

创新创业教育与美术教育深度融合研究

严明喜

湖南人文科技学院, 湖南 娄底 417000

摘要: 关注当下学生发展现状, 围绕社会焦点以及市场形式来开展教育教学活动, 从根本上提高学生的能力, 助力学生的发展, 让学生在校园内取得更大的进步。因此, 推动创新创业教育和美术教育深度融合, 发展美术教育在创新教育的特点与优势, 强调学生未来的发展, 促使美术教育的改革以及创新, 让学生能够更好地明白美术教育对于创新创业教育的意义, 进而引导学生扎实专业知识, 提高文化素养, 强调学生的发展与成长, 从根本上来进行创新, 以此来促进美术教育、育人教育理念的落实, 全面促进学生的发展。但在当下美术教育课堂, 教师需要专研课题以及学术研究, 缺少对专业课程的设计以及研究, 使创新创业教育无法深度与美术教育结合, 且无法跟随当下社会发展的趋势以及步伐, 无法从根本上改进美术教育的现状, 使当下教学与创新创业教育脱节, 从而在一定程度上不利于美术教育的开展。于是, 综合创新创业教育的优势, 加强对美术教育的研究, 本文将分析创新创业教育与美术教育深度融合的意义, 切实以学生发展为根本, 贯彻育人教育理念, 不断推进创新创业教育与美术教育的融合, 调整教学计划, 以期能够发挥两者融合的优势, 以此来促进美术教育的创新, 促进学生美学习的进步。

关键词: 创新创业教育; 美术教育; 意义; 方法

Research on the Deep Integration of Innovation and Entrepreneurship Education and Art Education

Yan, Mingxi

School of Education, Hunan University of Humanities, Science and Technology, Loudi, Hunan, 417000, China

Abstract: Pay attention to the current situation of students' development, and carry out education and teaching activities around social focus and market forms, so as to fundamentally improve students' ability, help students' development and make greater progress on campus. Therefore, promoting the deep integration of innovation and entrepreneurship education and art education, developing the characteristics and advantages of art education in innovation and innovation education, emphasizing students' future development, promoting the reform and innovation of art education, enabling students to better understand the significance of art education for innovation and entrepreneurship education, and then guiding students to have solid professional knowledge, improving their cultural literacy, emphasizing students' development and growth, and fundamentally innovating, so as to promote the implementation of art education and educating people's education concepts and comprehensively promote students' development. However, in the current art education classroom, teachers need to specialize in research topics and academic research, and lack the design and research of professional courses, so that innovation and entrepreneurship education can not be deeply combined with art education, and can not follow the current social development trend and pace, and can not fundamentally improve the status quo of art education, so that the current teaching and innovation and entrepreneurship education are out of touch, which is not conducive to the development of art education to a certain extent. Therefore, combining the advantages of innovation and entrepreneurship education and strengthening the research on art education, this paper will analyze the significance of the deep integration of innovation and entrepreneurship education and art education, take the development of students as the foundation, implement the concept of educating people, constantly promote the integration of innovation and entrepreneurship education and art education, and adjust the teaching plan, so as to give full play to the advantages of the integration, so as to promote the innovation of art education and the progress of students' aesthetic learning.

Keywords: Innovation and entrepreneurship education; Art education; Meaning; Way

DOI: 10.62639/sspsstr32.20250202

前言

创新创业教育, 以学生的发展为导向, 结合当下社会发展以及市场内容, 着重强调开展意识培养、能力提升、环境认知、实践模拟四个方面, 将学生培养为具有创新意识、能力强劲的时代型人才。因此, 促进创新创业教育与美术教育的结合, 既能扩大创新创业教育内容的扩大, 又能增加创新创业教育的深度, 使学生审美能力、鉴赏水平、设计理念等等得到进一步地提高。于是, 紧紧围

绕美术教育基本内容, 不断调整创新创业教学计划, 丰富教学内容, 有效地结合学生的实际来开展教学, 结合高校园区教育资源, 有效地促进学校、学生、企业、社会四者的联动, 为学生能力的提升以及未来的发展提供强有力的保证, 让学生在课堂教学中取得更加的进步。因此, 高校教师应重视创新创业教育对美术教育的帮助, 紧抓创业创新教育核心内容, 巧妙利用美术教育的特点, 促进二者的深度融合, 不断挖掘创新创业教育在教育上的作用, 有效地结合教材内容, 丰富教学

