供更广阔的视野和更多的选择。创新的人才培养模式应从课程设置、实践活动、个性化发展等多维度入手, 推动大学生全面提升国际视野和就业能力。这不仅增强学生的国际竞争力, 也能为未来的全球化人才市场输送更多高素质、跨文化适应能力强复合型人才。

(二) 充分加强校企合作

在全球化和数字化浪潮推动下, 企业对具备国际视野和实践能力的高素质人才需求愈加迫切, 为了实现这一目标学校应积极加强与国内外企业的深度合作, 构建产学研一体化的教育模式, 以

提升学生的实际工作能力和国际化视野。校企合作应注重打造具有国际化背景的实习和实践项目, 学校可以与国际化企业或跨国公司建立长期合作关系, 为学生提供海外实习、跨国项目实践等机会, 让学生在真实的国际商业环境中积累经验, 培养其跨文化沟通和全球市场运营的能力。通过与全球领先企业的合作, 学生不仅能够直接接触到国际前沿的技术和管理理念, 还能通过参与国际项目, 提升自己对全球经济趋势、国际法规和行业动态的敏感度。这类实习经历对学生而言, 不仅是学术与职业的桥梁, 也使他们更加具备企业的工作竞争力。

校企合作应推动教育内容与企业需求的紧密结合, 高校要与企业共同研究未来的职业发展趋势和人才需求, 定期进行课程更新和优化, 确保教学内容与市场需求的高度对接。尤其是国际化企业, 通常希望招聘到具备国际视野且能够迅速适应多文化团队的高素质人才, 为此学校可以邀请企业专家参与课程设计和讲座, 帮助学生了解行业动态、最新技术以及国际化职场的规则。通过合作开展的案例分析、项目合作等活动, 进一步增强学生的实践能力, 培养其在解决实际问题中的创新思维和团队协作能力。

校企合作还应推动企业为学生提供职业发展的全过程指导, 通过讲座、沙龙、模拟面试等形式, 帮助学生提前了解职场要求, 提升面试技巧和职业素养, 企业应参与到学生的评估和培养体系中, 定期对学生的专业能力和综合素质进行反馈, 协助学校优化人才培养模式。通过这种互动, 学校可以更好地了解行业需求, 及时调整课程内容, 而企业则能够更精准地选拔到符合其发展需求的人才。

随着全球化程度的加深, 企业和高校的合作不仅局限于国内市场, 为了增强学生的国际竞争力, 校企合作应拓展至跨国平台, 通过国际联合项目、全球企业实习等途径, 让学生更直接地融入全球化的职场环境。让学生获得跨文化经验, 还能帮助其在未来的职业生涯中建立全球化的人脉网络和工作视野。

(三) 培养学生终身学习意识

在国际视野下培养大学生的终身学习意识是提升其就业能力的关键策略之一, 随着全球化进程的加速和技术的不断革新, 职场环境和行业需求正处于快速变化之中, 传统的学习模式已无法满足未来职业发展的需求。高校需要致力于在学生心中根植终身学习的理念, 让其明白只有不断学习、不断提升自己, 才能在全球竞争日益激烈的职场中脱颖而出。

学校应通过课程设计和教学方法的创新, 激发学生对终身学习的兴趣和主动性, 在课堂上教师不仅要传授知识, 更要注重培养学生的学习兴趣和自主学习能力。例如, 采用案例教学、项目驱动式学习等方式, 让学生在实践发现问题、解决问题, 培养其独立思考和持续探索的能力。此外, 可以组织跨学科的学习小组, 鼓励学生进行自主研究和自主学习, 提升其跨领域学习的兴趣与能

力,通过这些方式,学生不仅能在大学阶段获得专业知识,还能在实践中学会如何自我驱动学习,掌握持续学习的技巧。

学校应积极推广并提供各种形式的终身学习平台和资源支持,除了传统的课堂教学,学校可以通过在线学习平台、国际认证课程、行业培训班等方式,鼓励学生在毕业后持续学习,更新自己的知识体系,特别是对于那些与国际接轨的行业,学生需要通过不断的学习来掌握最新的行业标准、技术动态和全球发展趋势,学校可以与国际教育机构和行业协会合作,开设全球认证课程为学生提供与国际接轨的学习资源和机会,帮助他们拓展视野、提升技能,确保他们在职场上具备应对不断变化的能力。

培养终身学习意识还应从学生的职业规划入手,帮助其认识到职业生涯中的学习是一个持续的过程,学校可以定期举办职业发展讲座,邀请行业专家和成功的职业人士来分享其学习经历和职场成长故事,帮助学生了解终身学习如何在实践中促进职业发展,学校应鼓励学生积极参加各种职业技能认证和行业交流活动,通过获得国际认证和参与国际会议等途径,激励其持续学习并扩大视野。帮助学生在快速变化的职场中保持竞争力,也能让其意识到不断学习是提升自我、适应多变环境的唯一途径。

培养学生终身学习意识需要学校在课堂教学、实践平台和职业发展等方面采取系统化的措施,通过构建终身学习的文化氛围、提供持续学习的资源支持,并结合国际化发展的趋势,引导学生树立持续学习的观念,使其能够在未来的职场中不断适应新的挑战 and 机会。通过这种方式,学生不仅能够具备应对未来职业竞争的能力,也能在全球化时代中成为具有前瞻性和持续创新能力的全球公民。

(四) 培养学生职业发展能力

随着全球经济的持续变化和职场竞争的加剧,学生不仅需要扎实的专业知识,还需具备一定的职场适应能力、沟通能力、团队合作能力和创新思维,为了提升学生的职业发展能力,高校应从多个维度着手,帮助学生更好地规划职业路径,并为其进入全球化职场做好充分准备。

