

# “三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育融合刍论

申杰

江苏旅游职业学院, 国际商务学院, 江苏扬州 225000

**摘要:** 在当今社会, 职业技能和实践能力愈发受到重视, 特别是在高职教育领域, 扬州“三把刀文化”作为一种强调实用性和技能导向的地域文化, 深刻影响着学生的学习态度和职业发展。但扬州市高职院校的思想政治教育在内容和方法上与这一文化存在脱节, 导致学生对思想政治课程的认可度和参与度降低。为此亟需探索将“三把刀文化”融入思想政治教育的有效路径, 通过调整课程体系、强化实践环节、利用现代教育技术以及建立多元化评价机制, 促进思想政治教育与学生的实际需求和职业发展紧密结合, 从而提升教育的实效性和针对性。

**关键词:** “三把刀”; 高职院校; 思政教育

## A Preliminary Discussion on the Integration of “Three Knives Culture” and Ideological and Political Education in Vocational Colleges in Yangzhou

Shen, Jie

Jiangsu Vocational College of Tourism, School of International Business, Yangzhou, Jiangsu, 225000, China

**Abstract:** In today's society, vocational skills and practical abilities are increasingly valued, especially in the field of vocational education. The “Three Knives Culture” of Yangzhou, as a regional culture emphasizing practicality and skill orientation, profoundly influences students' learning attitudes and career development. However, there is a disconnect between the content and methods of ideological and political education in vocational colleges in Yangzhou and this culture, leading to decreased recognition and participation of students in ideological and political courses. Therefore, it's urgent to explore effective pathways for integrating the “Three Knives Culture” into ideological and political education. By adjusting the curriculum system, strengthening practical components, utilizing modern educational technology, and establishing a diversified evaluation mechanism, we can promote the close integration of ideological and political education with students' actual needs and career development, thereby enhancing the effectiveness and relevance of education.

**Keywords:** “Three Knives Culture”; Vocational colleges; Ideological and political education

DOI: 10.62639/sspips13.20250202

### 引言

“三把刀文化”是指在江苏省扬州市独特的历史背景和文化土壤中, 所形成的一种鲜明的地方性文化符号, 它源于扬州市的传统工艺, 即扬州厨刀、修脚刀、理发刀, 这三把刀不仅仅是物质的工具, 更承载着深厚的历史、文化与艺术价值。扬州市作为一座文化底蕴深厚的历史名城, 其独特的“刀文化”深深植根于地方的社会生活与精神风貌中, 这种文化符号的出现与发展, 与扬州作为一座艺术和手工艺的发源地有着密切的联系。而在当今时代随着经济的全球化和信息化发展, 地方文化的传承面临着前所未有的挑战, 尤其是在青年一代的思想政治教育中, 如何让传统文化在现代社会中焕发出新的生命力, 成为了一个亟待解决的重要课题, 高职院校作为培养技术技能型人才的重要阵地, 承担着培育学生专业能力和价值观的双重任务。思想政治教育作为高校德育的核心, 旨在帮助学生树立正确的价值观和社会责任感, 是培养社会主义建设者和接班人的重要途径, 而对于高职院校的思想政治教育来说, 如何在传统文化的传承与现代教育理念的融合之间找到一个有效的切入点, 不仅是教育教

改革中的热点问题, 也是在提升学生文化认同感和责任感方面的重要课题。在这一背景下, 将“扬州三把刀文化”与高职院校思想政治教育有机融合, 为思想政治教育提供了丰富的文化资源与创新的教育途径, 成为了近年来教育学界和地方教育工作者关注的焦点。

### 一、“三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育融合的意义

(一) 传承与创新地方文化, 增强学生的文化认同感

将扬州的“三把刀文化”融入高职院校的思想政治教育, 能够有效地传承和弘扬地方特色文化, 增强学生的文化认同感, 扬州的“三把刀文化”不仅仅是地方工艺的体现, 更是扬州人精神风貌和历史积淀的集中展示, 通过在思想政治教育中融入这一文化元素, 可以帮助学生了解扬州的历史背景、文化内涵及其独特的工艺价值, 进而增强其对本土文化的认同和自豪感。在全球化与信息化日益加深的今天, 地方文化常常被外来文化所冲击, 学生的文化自信容易受到削弱, 而通过将“三把刀文化”

