

# 数字时代汉语言审美力提升教育的创新实践路径

孙诣昀

江苏师范大学, 科文学院, 江苏 徐州 223300

**摘要:** 汉语言审美力提升教育正面临着前所未有的挑战和机遇, 数字技术日新月异, 信息传播速度和方式不断创新。要借助互联网技术、虚拟现实、人工智能等手段, 丰富教学资源, 创新教学方式, 满足当代大学生个性化、数字化的学习需求, 积极探索创新实践路径, 以适应新时代的需求, 推动汉语言美学教育的高质量发展。因此, 本文对数字时代汉语言审美力提升教育的创新实践路径进行研究, 进而培养更多具有国际视野和文化自信的优秀人才。

**关键词:** 数字时代; 汉语言; 教育; 创新

## Innovative Practical Pathways for Enhancing Aesthetic Education of the Chinese Language in the Digital Age

Sun, Yiyun

Jiangsu Normal University Kewen College, Xuzhou, Jiangsu, 223300, China

**Abstract:** The aesthetic education of the Chinese language is now facing unprecedented challenges and opportunities, driven by rapidly evolving digital technologies and innovative methods of information dissemination. By leveraging internet technologies, virtual reality, artificial intelligence, and other digital tools, we can enrich educational resources, innovate teaching methods, and meet the personalized and digital learning needs of contemporary university students. This calls for active exploration of innovative practical pathways to adapt to the demands of the new era and promote the high-quality development of Chinese language aesthetic education. Consequently, this paper investigates innovative approaches to enhancing the aesthetic education of the Chinese language in the digital age, aiming to cultivate more outstanding talents with international perspectives and cultural confidence.

**Keywords:** Digital age; Chinese language; Education; Innovation

DOI: 10.62639/ssps18.20250102

### 引言

汉语言审美力的提升教育在数字时代的大背景下, 面临着新的挑战 and 机遇, 适应数字化环境, 传统教育模式亟需进行创新。该课题的研究旨在探讨如何增强学生对汉语言文化的审美体验和创造力, 通过科技手段和创新的培养方式培养出与未来社会发展相适应的高素质人才。为此, 结合数字技术发展趋势, 提出了一系列旨在为汉语言美学教育注入新活力, 提高学生文化素养和审美能力, 为数字化时代培养具有创新精神和实践能力的复合型人才的具体路径, 对数字时代汉语言审美力提升教育进行了研究。

### 一、数字时代汉语言审美力提升教育的意义

#### (一) 促进汉语言文化的传承与发展

在数字时代, 汉语言审美力的提升教育, 不仅有助于提升个人对汉语言文化的认同感和自豪感, 而且对于促进汉语言文化的传承与发展, 也将产生深远的意义, 其中, 汉语言审美力的提升, 对中国文化第一, 汉语言文字的使用环境随着网络和新媒体的普及而发生了很大的变化, 传统的汉语言文化因为网络语言的兴起和普及而面临着很多的挑战。提升汉语言审美力, 可以帮助人们

保持对传统语言文化的敏感度和鉴赏力, 在快速变化的数字环境中, 在摒弃那些可能对汉语言文化造成破坏的不良影响的同时, 有效地筛选和吸收有益于汉语言文化发展的新元素。其次, 汉语言审美力的提高, 有助于激发人的创造力和想象力, 使其在运用汉语言文字时更具灵活性和表现力, 这对于创新和丰富汉语言文化的价值是无法估量的。最后, 通过教育引导, 培养出更多深入了解、热爱汉语言文化的传播者, 让汉语言文化在全球化背景下, 以更自信、更开放的姿态, 向更广泛的受众传播更生动、更现代的汉语言文化之美。

#### (二) 增强学生的文化自信与国际视野

在数字时代下, 汉语言审美力增强对学生文化自信和国际眼光的促进作用也是不容忽略的。第一, 通过对汉语言文字审美特点及文化内涵的进一步学习, 使学生对本民族文化的自豪感、自信心在内心建立起来的, 从而对汉语言文化的博大精深认识更加深刻。学生成为国际视野公民的前提就是在这种全球化的浪潮中, 保持人格的独立思维是这种文化自信的基础。第二, 汉语言作为世界上一种语言, 随着国际上越来越频繁的国际交往而产生的审美力, 它的美学化有利于学生将汉语言文化魅力在跨文化交际中得到更好的