高校应当加强职业规划教育,帮助学生树立正确的职业观,通过课程设计和专门的职业发展指导,学生可以在大学阶段了解全球各行业的发展趋势、企业用人标准和人才需求,明确自身的职业定位和目标。学校可以设置职业规划课程,邀请行业专家和校友分享其职业经历和发展路径,帮助学生理解不同职业的要求、前景以及如何根据自己的兴趣、性格和能力做出合理的职业选择,学生能够可对未来的职业生涯有更清晰的认识,从而为制定个人职业发展规划打下基础。

学校应加强学生的跨文化沟通能力和国际化视野的培养,以适应全球化职场的需求,随着企业和工作环境的国际化,跨文化沟通成为一种必备技能。因此,学校可以通过国际交流项目、海外实习、跨国公司合作项目等方式,为学生提供更多的跨文化互动机会,通过与来自不同文化背

景的同学和行业专家的合作,学生能够提高自己的跨文化沟通和适应能力,增强在多元化团队中的工作效率。此外,学校还可以通过开设国际职业发展课程,邀请全球化企业的高管或人力资源专家来为学生讲解全球职场的规则、职业发展的趋势以及求职技巧,帮助学生提前适应和了解国际化职场环境。

为了帮助学生更好地进入职场,学校应提供更多的实习机会和实际项目经验。学生能学到最新的行业知识,还能直接接触到企业的工作流程和实际需求,从而更好地将理论与实践结合。在实习过程中学生可以通过实际工作经验积累,提高自身的职业技能,培养解决问题的能力 and 团队协作能力,这些能力的提升将使学生在求职过程中更具竞争力,能够迅速适应职场环境,并在职业生涯中获得持续发展。学生需要学会如何有效地展示自己的专业能力、经历和成就并在面试和职场中自信地表达自己的观点和思路。此外,学校还应注重培养学生的领导力、时间管理和危机应对能力等职场软技能,通过这些技能的培养,学生能够在日常工作中更高效地管理自己、处理工作中的各种挑战,从而提高其在职场中的生存和发展能力。

学校要为学生提供持续的职业发展支持和就业服务,毕业后学生将面临不同的就业市场和职场环境,学校可以通过建立校友网络、提供职业发展咨询服务等,继续支持学生的职业发展。定期举办的招聘会、职业发展讲座和行业对接活动,能够帮助学生了解最新的就业市场需求,及时调整自己的职业规划并为其职业发展提供实际指导,学校还应鼓励学生进行职业认证和继续教育,通过不断提升自己的专业水平和综合素质,帮助其在职业生涯中不断进步、不断升值。

三、结束语

综上所述,大学生国际视野的培育和就业能力的提升是一个系统性、持续性的过程,涉及课程、实践、职业、教育等多个方面。学校应积极响应时代发展需求,通过创新教育模式和深化产学研合作,帮助学生全面提升其综合素质。只有在全球化和数字化日益交织的背景下,具备国际化视野、实践经验和终身学习能力的学生,才能在激烈的职场竞争中脱颖而出,实现自身职业发展的长远目标。

参考文献:

- [1] 肖静雅,徐欣彤.以第二课堂为载体提升高职院校学生就业能力[J].中国就业,2024,(08):78-80.
- [2] 周秀珍.新时代高职院校学生就业能力提升策略研究[J].公关世界,2024,(15):60-62.
- [3] 周秀珍.论校企协同育人视域下如何提升高职院校学生就业能力[J].公关世界,2024,(12):41-43.
- [4] 张德宜.校企协同提升高职学生就业能力的策略探究——基于用人单位调查的分析[J].宁波职业技术学院学报,2024,28(03):47-53.
- [5] 李怡.“一带一路”国际学生“中文+就业”能力提升研究[J].国际学生教育管理研究,2023,(01):60-68.
- [6] 朱晓玲.经济合作与发展组织报告显示:就业能力提升驱动高等教育国际化[J].比较教育研究,2013,35(10):107.

基于声乐舞台表演课需求的线上线下混合教学模式研究

胡郢

广西艺术学院, 广西南宁 530000

摘要: 声乐舞台表演不仅要求精湛的声乐技巧, 还强调音乐与戏剧的完美结合, 以及演唱者的即兴创造与情感表达。本文旨在研究声乐舞台表演课程的理论基础与艺术特点, 并以此作为构建线上线下混合教学模式的基础。改变传统的声乐舞台表演课堂中“教师示范、学生跟练”的现状, 设计出一种创新的线上线下混合教学模式。在音乐教育背景下, 探索声乐舞台表演课程的线上线下混合教学模式, 不仅有助于解决传统教学中存在的问题, 培养学生的创新能力和实践能力。

关键词: 声乐舞台表演; 线上线下混合教学; 教学模式

Research on Online and Offline Blended Teaching Mode Based on the Needs of Vocal Music Stage Performance Courses

Hu, Ying

Guangxi Arts University, Nanning, Guangxi, 530000, China

Abstract: Vocal music stage performance not only requires exquisite vocal skills but also emphasizes the perfect integration of music and drama, as well as the improvisation and emotional expression of the performer. This paper aims to study the theoretical foundation and artistic characteristics of vocal music stage performance courses and use them as the basis for constructing an online and offline blended teaching mode. It seeks to change the traditional situation in vocal music stage performance classrooms where “teachers demonstrate and students follow and practice” by designing an innovative online and offline blended teaching mode. In the context of music education, exploring the online and offline blended teaching mode for vocal music stage performance courses not only helps to address the problems in traditional teaching but also cultivates students’ innovative and practical abilities.