(稿件编号: IPS-25-2-1012)

**作者简介:** 申杰(1995-), 男, 汉, 安徽阜阳人, 硕士, 江苏旅游职业学院 国际商务学院辅导员, 主要研究方向为学生思想政治教育。  
**基金项目:** 江苏旅游职业学院社科项目: “三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育融合刍论”(SC202301310)。

与思想政治教育相结合,有利于提升学生的文化自信,增强其在多元文化中保持自我特色的能力,形成对本土文化的深刻认同与传承意识。

(二)丰富思想政治教育的内涵,提升教育的现实感与贴近性

思想政治教育的核心在于培养学生的价值观和社会责任感,而其内容和方式需要紧跟时代的发展与学生的实际需求相契合,通过引入“三把刀文化”,不仅丰富了思想政治教育的内容,还使其更加具有现实感和贴近性。与传统的理论教育相比将地方文化元素融入教育过程中,能够使学生在理解政治理论、价值观念时,产生更为深刻的情感共鸣。例如,通过讲解扬州刀剪的制作过程,不仅可以引导学生理解工匠精神的内涵,还能激发其对劳动与创造的尊重,以及对社会责任的担当。这种文化与教育的结合有助于思想政治教育更好地与学生的日常生活和价值观产生互动,从而提高教育的有效性和吸引力。

(三)激发学生创新精神与实践能力,推动教育与社会发展的融合

“三把刀文化”不仅是传统工艺的象征,还代表着创新与精益求精的工匠精神,将这一文化与思想政治教育结合,可以帮助学生培养创新意识和实践能力,尤其是对高职院校的学生来说,这一融合具有特别的现实意义,高职院校的教育目标之一是培养具有实践能力和创新精神的技术技能型人才,而“三把刀文化”所蕴含的精细工艺与创新精神,正是高职学生应当学习的重要品质,通过对扬州传统工艺的学习与探讨,学生不仅能够感受到传统技艺的魅力,还能在实践中激发其创新意识,提升其动手能力。有助于学生个人素质的提升,也能推动社会对工匠精神和创新型人才的需求,形成教育与社会需求的有机对接。

## 二、“三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育融合面临的挑战

(一)“三把刀”文化的融合重视度不足

部分高职院校的思想政治教育内容和方法较为规范,注重政治理论、道德教育、社会责任感等宏观层面的培养,而对于地方特色文化的关注度较低,一定程度上导致了“三把刀文化”作为地方文化符号的价值未能得到应有的关注和深入挖掘。部分学校传统的思想政治教育模式以理论知识的传授为主,较少考虑将地方文化和现实生活相结合,导致学生对传统文化的理解往往停留在抽象层面,缺乏对地方文化的情感认同与实际应用。

由于高职院校的办学重点和培养目标主要集中在技术技能的培训上,思想政治教育在课程安排中的地位并不是最为突出,即便有部分院校开始尝试引入地方文化元素,然而在实际操作过程中,往往因为缺乏系统的规划和充分的资源支持,导致地方文化的渗透往往流于形式,没有形成深入的教育体系。尤其是“三把刀文化”,作为具有较强地方特色的文化,可能被视为仅仅是附加的文化活动或课程,而没有与思想政治教育的核心目标相融合,缺乏足够的深度与广度。

(二)“三把刀”文化的融合缺乏合理方法

当前的教育体系在课程设置上未能充分考虑到“三把刀文化”的内涵与特点,导致思想政治教育与这一文化的结合显得生硬和不够自然,部分教师在教学过程中缺乏对“三把刀文化”的深入理解,无法有效地将其与思想政治教育的目标相结合,造成了教育内容的割裂。学生对“三把刀文化”的认知和接受度也存在差异,部分学生对这一文化的理解较为片面,缺乏对其积极意义的全面认识,导致在思想政治教育中难以产生共鸣,使得教育者在传递思想政治教育理念时面临着较大的挑战,难以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。缺乏系统的教学方法和评价机制也是一个重要的方面,目前部分高职院校在实施思想政治教育时常依赖传统的教学方式,缺乏创新和灵活性,无法有效调动学生的主动性和创造性。与此同时,缺乏针对性的评价标准使得教育效果难以量化,进一步影响了教育的针对性和有效性。社会环境的变化也对“三把刀文化”的融合提出了新的挑战,在快速发展的社会背景下,学生的价值观和世界观受到多元文化的影响,思想政治教育的内容和形式需要与时俱进以适应新的社会需求,但现有的教育体系在应对这些变化时,常显得滞后难以形成有效的教育合力。