(稿件编号: SSTR-25-2-1043)

作者简介: 严明喜 (1978-), 男, 苗族, 籍贯: 湖南省邵阳市, 博士研究生, 副教授, 研究方向: 美术教育、环境设计。

基金项目: 本文系湖南省社会科学成果评审委员会课题“大学生创新创业教育助推新质生产力发展的内在逻辑及实践路径研究 (XSP25YBC190)”研究成果。

内容,从多个方面来开展教学,使学生能够在课堂中学到更多的知识,全面促进学生的发展。

一、创新创业教育与美术教育融合的现状

实际上,创新创业教育是基于传统的教育之上,结合当下时代的特点以及市场的变化来进行开展,其目的在于鼓励学生自主创新创业,从多个维度来展示自我的能力,促进高校学生充分就业,让学生取得更大综合的发展。而美术教育则是包括基础美术知识、美育以及创新等理念、鉴赏艺术等等。将创新创业教育与美术教育结合,是时代发展的必要性,引导学生在创新创业中运用美术知识,并勇于实践创业,全面促进学生的发展,推动时代的进步。于是,针对于当下创新创业教育与美术教育的现状调查就显得尤其重要了。

(一) 学生缺少学习兴趣

大多数高校学生往往都是以高考为渠道进入大学生,受传统教育的影响,其知识都是课本知识为主,显得传统,这就导致学生的发散性思维没有得到培养。同时,由于传统文化都是稳定发展为主,而创新创业往往具有不稳定性且风险高等特点,使得学生缺少创新创业学习的兴趣。另外,当下创新创业教育作为近几年提出的全新课程,无法媲美美术教育,且融合程度较为肤浅,使学生感受不到学习的兴趣。不仅如此,当下高校教育模式仍旧是以灌输教育为主,即使结合了微课、慕课等新媒体设备,但从根本上无法突破,从而影响了学生学习的兴趣,从而影响了整体的教育质量。

(二) 教师缺少对创新创业与美术教育的研究

加强对创新创业教育的研究,促进美术教育与之结合,是在于核心理念以及内容的结合,通过教育活动,让学生能够在实践过程中能够运用美术知识来解决实际的问题。然而,创新创业教育是除了按照教案来融入一些传统的美术知识,并没有将其核心内容展示出发,尤其是教学环节、教学内容、教学方式等设计,使得当下脱离正常的走向,让创新创业教育与美术教育不伦不类,影响了整体的教育质量。

(三) 创新创业教育与美术教育过于理论

实际上,找到创新创业教育与美术教育的契合点,并有效地开展教学,使学生在课程中学到更多知识,并运用美术知识来解决实际的问题,让学生的能力、文化素养等得到培养,全面促进学生的发展与进步。然而,实际上教师在融合二者教育内容时并没有从实践出发去设计教学计划,甚至出现模式化教学的情况,从而影响了学生在实践中运用美术知识的能力。同时,教师的教学仅仅局限于课内,缺少对创新创业教育的思考,无法拓展教育的宽度与长度,且以课本的知识为主,并没有结合时代发展以及政治策略来进行开展,并没有结合文章深入挖掘文章所处的时代、文化背景,更别谈引导学生去探究相关的知识文化,从而影响了学生美术知识的积累,不利于学生的综合发展以及核心素养的培养。

(四) 没有营造出浓烈的学习氛围

促进创新创业教育与美术教育的融合,加强

对教学的设计以及探究,建立合适的氛围,引导学生去思考与探究,才能有效地提高学生学习的积极性。然而,当下的高校教师忽略了学习文化氛围的建立,并没有在课堂中有效地建立教学氛围,使整个教学过于枯燥,其次更是出现逃课、玩手机等现象,不利于课程的开展,影响了整体的教育质量。不仅如此,由于以及教师不重视美术教育以及创新创业教育课程的开展,在教学过程中并没有积极准备教学计划,缺少对学生实际情况的了解,缺少对教学的创新,更是让当下教学缺少文化氛围,不利于学生的成长与发展。