Keywords: Vocal music stage performance; Online and offline blended teaching; Teaching mode

DOI: 10.62639/sspiscs28.20250201

在信息化和数字化浪潮的推动下, 线上线下混合教学模式正逐渐成为教育领域的一种新趋势。特别是在音乐教育领域, 声乐舞台表演课程作为培养学生艺术修养和实践能力的重要载体, 其教学模式的改革与创新显得尤为迫切。传统的声乐舞台表演课程教学模式往往受限于固定的时间和地点, 难以适应学生多样化的学习需求。而线上线下混合教学模式则打破了这一局限, 通过线上资源的共享与互动, 学生可以随时随地进行自主学习和协作交流; 线下教学则侧重于实践技能的培养和师生面对面的互动, 有助于提升学生的实践能力和综合素质。在音乐教育专业背景下, 探索声乐舞台表演课程的线上线下混合教学模式, 不仅有助于解决传统教学中存在的问题, 还能激发学生的学习兴趣 and 积极性, 培养学生的创新能力和实践能力。

一、声乐舞台表演课程的理论基础与艺术特点

声乐舞台表演的理论基础是多学科的有机结合, 涵盖了声乐表演、音乐教育学、表演艺术学、心理学以及相关的艺术理论。这些学科为声乐舞台表演提供了具体的理论依据, 构成了其坚实的

理论支撑。声乐舞台表演课程作为声乐教育的重要组成部分, 其教育理论基础主要来源于声乐表演、音乐教育学、表演艺术学以及心理学等相关学科。声乐表演和音乐教育学提供了声乐教学的基本原则和方法, 强调了技能训练与艺术表现相结合的重要性。表演艺术学则关注舞台表演的技巧和美学, 对声乐学生的舞台表现力提出了明确要求。心理学则关注声乐学生在演唱时的心理特征和学习过程, 为声乐教学提供了科学的指导。

声乐舞台表演具有鲜明的艺术特点, 主要表现为以下几个方面: 一是音乐性与戏剧性的融合, 声乐表演不仅要求声音的准确性和美感, 还要求通过声音表达情感和塑造人物形象。演唱者通过精准的音准和音色控制, 以及细腻的音乐处理, 将音乐作品中的情感深刻地表达出来; 二是技巧性与表现性的统一, 声乐表演需要掌握一定的声乐技巧和表演的行动规律, 演唱者在追求声音技巧和演唱技巧的同时, 更注重将这些技巧与音乐作品的内容和情感相结合, 使技巧成为表现艺术的一种手段。这种技巧性与表现性的统一; 三是即兴性与创造性的结合, 在舞台上, 演唱者常常需要根据现场的氛围和观众的反应进行即兴的发挥。这种即兴性不仅要求演唱者具备敏锐的观察力和

(稿件编号: IPS-25-1-4001)

作者简介: 胡郢 (1987-), 男, 壮族, 湖北武汉人, 广西艺术学院, 职称: 讲师, 硕士研究生学历, 研究方向: 声乐表演与教学。
基金项目: 广西艺术学院 2023 年度校级教学研究与改革项目: “音乐教育专业声乐舞台表演课程线上线下混合模式教学改革与实践” (项目编号: 2023JGY07)。

应变能力,更需要他们具备丰富的创造力和艺术想象力,展现出演唱者的创造力和个人艺术修养。

二、线上线下混合教学模式的理论框架

线上教学在声乐舞台表演课程中的应用具有显著的优势。线上教学突破了时空限制,学生可以随时随地进行学习,提高了学习的灵活性和自主性。优质的线上教学可以利用丰富的多媒体资源,提供多样化的学习方式和互动形式,激发学生的学习兴趣 and 积极性。但线上教学也存在一定的局限,如师生之间的情感交流受限、学生自律性不足等问题,需要通过线下面授来弥补。

线下教学在声乐舞台表演课程中同样具有不可替代的优势。线下教学能够为学生提供真实的表演环境和面对面的指导,有助于学生在实践中交提升技能。线下教学可以加强师生之间的情感交流和互动,培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。线下教学也受到时间和空间的限制,教学资源相对有限。

线上线下混合教学模式的构建原则,在构建声乐舞台表演课程的线上线下混合教学模式时,应遵循以下原则:一是以学生为中心,充分考虑学生的学习需求和特点;二是注重实践教学,将技能训练和艺术表现相结合;三是发挥线上、线下教学的优势,实现互补效应;四是强化师生互动和合作学习,营造良好的学习氛围。

三、声乐舞台表演课程线上线下混合教学模式设计

(一) 教学模式设计原则与目标

在声乐舞台表演课程中实施线上线下混合教学模式,首先需要明确设计原则。这些原则应体现以学生为中心的教学理念,注重实践教学与理论教学的有机结合,以及充分利用线上线下教学的优势。具体来说,设计原则包括以下几点:

1. 学生主体性原则:教学模式应以学生为中心,关注学生的学习需求和特点,充分发挥学生的主动性和创造性。

2. 实践性原则:声乐舞台表演是一门实践性很强的课程,教学模式应突出实践教学环节,让学生在实践中提升技能。

3. 互补性原则:线上线下教学各有优势,教学模式应实现两者的有效互补,提高教学效果。

基于上述设计原则,根据学生的情况设定了以下教学目标:

(1) 培养学生掌握扎实的声乐基础知识和舞台表演技能,提高艺术修养和表演水平。

(2) 增强学生的自主学习能力和合作学习能力,培养创新精神和实践能力。

(3) 通过线上线下混合教学,提升教学质量和效率,促进学生的全面发展。

(二) 线上教学环节设计

线上教学资源是线上教学的核心。授课教师将建设包括歌曲表演教学视频、音频资料、课件、在线题库等在内的丰富教学资源,为学生提供多

样化的学习路径。同时,注重教学资源的更新和维护,确保其时效性和准确性。选择稳定、易用、功能强大的线上教学平台,如慕课网、网易云课堂等,为学生提供便捷的在线学习环境。通过平台功能,实现课程发布、在线学习、作业提交、互动讨论等教学活动,提升学生的学习体验。为了增强线上教学的互动性和趣味性,授课教师将设计多种互动机制,如在线问答、小组讨论、实时投票等。通过这些互动活动,激发学生的学习兴趣 and 参与度,提高教学效果。