(三)“三把刀文化”的融合与思想政治教育内容脱节

“三把刀文化”强调的是一种实用性和技能导向的文化,主要体现在对职业技能的重视和对实践能力的培养上,这种文化在一定程度上与思想政治教育的理论性和价值观引导形成了鲜明的对比,导致部分学生在接受思想政治教育时感到内容与自身的职业发展和实际需求之间存在距离,进而影响其对思想政治教育的认同感和参与度。当前高职院校的思想政治教育内容往往侧重于理论知识的传授,而对与学生实际生活和职业发展密切相关的内容关注不足,这种脱节使得学生在学习思想政治课程时,难以将所学知识与自身的职业规划和社会实践相结合,导致思想政治教育的实际效果大打折扣,学生在面对“刀文化”所倡导的实用技能时认为思想政治教育缺乏实用性和针对性,从而产生抵触情绪。

随着社会经济的快速发展,学生的价值观和世界观也在不断变化,传统的思想政治教育内容无法有效回应学生的现实关切和心理需求,这种代际差异使得思想政治教育在内容和形式上都面临着更新的压力,而“三把刀文化”则更加强实践和应用,进一步加剧了两者之间的脱节。

## 三、“三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育融合路径

(一)加强“三把刀”文化融入重视度

学校应当在思想政治教育的课程设置上进行适当调整,增强地方文化的融入度,特别是将“三把刀文化”作为一个重要的教学模块进行系统化设计,可以通过引入地方文化课程、结合实际案例进行教学,使学生在在学习理论知识的同时,直观的理解和感受地方文化的内涵和价值,从而增

强其对地方文化的认同感。

加强师资队伍的建设,特别是在地方文化的研究和教学能力方面进行专业培训,通过组织教师参加相关的研讨会、培训班和学术交流,提升其对“三把刀文化”的理解及其在思想政治教育中的应用能力,鼓励教师开展跨学科的研究,结合文化学、教育学等领域的知识,探索将地方文化有效融入思想政治教育的创新模式以增强教学的生动性和实效性。

高职院校应与地方政府、文化机构和企业建立合作关系,积极挖掘和整合地方文化资源,通过组织地方文化活动、实践课程和社会服务,将理论知识与实际应用紧密结合,让学生在参与中体验“三把刀文化”的独特魅力和现实意义,这种实践导向的教育模式不仅能够提高学生的参与度,还能增强其对地方文化的情感认同。学校应当重视对学生在学习“三把刀”文化时的反馈与需求,建立多元化的评价机制,对思想政治教育的实施效果进行定期评估,通过问卷调查、座谈会等方式,了解学生对地方文化融入思想政治教育的看法和建议,根据反馈不断调整和优化教学内容与方法以确保教育活动的针对性和有效性。

#### (二) 多元化方法融合“三把刀”文化

重新审视和优化课程设置,将“三把刀文化”的内涵和特点有机融入思想政治教育课程中,教师在课程设计上可以通过跨学科合作,结合文化学、历史学和社会学等领域的知识,创造出更具吸引力和实用性的课程内容。例如,设置专门的地方文化课程,深入探讨“三把刀文化”的历史渊源、文化内涵及其在当代社会中的应用,帮助学生建立对这一文化的全面认识,教师在教学中使用案例分析、情境模拟等多样化的教学手段,使学生不仅能够理论学习,还能通过实践活动感受到文化的活力与价值。

加强教师的专业发展是提升教育质量的重要环节,学校可以定期引入地方文化专家进行讲座和交流,提升教师的文化素养和教学能力,进而增强其在课堂上引导学生理解和探讨这一文化的能力,教师还应鼓励创新,探索与学生共同开展项目式学习,让学生在实际的文化活动中参与,激发其学习兴趣。