(稿件编号: SE-25-2-1029)

**作者简介:** 孙诣昀 (2004-), 女, 汉, 江苏淮安人, 江苏师范大学科文学院学生, 主要研究方向: 汉语言文学专业。

展现, 从而促使学生相互学习, 相互体谅, 促进学生对汉语言文化的相互交流。学生通过国际交流既能传播汉语言文化和吸纳其它文化之精华, 又能在世界观上对外汉语文化形成更加开放、更加宽容, 从而能够以更精辟、最具表现的汉语言文字进行国际交流。

### (三) 培养学生的创新思维与实践能力的

在数字时代, 汉语言审美力的增强教育对学生创新思维的培养和实践能力培养起到至关重要的促进作用, 汉语言的审美能力的提高, 是语文审美的提高教育对学生创新思维和实践能力的培养起着至关重要的作用, 首先, 汉语言文字的审美教育可以激发学生对语言的敏感性和创造性, 使他们在日常的学习和生活中更加重视语言的表达和运用, 从而使自己的语言表达能力和创新思维在实践中得到不断的提高, 从而达到在学习古诗词、经典文学作品的同时, 使学生在写作、演讲等活动中, 能够从语言文字的韵律、意境、情感等方面加以领略; 其次, 汉语言审美力的提升, 有助于学生在面对复杂的问题的时候, 能够从多角度去思考, 运用丰富的语言资源进行有效的沟通和表达, 这对学生综合实践能力的培养是必不可少的, 因此, 在学习语言文字的过程中, 学生在学习要做到融会贯通, 融会贯通。比如, 在团队合作、项目策划等活动中, 良好的语言审美能力能够帮助学生更好地领会别人的观点, 把自己的想法清晰地表达出来, 从而在团队协作的效率和质量上得到提高。最后, 汉语言审美力的提高教育, 还可以促进学生对汉语言文化的深刻理解和思考, 使他们在实践中不断探索, 不断创新, 在现代生活和工作中融入汉语言文化精髓, 为社会的发展贡献自己的力量。

## 二、数字时代汉语言审美力提升教育的具体创新实践路径

### (一) 利用数字技术丰富教学资源

运用数字技术丰富教学资源是汉语言审美力提升教育在数字时代的具体创新实践路径之一。一是教师通过开发交互式电子教材和网上课程, 以多媒体的形式向学生呈现国学经典诗文、成语故事、经典文学作品等, 让学习的过程变得有声有色, 寓教于乐。如: 可开展“数字国学”工程, 图文并茂、声像结合地向学生展示《诗经》、《楚辞》等经典文学作品, 通过数字化手段, 既增强了学生的学习兴趣, 又增强了学生感悟中国语言文字之美。二是利用 VR 和 AR 技术, 可以营造一个身临其境的学习环境, 让学生仿佛置身于古代文人墨客的创作现场, 亲身感受到比如, 可以开展让学生在虚拟空间参观敦煌莫高窟的“数字敦煌”项目, 通过 VR 技术感受壁画、雕塑的美学价值, 从而在历史和艺术的背后加深对汉语言文化的认识。其三, 人工智能 (AI) 技术的应用还为汉语言美学教育带来了新的可能性, 能够根据学生的学习习惯和兴趣爱好, 根据学生的定制学习内容, 通过智能教学平台, 实现个性化的学习路径推荐。例如, 可根据学生的答题情