(三) 线下教学环节设计

线下教学环境对于声乐舞台表演课程至关重要。授课教师将营造专业、舒适、安全的教学环境,包括专业的声乐教室、舞台表演场地等。同时,注重教学环境的布置和氛围营造,为学生提供良好的学习和表演氛围。线下教学活动包括课堂讲解、示范表演、实践练习等。授课教师将根据学生的实际情况和学习需求,合理安排教学活动的顺序和内容,确保教学活动的连贯性和有效性。同时,注重培养学生的实践能力和团队合作精神,组织丰富多彩的实践活动和比赛。

线下教学效果的评估与反馈。为了及时了解学生的学习情况和教学效果,授课教师拟设计科学的评估体系,包括课堂表现、作业完成情况、实践表演等方面的评估。同时,注重及时反馈评估结果,帮助学生了解自己的不足和进步,调整学习策略和方法。

(四) 线上线下融合策略

为了实现线上线下的有效衔接,授课教师须注重两者的协调配合。在线上教学环节,引导学生自主学习和探索;在线下教学环节,针对学生的疑问和难点进行重点讲解和示范。同时,通过线上线下的互动机制,实现信息的及时传递和反馈,确保教学的连贯性和一致性。线上线下混合教学模式的核心在于发挥两者的互补优势。线上教学可以突破时空限制,提供丰富的教学资源和互动形式;线下教学则可以提供真实的表演环境和面对面的指导。因此,在教学模式设计中,授课教师将充分发挥线上线下的互补优势,让学生在享受线上教学便捷性的同时,也能体验到线下教学的真实感和互动性。声乐舞台表演课程线上线下混合教学模式的设计应遵循一定的原则和目标,注重线上线下教学环节的设计和融合策略的制定。通过科学合理的设计和实施,该模式将能够充分发挥线上线下教学的优势,提高声乐舞台表演课程的教学质量和效果,为学生的全面发展提供有力支持。

四、数据收集与分析

为了评估线上线下混合教学模式在声乐舞台表演课程中的接受度和效果,在课后进行了学生满意度调查。调查问卷涵盖了线上教学资源的丰富性、互动性、实用性,线下教学活动的组织、教师指导的有效性以及整体的学习体验等方面。通过统计分析,发现超过85%的学生对混合教学模式表示满意,认为这种教学模式既提供了灵活的

学习方式,又保证了实践技能的提升。特别是线上教学资源的多样性和互动性得到了学生的高度评价,有超过90%的学生表示这些资源对他们的学习有很大帮助。

为了验证混合教学模式的有效性,笔者对比了传统教学模式下和混合教学模式下学生的学习成果。通过期末考试成绩、舞台表演评分以及学生自评和互评等方式,我们发现混合教学模式下的学生在声乐技能提升、舞台表现力以及艺术修养等方面都取得了显著进步。具体来说,混合教学模式下的学生平均成绩比传统教学模式下的学生高出约15%,且在舞台表演中的自信度和创造性也表现得更为突出。

此外,笔者还统计了线上教学资源的使用情况数据。通过教学平台的后台统计功能,我们得知线上教学资源的点击量、下载量以及学生在不同平台上的活跃度都相对较高。特别是教学视频和音频资料的点击量最为突出,说明这些资源对学生来说具有很高的实用性和吸引力。同时,学生在平台上的互动讨论也十分活跃,这进一步证明了混合教学模式在激发学生学习和积极性方面的有效性。

五、问题与挑战及应对策略

(一) 实践中遇到的问题与挑战

在声乐舞台表演课程线上线下混合教学模式的实践中,技术层面的难题是不可避免的。线上教学平台的稳定性和流畅性直接影响到学生的学习体验。学生网络学习中曾出现平台崩溃、视频卡顿等问题。特别是声乐的特殊性,在线上实时教学中,唱到高音的时,高频过载会影响听课的效果。类似问题不仅会打断学生的学习进程,还会降低他们对线上教学的信任度和满意度。教学资源的制作和更新也需要一定的技术支持。高质量的音视频资料需要专业的录制和编辑设备,而教学资源的定期更新则需要教师具备相应的技术能力和时间投入。线上线下混合教学模式的教学管理相较于传统模式更为复杂。一方面,教师需要同时管理线上和线下的教学活动,确保两者之间的衔接和协调。这要求教师具备较高的教学组织能力和时间管理能力。另一方面,教学管理还需要考虑学生的个体差异和学习需求。在学生适应性问题,线上线下混合教学模式对学生来说是一种新的学习方式,部分学生可能会出现适应性问题。一部分学生可能习惯了传统的面对面教学方式,对于线上教学的自主性和互动性要求感到不适应。另一部分学生可能缺乏线上学习的自律性和主动性,导致学习效果不佳。此外,线上线下的衔接也可能给学生带来一定的困扰,如何有效地整合线上线下的学习资源和实践经验是授课教师与学生需要面对的挑战。

(二) 应对策略与建议

1. 技术层面的解决方案

针对技术层面的难题,选择稳定可靠的线上教学平台,并与其技术团队保持密切沟通,及时解决平台使用过程中出现的问题。同时,备份重

要的教学资源,以防意外情况导致资源丢失。其次,提升教师的技术能力,通过培训,让教师掌握教学资源的制作和更新技能。此外,还可以引入专业的技术支持团队,为教学提供技术保障和咨询服务。