面对学生对“三把刀文化”认知差异的问题,学校可以通过加强文化传播和宣传,让学生在更广泛的层面上了解这一文化的积极意义,利用日常校园文化活动、社团组织等平台,开展与“三把刀文化”相关的主题活动,如传统手工艺展示、文化节、讲座等,让学生在参与中加深对这一文化的感知与理解。

在教学方法上学校应积极探索采用现代信息技术,构建线上学习平台,制作与“三把刀文化”相关的多媒体资源,以丰富教学形式。打破传统教学的单一性,还为学生提供了灵活的学习方式,使其在不同的学习环境中接触到相关文化内容,结合社会热点和学生关心的问题,设计与现实生活紧密相连的教学内容,以增强思想政治教育的现实意义和吸引力。

学校应制定针对性的评价标准,通过定期的反馈与评估,了解学生对思想政治教育和“三把刀文化”融合接受度与认知变化,采用多元化的评价

方式,如小组讨论、作品展示、调查问卷等,综合评估学生的学习效果和参与度,从而为后续的课程调整和方法创新提供依据,这种动态的评价机制将有助于及时发现问题并进行调整使教育内容和方法能够更好地适应社会环境的变化和学生的需求。

#### (三) 加强“三把刀”文化与思政内容联系

教师应重新审视和调整思想政治教育的课程体系,使其更加贴近学生的实际生活和职业发展需求,课程设计应注重结合行业发展动态和职业技能要求,引入与学生未来职业相关的案例和情境,让学生在学习思想政治理论的同时,能够看到其实际应用和价值。例如,可以通过分析行业领军人物的职业道德和社会责任,引导学生思考如何在未来的职业生涯中践行社会主义核心价值观,从而增强思想政治教育的实用性和针对性。

鼓励教师在教学过程中采用项目式学习和实践活动,将思想政治教育与“三把刀文化”所倡导的实用技能结合起来。通过组织与地方经济、社会发展相关的实践活动,让学生在参与中体会到思想政治教育的重要性。例如,可以开展社区服务、企业实习等活动,通过实际操作和社会实践,使学生在锻炼技能的同时,深刻理解思想政治教育的价值,引导他们将理论知识与实践相结合,培养其综合素质和社会责任感。高职院校可以构建线上学习平台,制作与“三把刀文化”相关的多媒体教学资源,开展线上线下结合的互动课程,让学生能够随时随地接触和学习相关内容,鼓励学生自主创作与职业发展、社会热点相关的作品,如视频、海报或文章等,借助这些创作活动,提升学生对思想政治教育的兴趣和参与度,使其在实践中不断深化对理论知识的理解和认同。

#### 四、结束语

综上所述,将“三把刀文化”与扬州市高职院校思想政治教育相融合,不仅是应对时代变迁和学生需求变化的必然选择,更是提升思想政治教育质量的重要途径。通过有机结合实用技能与理论知识,构建符合学生职业发展特点的教育模式,能够激发学生的学习兴趣,增强其对思想政治教育的认同感和参与度。

#### 参考文献:

- [1] 孙秋萍. 教育现代化视角下中职思政资源统整的实践逻辑[J]. 中学政治教学参考, 2024, (31): 44-46.
- [2] 刘慧, 王婷. “大思政课”视域下中职思政课改革的实践困境及突破路径[J]. 思想政治课教学, 2024, (06): 26-28.
- [3] 马侨惠, 尹秋实. 以学习者为中心的中职思政课全程多维增值评价体系实践研究[J]. 兰州职业技术学院学报, 2024, 40(03): 13-16.
- [4] 梅纪萍, 储德发. “大思政课”视阈下职业院校校园文化育人价值功能与实施路径研究——基于扬州“三把刀·匠”文化育人的实践探索[J]. 中国职业技术教育, 2023, (02): 91-96.
- [5] 周雨菡, 严瑾. 高职院校财经专业“三把刀·诚”文化融通探究——以江苏旅游职业学院经济管理学院为例[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(32): 153-157.
- [6] 储德发. 扬州“三把刀”文化体验游的开发与实施构想[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(09): 208-210.