(五) 教师传统教学方式影响学生美术的学习

实际上,促进创新创业教育与美术教育的结合,能在一定程度上促进教学方式的多样化,让教学内容更加丰富,让美术教育理念能够普及每个学生,从而为学生的创新创业提供帮助提高教育质量,全面促进学生的发展与进步。然而实际上,教师由于论文编撰、学术研究、课题研究会议多等原因在教学中缺少对教学环节的关注,在教学方式的设计更是无法贴近学生,让学生完全自主学习,在一定程度上影响了学生的学习质量,不能合理地结合学生的实际情况来创新教学方式,让学生在自主学习美术知识,从而影响了学生自主学习的能力以及探究能力的培养。

二、创新创业教育与美术教育融合的意义

促进创新创业教育与美术教育的融合,是基于时代发以及社会下的必要途径,加强对教学的创新,从基本的教学开始,多样化教学内容,丰富教学形式,从根本上来改进教学,使学生的学习能力、思想品质、文化素养等等得到培养,彻底贯彻落实育人教育理念,使学生能够成为新时代下的创新型人才。同时,有效地促进创新创业教育与美术教育融合,通过对创新创业教育的研究,促进教材与实际教学情况的结合,不断围绕学生来设计教学,有效地引导学生来进行学习,以此来提高美术教育的质量。另外通过创新创业教育有效地增加美术课堂的教育粘稠度,让每个学生都能在新媒体的帮助下进行学习,促使教师在课堂中深入研究创新创业教育,能有效地促进创新创业教育和美术教育的融合,以此来引导教师根据学生的实际情况合理设计美术教育环节,从而有效地提高美术教育的质量,让学生在课堂中学到更多的文化知识。不仅如此,促进创新创业教育与美术教育的融合,有效地在教学环节、教学环境、教学内容等方面来进行设计,趣味化教学内容,有效地设计贴近学生实际情况的教学计划,让学生在课堂中学到更多的知识。除此以外,有效地促进创新创业教育与美术课教育的结合,将理论知识与实践相结合,加强教学的设计,充分利用师生资源,有效地引导学生来进行学习,以此来促进学生学习能力、文化素养等的提升,全面促进学生的发展。

三、创新创业教育与美术教育的方法

(一) 培养学生的美术学习兴趣

借助创新创业教育,将美术的文化魅力展示

出来,不断趣味化教学,引导学生来进行学习,从而有效地提高教育的质量,构建美术高效课堂,引导学生进入美术课堂,以此来提高学生学习美术知识的动力以及热情。因此,教师应在美术教育中加强对学生学习实际情况的情况,在教学过程中多设计一些教学问题,结合一些时代新闻,让学生能够在进行学习美术知识的同时了解时事,全面促进学生对美术文化的理解以及学习。同时,教师还应在教学中利用创新创业教育不断挖掘美术文化的魅力,从根本上来开展学习,引导学生去挖掘相关的故事,以此来提高美术课堂的教学质量,让学生探索课本之外的知识,扩大学生的视野,扎实学生的艺术基础,积累素材,锻炼学生的探究能力,全面提高美术教育的质量。

(二) 促使教师对创新创业教育的研究

促进创新创业教育与美术课堂的融合,应加强对创新创业教育的研究,充分发挥新媒体的教育作用,通过多样的形式来促进创新创业教育与美术教育的结合,让学生深入感受美术知识的魅力,促使学生在课堂中了解以及学习美术知识,以此来提高学生的探究以及学习能力。对此,可以开展有关新媒体在美术课堂运用的相关课堂,其次邀请著名学者以及对新媒体教育有研究的权威人士来开展座谈会,组织教师进行创新创业教育和美术教育的课题研究与交流,学习如何在教学过程中促进美术与技术的结合,从教学环节、教学方式、教学内容、教学环境四个方面来进行,有效地提高当下教学效率,以此来促进美术教育和创新创业教育的结合,提高美术教育的质量。同时,教师还应在课余时间中借用创新创业教育来学习一些专业知识与创新创业教育结合的典型案例,寻找自身在教育过程中的不足,且在课堂中利用新媒体来拓展教学宽度,有效地提高课堂的教学知识,以此来促进学生学习的进步。