2. 教学管理优化措施

在教学管理方面,建立健全的教学管理制度和流程,明确线上线下教学的任务和责任分工,确保教学活动的有序进行。其次,加强与学生的沟通和反馈机制,及时了解学生的学习情况和需求,为他们提供个性化的学习支持和指导。与此同时建立线上线下教学的评价体系,对教学质量和效果进行定期评估和总结,以便及时调整和改进教学策略。

3. 学生适应性的提升策略

为了提升学生的适应性,需要授课教师加强对线上学习能力的培养和指导,让他们掌握线上学习的基本技能和方法。通过线上线下相结合的方式,使学生能够将线上线下学习紧密结合,形成良好的学习循环引导,让学生逐步适应新的学习方式。例如,可以在线下教学中穿插线上学习的内容和方法介绍,让学生在实际操作中逐渐熟悉线上学习流程。此外,还可以建立学习小组或社区,让学生之间互相交流学习心得和经验,共同解决学习中的问题。

六、结论

通过线上自主学习与线下实践表演的有机结合,学生的声乐技能和舞台表演能力得到了有效提升。该教学模式有助于培养学生的自主学习能力和合作精神,促进他们的全面发展。混合教学模式也为声乐舞台表演课程提供了更丰富的教学资源和更灵活的教学方式,满足了学生多样化的学习需求。也认识到在实施线上线下混合教学模式过程中存在一些问题与挑战,如技术难题、教学管理挑战以及学生适应性问题等。针对这些问题,提出了相应的应对策略与建议,包括优化教学平台、加强教学管理、提升学生线上学习技能等,以期进一步完善混合教学模式。通过实证研究,验证了混合教学模式在声乐舞台表演课程中的可行性和有效性,为相关教学实践提供了有益的参考。

展望未来,线上线下混合教学模式在声乐舞台表演课程中仍具有广阔的发展前景。随着技术的不断进步和数字教学理念的更新,混合教学模式将更加智能化、个性化,为学生提供更优质的学习体验。同时,我们也需要进一步关注混合教学模式中的学生主体性、教师角色定位以及教学资源建设等问题,推动其不断完善和发展。

参考文献:

- [1] 声乐表演教学理论与实践探究——评《声乐教学与表演艺术实践探索》. 王路. 教育理论与实践, 2017(06).
- [2] 基于线上线下混合式教学模式下的《声乐课程》教学探究[J]. 高昕昱. 戏剧之家, 2020(36).
- [3] 互联网+慕课+移动端下的声乐教学模式应用研究[J]. 冯姗姗. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2019(03).

基于课程思政的现代舞剧目重建教学模式创新与实践

白玲

广西艺术学院, 广西南宁 530000

摘要: 本文探讨了基于课程思政的现代舞剧目重建教学模式的创新与实践。通过分析现代舞教育中融入课程思政的重要意义及面临的问题, 提出在《剧目重建》课程中设定明确的教学目标、深入挖掘思政元素、加强团队协作等策略。实践表明, 该模式能提升学生舞蹈技能与思想政治素养, 促进德艺双馨舞蹈艺术人才的培养。同时, 针对存在的挑战, 提出了优化教学方法与评价体系等改进措施。

关键词: 课程思政; 剧目重建; 教学模式与创新

Innovation and Practice of Teaching Mode in Modern Dance Repertory Reconstruction Based on Ideological and Political Education in Courses

Bai, Ling

Guangxi Arts University, Guangxi, Nanning, 530000, China

Abstract: This paper discusses the innovation and practice of a teaching mode in modern dance repertory reconstruction based on ideological and political education in courses. By analyzing the significance and challenges of integrating ideological and political education into modern dance education, it proposes strategies such as setting clear teaching objectives, deeply exploring ideological and political elements, and strengthening team collaboration in the "Repertory Reconstruction" course. Practice has shown that this mode can enhance students' dance skills and ideological and political literacy, promoting the cultivation of dance art talents with both moral character and artistic talent. Meanwhile, in response to existing challenges, it puts forward improvement measures such as optimizing teaching methods and evaluation systems.

Keywords: Ideological and political education in courses; Repertory reconstruction; Teaching mode and innovation

DOI: 10.62639/sspips29.20250201

“课程思政”是新时代高校人才培养和思想政治教育的新举措, 强调立德树人作为教育的基本任务, 要求将思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人。2020年, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》, 要求在所有高校、所有学科专业全面推进课程思政建设, 发挥每门课程的思政作用, 提高人才培养质量。

课程思政也是一种创新性的教育理念, 旨在解决“为谁培养人、培养什么样的人、怎样培养人”等重大理论与实践问题。它要求人才培养必须结合思想政治教育, 课程教学相关实施者和所有环节都要发挥好育人作用, 培养高素质人才。高校舞蹈教师在传授专业技能的同时, 也应主动承担起思政教育的责任, 充分挖掘思政育人元素, 将美育和德育融为一体, 提高大学生的综合素养。

一、在现代舞专业融入课程思政元素的重要意义

在现代舞蹈教育中融入课程思政具有深远意义。现代舞凭借其深厚的表现力和感染力, 成为

情感与思想传递的重要载体。课程思政的引入, 不仅强化了学生正确的价值观与人文素养, 还促进了知识与技能的全面发展。通过选择富含思想内涵的现代舞作品, 如反映社会现实和弘扬爱国主义的舞蹈, 学生能在表演中深刻领悟作品价值, 树立正确的世界观、人生观和价值观。同时, 课程思政还强调培养学生的职业道德和社会责任感, 鼓励他们回馈社会。在现代舞教学中, 学生需掌握扎实的舞蹈技巧与丰富的艺术素养。课程思政通过融合历史、文化、哲学等多学科知识, 提升了学生的艺术鉴赏能力和创新思维。此外, 它还鼓励学生参与社会实践和志愿服务, 锻炼其实践与团队协作能力, 培养出全面发展的舞蹈艺术人才。课程思政的融入也为现代舞教学带来了新思路和方向。结合时代主题和社会热点, 现代舞教学能创作出更多具有创新性的作品, 推动艺术发展。同时, 它鼓励教师探索新教学方法, 如利用现代科技手段和线上线下混合式教学, 提升教学效果和学习体验。课程思政在现代舞教学中的应用, 是实现全程育人、全方位育人的重要途径。它不仅能够提升学生的专业技能和艺术创造能力, 还能加强其思想政治教育, 培养出既有专