况和学习进度, 进行自动调节教学内容和难度的“智能汉语言教学系统”, 帮助学生对汉语言知识的掌握和审美能力的掌握更加有效。

### (二) 创新教学方式和方法

创新教学方式方法是汉语言审美能力教育提升的另一条重要路径, 因此在教学方式方法创新方面, 第一, 教师能够运用更加灵活多样的教学手段, 激发学生主动学习的兴趣, 激发学生的审美体验, 这是一条提升汉语言审美能力教育的重要路径。比如, 可以开展“翻转课堂”模式, 让学生通过网络平台在课前自主学习相关知识; 课堂上, 学生可以通过小组讨论、角色扮演、辩论赛等形式, 对国学文学作品的内涵、审美价值等方面进行深入的探讨, 学生可以在课堂上自主学习, 比如, “汉语言文学与数字技术融合教学”这一课题就可以开展, 教师在这一课题中对数字技术进行运用。如将汉语言文学教学与数字技术相结合的多媒体展示、网上互动平台等。讲授《红楼梦》时, 老师们不仅将原著中的精彩片段通过电子教材展示出来, 还利用网络讨论区, 让学生们分享对人物的认识和感悟。第二, 教师还可以组织学生开展“数字红楼梦”创作活动, 鼓励学生利用数字技术创作短片、动画或与原著有关的电子海报等, 以增强学生在实际操作中对汉语言的审美观。第三, 可以进行跨学科的融合教学, 可以为学生提供更丰富立体的学习体验, 比如把汉语言文学和其他学科, 比如艺术、历史、哲学结合起来。比如, 可以开设“汉语言与艺术”课程, 让学生在学习汉语言的同时, 了解书法、国画、戏曲等中国传统艺术形式, 从而在艺术鉴赏中增强对中国语言文字美感的感知, 通过这样的交叉学科教学, 既拓宽了学生的知识视野, 又培养了学生的创新思维和审美能力。第四, 学生可通过网络讨论平台和社交媒体, 与全球汉语言爱好者一起参与讨论和创作汉语言文化。比如, 利用微博、微信等社交平台, 学生通过创作、分享等方式, 提升语文审美力, 可以参加“古诗词一日一句”等线上活动。

### (三) 加强师资培训和教学研究

增强汉语言审美力教育的第三条创新实践路径就是加强师资培养和教学研究, 为了达到这一目的, 第一, 要重视教师的专业发展, 给教师提供不断培训、不断学习的契机, 这样才能使教师掌握最新的数字技术及教学方法。例如, 可定期举办汉语言审美力提升的研讨会及工作坊, 邀请汉语言文学领域的专家、数字技术开发人员, 就如何使二者有效结合、共同促进教师专业成长的问题, 共同开展汉语言文字审美力的研讨活动。第二, 教师之间还要建立合作交流平台, 将自己成功案例和教学实践中的经验教训进行分享, 从而形成一种很好的教研风气。例如, 在教学过程中, 可建立“汉语言审美力提升研究小组”, 定期组织教学观摩、案例分析, 联合探讨如何利用多媒体教学、网络资源、虚拟现实等多媒体教学等数字技术, 提高学生对汉语言美的感知和鉴赏能力, 使汉语言教学更加生动、直观。如在讲授古诗文时, 教师可利用虚拟现实技术, 让学生

仿佛置身于诗中所描述的场景中, 从而对诗人的意境、情感有较深的感受, 这种既提高了学生学习兴趣, 又使学生的审美能力得到很大程度的提高的创新教学方式。第三, 可以邀请教授参加教学设计与考核, 保证教学内容的深度和广度, 还可以与当地大学的汉语言文学系合作。

#### (四) 构建多元评价体系

建设多元评价体系是十分重要的, 以综合评价和促进学生的汉语审美力。第一, 估分制度要超出传统的笔试、书面作业, 把口头报告、项目作业、创意作品陈列等更多形式的估分方式纳入其中。如: 学生可制作有关汉语言文学作品的录像短片、音频朗读或戏剧演出, 可作为重要的依据, 对学生进行汉语言美学方面的评价。第二, 估分制度要以过程性的估分为重点, 而不是仅仅是以成绩来估分。教师通过记录学生在学习过程中的参与度、讨论的深度、创意的展示以及对汉语言美的感悟与认识, 对学生的进度、审美能力的提高有一个较为全面的认识。第三, 估分制度也要鼓励学生自评、同伴测评, 以培养学生的自觉性, 对学生进行批判性思维方面的测评。学生之间可以建立相互评价的机制, 同时也可以加深他们对汉语言审美标准的认识, 从而评价他人的。第四, 考核制度要与教学目标、教学内容紧密联系起来, 这样才能保证考核内容与汉语言审美力提升教育的目标相一致。通过对评价标准的定期更新和调整, 教育者能够保证在激励学生在学习过程中不断探索、增强审美能力的同时, 能够适应数字时代汉语言审美教育的发展需要。