(三) 促进理论知识与实践的结合

原本的美术文化知识多以理论知识为主,且课堂人数众多无法兼顾每个人,从而在一定程度上影响了美术教育的质量。巧妙利用创新创业教育,将美术教育和生活紧紧相连,通过对时事新闻的解读,结合不同行业的发展,像飞机的设计、无人机研究等等,让学生去了解家国情怀以及国际形势,从根本上来设计教育,有效地结合学生的实际情况来进行开展,全面促进学生对知识的学习。对此,教师还可以利用创新创业教育将一些教学软件引入课堂,引导学生在移动设备上进行学习,并完成相关的作业,使教育多样化,让理论教育与学生的实践相结合,从而提高学生学习美术文化的兴趣,全面促进美术教育效果的提升。同时,教师还可以利用校园资源,结合一些企业来开展创新创业发展,促进校企联动,引导学生在创新过程中运用美术知识,从美术角度来进行分析,将学生的生活、学习、工作紧紧联系起来,以此来引导学生参与课堂,全面促进学生的发展。

(四) 营造出浓烈的学习氛围

借用创新创业教育来营造出浓烈的学习氛围,可以有效利用多媒体来营造良好的氛围,通过定期播放宣传电影、开展座谈会的形式,从基

本的美术课堂转变为多人讨论的会议,让学生在这样的方式上来学习,全面促进学生对知识的学习兴趣。如进行国际形势的讨论,设计一些交流大会,像从创新创业角度来看待国际大会,来以乌克兰与俄罗斯两个国家为例,让学生来扮演不同的国家角色,从美术的教育来进行思考如何创新创业,围绕相关的主题来讨论,像经济、环境等等,将不断促使学生在课堂中学习美术,以此来营造欢乐、快活的学习氛围,让学生身临其境地感受,以此来培养学生的综合能力,促进学生知识的学习。

(五) 多样化教师的教学方式

加强创新创业教育在美术教育的融合,多样化教学方式,丰富教学内容,巧妙利用思维导图、微课、慕课来开展教学,丰富课堂教学的内容,促使学生在课堂中进行学习。同时,教师还应在课堂教学中借用创新创业教育,设计一些美术的小常识,引导学生来进行学习,使学生能够找到学习重点。同时,教师在教学过程中还可以通过企业连线、社区连线等方式,在教学中有效地将美术文化融入到生活中,引导学生来进行学习创新,同时,改进教学方式,可以通过微课、线上直播教学方式,让学生感受美术文化的学习魅力,使学生重视美术文化的学习,全面提高美术教育质量。

四、总结

促进创新创业教育与美术教育的结合,是一种全新教学挑战。有效地结合校园、企业资源来开展创新创业教育,从根本上来融入美术教育,使教学计划更加完整,具有创新性,突破传统创新创业教育在教学方式、教学环境、教学环节等方面的不足,使当下教学内容更加符合时代的趋势以及学生的发展,让学生能够从美术角度来思考创新创业教育,让学生在美术课堂中学到更多的知识,全面促进学生的进步。对此,美术教师应加强对于创新创业教育与美术教育的研究,联合企业、社会打造良好的教学环境,充分利用美术教育的特点,促进创新创业教育与教学的结合,以此来促进美术教育的改革,让学生的能力得到提升,进而提高美术教育的质量。

参考文献:

- [1] 周丽华. 创新创业教育与美术教育深度融合的意义与方法[J]. 美术教育研究, 2017(10):3. DOI:CNKI:SUN:MSJY.0.2017-10-057.
- [2] 沈名杰. 创新驱动背景下应用型本科院校美术学专业创新创业教育的瓶颈与对策[J]. 华东科技, 2022(8):3.
- [3] 吴宝善. 高职艺术类院校创新创业教育体系构建——基于湖南工艺美术职业学院“专业融合, 分层递进”的创新创业教育体系写实[J]. 教育现代化, 2016(18):18-19+28. DOI:CNKI:SUN:JYXD.0.2016-18-007.
- [4] 何星锐. 将创新创业教育融入美术教育的研究与实践——以染织工作室为例[J]. 漫动作, 2022(11):0015-0017.
- [5] 王妍. 美术院校创新创业教育与专业教育深度融合研究[J]. 东京文学, 2021(4):144-145.
- [6] 张颜梅. 创新创业教育与专业教育融合探析——以美术专业教学为例[J]. 电大理工, 2016(4):3. DOI:10.19469/j.cnki.1003-3319.2016.04.0073.