(稿件编号: IPS-25-1-4003)

作者简介: 白玲 (1988-), 女, 朝鲜族, 辽宁沈阳人, 广西艺术学院, 职称: 讲师, 博士研究生学历, 研究方向: 现代舞方向。
基金项目: 2023 度广西高等教育本科教学改革工程项目: “课程思政视域下现代舞专业剧目重建课程教学改革与实践” (项目编号: 2023JGB297)。

业技能又具备高尚品德的舞蹈艺术人才。未来,我们应继续探索和完善这一教学模式,为舞蹈教育的发展做出积极贡献。

二、现代舞专业“课程思政”存在的问题

在现代舞专业中融入“课程思政”是当前高校舞蹈教育改革的重要方向,旨在通过思想政治教育与专业教育的有机结合,培养既具有专业技能又具备高尚品德的舞蹈艺术人才。然而,在实际操作过程中,现代舞专业“课程思政”面临着一些问题和挑战。

(一)专业技能偏重,文化底蕴挖掘不足
专业教育与思政教育融合度不高。现代舞专业由于历史形成原因,在教学中往往侧重于舞蹈技巧的训练和艺术表现力的提升,而思政教育则更多地关注于学生思想道德素质的培养。在实际教学中,这两者之间容易出现脱节现象。一些教师可能过于强调舞蹈技能的教学,而忽视了对学生思政教育的引导;另一些教师则可能过于注重思政教育的灌输,而忽视了舞蹈专业的特性和学生的实际需求。这种融合度不高的问题导致“课程思政”难以在现代舞专业中真正落地生根。

(二)思政教育与现代舞专业教育融合不足
思政教育对于学生的成长与发展具有不可替代的作用,然而在部分高校的现代舞专业中,教师开展的课程思政活动与专业教育往往存在脱节现象。例如,部分现代舞专业课教师对思政教育功能的认识不够深入,未能确立全课程育人的教学理念。他们错误地认为专业课与思政课程功能各异,应各自独立,从而导致了二者的割裂。这种观念与行为源于高校舞蹈专业长期以来形成的清晰分明的育人模式,教师习惯于将专业课程视为智育的载体,而思政课程则负责德育,两者界限分明,过分强调了思政课程在高校思想政治教育中的主导作用,却忽视了舞蹈专业课程同样承载的教书育人功能。此外,由于高校教育工作往往围绕人才专业技能培养展开,部分高校舞蹈专业课程在人才培养体系设计上,虽在一定程度上提升学生的专业技能,却使得专业课程育人功能难以得到充分发挥。因此,在实践课程中,思政教育往往只是形式化地完成,人才培养体系也仅停留在表面,未能真正落实到实际教学活动中,与课程思政建设的目标相距甚远。

(三)现代舞课程思政教学内容与方法缺乏创新

现代舞专业“课程思政”的教学内容和教学方法需要不断创新,以适应时代的发展和学生的需求。然而,在实际教学中,一些教师可能仍然沿用传统的教学方法和手段,缺乏针对性和实效性。例如,一些教师可能仍然采用灌输式的教学方式,忽视了学生的主体性和参与性;另一些教师则可能过于注重理论知识的传授,而忽视了实践教学的重要性。这种教学内容与方法的缺乏创新导致“课程思政”在现代舞专业中的实施效果不尽如人意。

三、现代舞《剧目重建》中“课程思政”的实践路径

本课程主要面向舞蹈现代舞专业本科学生,旨在通过《剧目重建》这一课程,提升学生的舞蹈表演能力和艺术创造能力。通过对经典舞蹈剧目的重新诠释和再创作,学生将掌握更多专业知识和技能,同时加强其思想政治教育,实现德艺双馨的培养目标,培养正确的世界观、人生观和价值观。以下将从教学目标设定、教学内容设计、教学方法创新、实践路径,详细阐述如何在《剧目重建》中实现“课程思政”的实践。

(一)教学目标设定

以知识与技能目标,在《剧目重建》中,首先需设定明确的知识与技能目标。学生应掌握现代舞的基本技巧、剧目编排原理以及舞台表现力,通过重建经典剧目,提升其舞蹈创作与表演能力。以思政教育目标,结合“课程思政”的要求,需设定思政教育目标。通过剧目重建,引导学生深入理解舞蹈作品背后的文化内涵、历史背景和社会意义,培养学生的文化自信、爱国情怀和社会责任感。同时,通过团队合作,提升学生的集体荣誉感和团队协作精神。

(二)教学内容设计

1. 经典剧目出发进行重建

选取具有深刻思想内涵和广泛社会影响力的经典现代舞剧目进行重建。如《我们看见了河岸》《也许是要飞翔》《中国妈妈》等反应当今社会题材的优秀剧目,在重建过程中,引导学生深入挖掘剧目背后的历史故事、文化背景和艺术特色,理解作品所传达的思想情感和价值观念。

2. 思政主题出发进行重建

在剧目重建和创作过程中,明确思政主题,如“文化自信”、“爱国情怀”、“社会责任”等。通过调整原有的剧目中的动作、音乐和主题,将思政主题融入重建作品之中,使观众在欣赏舞蹈的同时,受到思想教育和情感熏陶。