#### (五) 推动社区和家庭参与汉语言审美教育

提升汉语言审美, 还需要进一步的推动社区和家庭参与到汉语言审美教育之中。第一, 要由本学校与本社区合作开展诗歌朗诵会、成语故事比赛、经典文学作品读书会等各种汉语言文化活动, 在引起家长、社区居民的参与的同时, 还要在社区中鼓励学生展示自己的学习成果, 从而共同营造一个学习汉语言文化的氛围。例如, 可以通过各种交互式的活动来提高社区对于汉语言的认同度和参与程度, 如书法陈列、国画体验、传统戏剧演出等, 定期举办“社区汉语言文化节”, 由本校、本社区成员共同参与, 让学生、家长、社区群众参与进来, 增强社区对中国汉语言文化的认同感与参与度。第二, 家庭是学生学习的第一环境, 父母的参与和支持对学生的语文审美教育起着不可替代的作用, 家长的参与和支持对学生的语文审美教育起着至关重要的作用。父母可以激发学生的学习兴趣和审美情感, 可以和学生一起阅读经典文学作品, 一起探讨诗词歌赋, 一起观看有关汉语言的影视作品。学校可为家长提供适合家庭阅读的国学书目推荐、在线学习平台的接入权限提供、家长教育工作坊的举办等指导和资源, 帮助家长更好地参与学生的国学审美教育。第三, 学校、家庭和社区之间的联系可以通过数字媒体和社交平台得到进一步加强。通过建立专门的汉语言文化学习网站、社交媒体群组或APP, 促进三方的互动与沟通, 学习资源、活动

资讯、学生作品等都能轻松实现共享。比如, 可以创建“国学社区”, 定期发布国学资料、活动预告、学生作品展示等, 鼓励家长和社区成员一起参与讨论、反馈意见, 共同为学生提供国学审美教育的全方位环境。

#### (六) 加强跨文化理解与交流

提升汉语言审美力教育的另一重要方面是在数字时代, 加强跨文化理解与交流。第一, 通过数码技术可以让学生接触和了解不同文化背景下的汉语言使用与审美表现, 跨越地理界限。例如, 可开展“世界汉语言文化交流工程”, 通过网络平台将各国汉语学习者和专家们的分享各自的文化视角、审美感受, 将汉语言文学学习者与专家一起进行交流。第二, 学生可以通过观看各国汉语言文学作品演出、参加国际汉语言文化节等活动, 使自己的眼界更加开阔, 对汉语的多样性认识和欣赏水平得到提高。第三, 学校可以与海外教育机构合作, 开展师生互访、网上联合课程等项目, 让学生在交流中对不同文化对汉语言审美的认识和表达进行体验, 通过虚拟现实技术, 学生可以“身临其境”地参与到中国古典园林的诗词诵读会中来, 或是在模拟敦煌壁画前, 在潜移默化中聆听有关古代丝绸之路的汉语言故事, 既能增强学生对汉语言文化的兴趣和理解, 又能促进学生深入感知汉语言审美, 从而达到“身临其境”地进行交流, 使学生在跨文化交流中, 通过这种跨文化互动, 学生可以更好地把握汉语言的韵律美、意境美和文化内涵, 从而在跨文化交流中获得更自信的汉语言魅力。

### 三、结论

数字时代, 提升汉语言审美力对于学生建立文化自信、促进跨文化交流、激发创新思维和实践能力具有重要意义。通过利用数字技术丰富教学资源、创新教学方式和方法、加强师资培训和教学研究、构建多元评价体系、推动社区和家庭参与以及加强跨文化理解与交流, 可以有效提升学生的汉语言审美力, 这些措施不仅有助于学生深入理解汉语言文化的美学特质和文化内涵, 还能在全球化背景下增强他们的个性表达和国际视野, 为社会的发展贡献中国智慧和方案。

#### 参考文献:

- [1] 周志丹. 基于语言审美力的初中古诗词作业设计——以《行路难(其一)》为例[J]. 中学教学参考, 2024, (25): 7-9.
- [2] 张娟. “还原真实”: 培养学生的语言审美能力[J]. 江西教育, 2024, (31): 45-46.
- [3] 万作芳. 数字时代提升学生数字素养的思考[J]. 河北教育(综合版), 2024, 62(08): 18-19.
- [4] 宋文杰, 李雪. 数字时代开放大学教师数字素养的提升策略[J]. 广西开放大学学报, 2024, 35(04): 5-9.
- [5] 仇永祥. 打开语言的“天窗”——聚焦语言审美力的小学语文思辨性阅读教学[J]. 小学生(中旬刊), 2022, (10): 112-114.