(三)实践路径探索

1. 挖掘思政元素,融入剧目重建

在剧目重建过程中,深入挖掘思政元素,将其融入剧目之中。例如,在选取剧目主题时,注重选择具有深刻思想内涵和广泛社会影响力的题材;在编排舞蹈动作时,注重体现人物性格和情感变化;在音乐选择和灯光设计上,注重营造符合剧目主题的氛围和情境。

2. 加强团队协作,培养集体荣誉感

在《剧目重建》中,多以群舞为主,在鼓励学生进行团队协作,共同完成剧目的重建或创作。通过分组讨论、分工合作、集体排练等环节,培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。同时,通过剧目表演展示,让学生感受到团队合作的力量和成就感。

3. 开展思政教育活动,深化思政教育内涵

结合《剧目重建》的教学过程,开展丰富多彩的思政教育活动。如邀请专家学者进行讲座或研讨会,深入探讨舞蹈与思政教育的关系;组织

学生参观革命历史纪念馆、文化艺术展览等, 拓宽学生的视野和知识面; 开展志愿服务和社会实践活动, 培养学生的社会责任感和奉献精神等。

4. 建立反馈机制, 持续改进教学效果

建立有效的反馈机制, 及时收集学生、教师和观众对《剧目重建》及“课程思政”实践的反馈意见和建议。通过定期召开教学研讨会、学生座谈会等方式, 了解各方对教学实践的看法和需求, 以便及时调整和改进教学内容和方法。同时, 鼓励教师和学生进行教学反思和总结, 不断提升教学效果和水平。

在现代舞《剧目重建》中融入“课程思政”的实践路径需要从教学目标设定、教学内容设计以及实践路径探索等多个方面入手。通过深入挖掘思政元素、加强团队协作、举办剧目展演、开展思政教育活动以及建立反馈机制等措施, 实现舞蹈专业技能与思政教育的有机结合, 培养出既有专业技能又具备高尚品德的舞蹈艺术人才。

四、教学反思与改进

在现代舞《剧目重建》课程中融入“课程思政”元素后, 我对整个教学过程进行了深入反思, 发现存在以下几个方面的问题:

第一, 思政元素与舞蹈内容的融合度, 在初期的教学设计中, 试图将思政元素直接嵌入舞蹈动作中, 但发现这种做法有时显得生硬, 影响了舞蹈的流畅性和艺术性。反思后, 意识到应该将思政元素更自然地融入舞蹈的剧情、情感和主题中, 使其成为舞蹈不可分割的一部分。第二, 学生对其不感兴趣, 部分学生对思政内容缺乏兴趣, 导致在剧目重建过程中参与度不高。需要更深入地了解学生的兴趣和需求, 找到思政元素与他们共鸣的点, 激发他们的学习热情。虽然采用了多媒体和排练厅结合的教学方式, 但在实际操作中, 多媒体内容的选取和呈现方式还有待优化。需要进一步探索更多元化的教学方法, 如情境模拟、角色扮演等, 以提高学生的参与度和学习效果。现有的评价方式主要侧重于舞蹈技能的考核, 对思政元素的理解和表达方面的评价相对较少。需要建立更全面的评价体系, 既考核学生的舞蹈技能, 也评估他们对思政元素的理解和表达能力。

在针对以上问题, 提出以下教学改进措施:

第一, 深化思政元素与舞蹈内容的融合: 在选择剧目和重建过程中, 更注重

挖掘剧目本身的思政内涵, 将其与舞蹈动作、情感和主题紧密结合。鼓励学生从自己的生活经验出发, 找到与思政元素相关的共鸣点, 使思政内容更加贴近学生的实际。第二, 提高学生参与度与兴趣: 在课前进行学生兴趣调查, 了解他们对哪些思政话题感兴趣, 然后结合这些话题进行剧目重建。引入更多互动环节, 如小组讨论、角色扮演等, 让学生在轻松愉快的氛围中学习思政内容。第三, 优化教学方法与手段: 精选多媒体内容, 确保其与舞蹈教学紧密相关且能引发学生思考。探索更多元化的教学方法, 如利用虚拟现

实技术进行舞蹈模拟训练, 或邀请行业专家进行讲座和交流。第四, 完善评价与反馈机制: 建立全面的评价体系, 既考核学生的舞蹈技能水平, 也评估他们对思政元素的理解和表达能力。定期组织学生进行自我评价和互评, 鼓励他们相互学习和借鉴。同时, 及时收集学生的反馈意见, 不断优化教学过程和方法。

五、结论

本文深入探讨了基于课程思政的现代舞剧目重建教学模式的创新与实践。通过对现代舞教育中融入课程思政的重要意义、存在的问题以及具体实践路径的分析, 本研究得出以下结论:

首先, 在现代舞剧目重建中融入课程思政元素, 是实现全育人、全方位育人的重要途径。现代舞以其独特的艺术形式和表现力, 成为表思想、传递情感的重要载体。通过剧目重建, 不仅能够提升学生的舞蹈表演能力和艺术创造能力, 还能够加强其思想政治教育, 培养其正确的世界观、人生观和价值观。

其次, 现代舞剧目重建中的课程思政实践面临着一些挑战和问题, 如专业技能偏重、文化底蕴挖掘不足, 思政教育与现代舞专业教育融合不足, 以及教学内容与方法缺乏创新等。这些问题需要我们在实践中不断探索和解决, 以实现课程思政与现代舞教育的有机结合。

最后, 通过《剧目重建》课程实践, 我们提出了具体的应对策略和建议。包括设定明确的教学目标, 深入挖掘思政元素并将其融入剧目重建中, 加强团队协作以培养学生的集体荣誉感, 以及开展丰富多彩的思政教育活动以深化思政教育内涵等。这些措施的实施, 有助于实现舞蹈专业技能与思政教育的有机结合, 培养出既有专业技能又具备高尚品德的舞蹈艺术人才。

综上所述, 基于课程思政的现代舞剧目重建教学模式是一种创新性的教育模式, 它不仅能够提升学生的专业技能和艺术创造能力, 还能够加强其思想政治教育, 实现德艺双馨的培养目标。在未来的教学实践中, 我们应该继续探索和完善这一模式, 为培养更多高素质的舞蹈艺术人才做出积极贡献。

参考文献:

- [1] 高宁, 王喜忠. 全面把握《高等学校课程思政建设指导纲要》的理论性、整体性和系统性[J]. 中国大学教学, 2020, (9): 17-22.
- [2] 张大良. 课程思政: 新时期立德树人的根本遵循[J]. 中国高教研究, 2021, (1): 5-9.
- [3] 袁莉. 高校舞蹈专业“课程思政”的实践路径探析[J]. 北京舞蹈学院雪豹, 2021(03): 117-120
- [4] 陆道坤. 论课程思政的教学设计与实施[J]. 思想理论教育, 2020(10): 16-22.
- [5] 蒲清平, 何丽玲. 新时代高校课程思政教学提质增效的实践路径[J]. 思想教育研究, 2022(1): 109-114.
- [6] 张竹岩, 刘佳鑫. 高校舞蹈专业多维度课程思政教学模式研究[J]. 中国教育学刊, 2021(10): 3.
- [7] 刘静. 关于如何开展课程思政建设的几点思考[J]. 深圳职业技术学院学报, 2021(4): 50.

国际化战略对民办高校应对生源减少的作用

全继刚 罗丁硕

浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000

摘要: 本文深入探讨了民办高校在全球化背景下实施国际化战略的重要性及其对应对生源减少的作用, 提出了促进民办高校国际化战略有效实施的建议, 包括学校层面的战略规划、资源投入和内部管理机制完善, 以及政府层面的政策支持、国际交流合作平台搭建和质量监管加强。实现民办高校国际化战略目标需要高校、政府和社会的共同努力。

关键词: 民办高校; 国际化战略; 生源减少; 国际竞争力

The Role of Internationalization Strategy in Private Colleges and Universities Responding to the Decline in Student Enrollment

Quan, Jigang Luo, Dingshuo

Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing, Zhejiang, 312000, China

Abstract: This paper thoroughly discusses the significance of private colleges and universities implementing internationalization strategies in the context of globalization and their role in addressing the decline in student enrollment. It proposes recommendations for the effective implementation of internationalization strategies for private colleges and universities, including strategic planning, resource allocation, and the improvement of internal management mechanisms at the institutional level, as well as policy support, the establishment of international exchange and cooperation platforms, and enhanced quality supervision at the governmental level. The realization of the goals of internationalization strategies for private colleges and universities requires the joint efforts of higher education institutions, governments, and society.

Keywords: Private colleges and universities; Internationalization strategy; Declining enrollment; International competitiveness

DOI: 10.62639/sspips30.20250201

引言

随着全球化的不断深入, 教育领域的国际化已成为不可逆转的趋势。在此背景下, 我国民办高校面临着前所未有的挑战与机遇。近年来, 我国出生率的持续下降, 尤其是2023年的数据显示, 全国出生人口仅为902万人, 比上年减少54万人, 出生率为6.39‰^[1]。这一现状对民办高校的招生和运营构成了严峻挑战。生源减少不仅影响了学校的经济收入和师资力量, 也对教育质量的提升和学校的长远发展带来了不利影响。在这一背景下, 国际化战略被视为民办高校应对生源减少、提升教育质量和国际竞争力的重要途径。尽管已有研究探讨了国际化战略在高等教育中的应用, 但对民办高校而言, 如何有效实施国际化战略以应对生源减少的问题仍缺乏深入分析。现有研究多集中于国际化战略的理论探讨和宏观政策分析, 对于民办高校在实施过程中的具体作用机制、面临的挑战及其解决策略等方面的研究不足。因此, 本文旨在剖析国际化战略对民办高校应对生源减少的具体作用机制, 并探讨其对民办高校发展的理论和实践意义。

(稿件编号: IPS-25-1-4004)

作者简介: 全继刚 (1977-), 男, 苗族, 湖南沅陵人, 浙江越秀外国语学院应用外语学院党委书记、副院长, 副研究员, 教育学博士, 主要研究方向: 民办高等教育。

罗丁硕 (2002-), 男, 汉族, 河北邢台人, 浙江越秀外国语学院应用外语学院学生, 科研助理, 主要研究方向: 高等教育学。

基金项目: 本文系2024年度教育部人文社会科学研究规划基金项目: “出生率下降对民办高校的影响研究” (项目编号: 24YJA880046) 阶段性研究成果。

一、出生率下降与民办高校生源减少

(一) 出生率下降的宏观趋势

近年来, 中国的出生率持续下降, 这一趋势在近十年表现得尤为明显。根据国家统计局公布的最新数据, 2023年全国出生人口为902万人, 比上年减少54万人, 出生率为6.39‰^[2]。这一下降趋势自2017年以来已经连续七年, 每年的出生人口均在减少, 显示出出生率下降的严峻态势。

全球范围内, 许多国家也面临着出生率下降的问题。例如, 根据联合国《世界人口展望2022》报告, 多个发达国家的生育率已经低于更替水平(2.1)。中国的总和生育率从1970年代的6左右降至2010年后的1.5左右, 2022年仅为1.05, 2023年进一步降至1.0左右, 在全球主要经济体中位居倒数第二。^[3]这一全球性趋势对中国产生了影响, 不仅加剧了国内的人口老龄化问题, 也对劳动力市场和经济发展模式提出了新的挑战。

(二) 生源减少对民办高校的多方面影响

随着出生人口的减少, 民办高校的招生困境