

# 冰雪运动与文化认同: 教育中的多元视角

尹延凯

青海民族大学, 青海 西宁 810000

**摘要:** 为了解冰雪运动与文化认同在教育领域存在的多元关联, 本文首先探索冰雪运动的历史演变及其文化内涵, 在此基础上了解冰雪运动在教育中促进文化认同实现的价值, 最终从优化学校冰雪运动课程设计、加强校园冰雪文化建设、提升教师冰雪运动教育能力、促进家庭与社区的协同参与四个层面, 给出在教育工作中开展冰雪运动强化文化认同的有效措施, 借此来为培养出有着深厚文化底蕴以及健康体质、全球视野的高素质人才提供参考和支持。

**关键词:** 冰雪运动; 文化认同; 教育多元视角

## Winter Sports and Cultural Identity: A Multifaceted Perspective in Education

Yin, Yankai

Qinghai Minzu University, Xining, Qinghai, 810000, China

**Abstract:** To comprehend the multifaceted relationships between winter sports and cultural identity within the educational domain, this paper first explores the historical evolution and cultural connotations of winter sports. Building on this foundation, it examines the value of winter sports in fostering cultural identity in education. Ultimately, effective measures to strengthen cultural identity through winter sports in educational endeavors are proposed, encompassing four aspects: optimizing the design of winter sports curriculum in schools, enhancing the construction of campus winter sports culture, upgrading teachers' educational capabilities in winter sports, and promoting collaborative participation from families and communities. By doing so, this paper aims to provide reference and support for cultivating high-quality talents with profound cultural foundations, good physical health, and a global perspective.

**Keywords:** Winter sports; Cultural identity; Multifaceted perspective in education

DOI: 10.62639/sspips37.20250202

### 引言

冰雪运动起源于寒冷的地区, 和人类文明发展存在着密切的关联, 经过长期的岁月变革和沉淀, 冰雪运动已经从最初对于生存技能的习得和掌握, 逐渐演变成了有着深厚文化内涵的特殊体育活动项目<sup>[1]</sup>。在全球化背景下, 教育本身承载着培养个体全面发展以及实现文化传承创新的使命, 将冰雪运动融入到教育领域可以促进学生强身健体, 也能搭建起学生对于文化认同的桥梁, 在学生心下埋下一颗文化的种子, 助力文化的传承和多元化发展。

### 一、冰雪运动的历史演变与文化内涵

#### (一) 起源与演变

冰雪运动起源于远古时期, 是寒冷的地区的人们为了适应特殊的环境而发展出的活动形式, 最开始是以滑雪、滑冰的形式存在, 作为人们狩猎和出行这些基本生产生活的实用性技能。像是北欧地区的萨米人, 他们在数千年前就已经能熟练地使用滑雪板追踪猎物, 滑雪也成为了他们生活中至关重要的组成部分。而伴随着时代的变革和社会的发展, 这些滑雪活动逐渐有了更多的内涵, 除了单纯的实用功能以外, 朝向娱乐化、竞

技化的方向演变, 最终成为了当前丰富多彩的冰雪运动项目, 包括花样滑冰、高山滑雪、速度滑冰和冰球等, 相对应的技术以及装备, 还有规则也在持续完善和深化<sup>[2]</sup>。

#### (二) 地域文化特色

不同地区的冰雪运动承载了各自的文化内涵, 在东北地区满族的传统冰雪项目——冰嬉, 有着非常悠久的历史, 其中就融合了娱乐、竞技以及军事训练等多元的要素, 充分体现出了满足人民勇敢、团结、进取的精神特质。在特殊的日子, 满族人民在冰面上举行一场盛大的冰嬉活动表演, 其中就有花样滑以及冰上射箭等不同的项目, 参与活动的民众纷纷穿着传统服饰尽情地展示技术, 追逐驰骋, 周围充满了欢呼雀跃、助威呐喊的人群, 现场充满欢声笑语、滔滔不绝, 场面热闹非凡, 这样的活动在发展的过程中已经不仅仅是一种简单的体育竞技项目, 更承载了民族文化与温情, 凝聚着民族情感和荣誉。而在欧洲的阿尔卑斯山区, 滑雪文化又和当地民众的山地生活密切相连, 那里的居民依靠于滑雪出行和生存, 逐渐形成了精湛的滑雪记忆以及独特的滑雪文化<sup>[3]</sup>。阿尔卑斯式滑雪更注重技术的精准和优雅, 这和当地的地理环境以及民俗风情相互映衬, 完美交融, 每年阿尔卑斯山区的小镇都会举办形式多样的

(稿件编号: IPS-25-2-1033)

**作者简介:** 尹延凯 (1998-), 性别: 男, 民族: 汉族, 籍贯: 山东省泰安市, 硕士研究生, 研究方向: 体育教学。

滑雪节,人们穿着相应的服装在雪山间穿梭,庆祝雪季的到来,展示对于生活的热情,这吸引着世界各地的游客,也让滑雪文化成为了该地区的一张对外名片。

### (三) 民族文化传播

在很多民族的文化传承中,冰雪运动都扮演着非常关键的角色。比如蒙古族的传统冰雪那达慕大会就实现了冰雪元素和赛马、射箭等传统项目的紧密结合,在冰天雪地里充分展现出了蒙古族人民热情好客,豪放勇猛的性格。在活动开展期间,牧民从四面八方集聚到活动现场观看各种表演,参与各种比赛,年轻人感受到了民族文化的魅力,也逐渐将这些文化传承下来,他们学习先辈的记忆,体会活动中彰显的精神,蒙古族的传统文化在年轻人的身上再一次得到了呈现,在冰雪的映照之下,又绽放出独特的光彩,逐渐成为了民族文化认同的重要符号及载体。

## 二、冰雪运动在教育中促进文化认同的价值

### (一) 增强民族自豪感与归属感

学生参与到冰雪运动中,可以了解冰雪运动独特的技艺以及感受深厚的文化底蕴,他们在冰球比赛中体会到团队拼搏的魅力,学到为国争光的本领,感受到本国文化的独特价值,激发了学生对于民族文化的热爱和民族自豪,这样的情感有助于增强学生的民族归属感,让他们对本土文化更加珍惜,也愿意在传承本土文化的过程中付出自己的努力,在全球化的浪潮中坚定本心,坚守根基,维护国家的尊严以及民族的荣誉<sup>[4]</sup>。

### (二) 培养团队合作与竞争精神

包括冰球、花样滑冰等冰雪运动,很多都需要团队成员相互配合、共同努力,才能获得优异的成绩。其中冰球比赛就要求球员们可以掌握出色的个人技术,懂得战术配合,共同应对对手的进攻以及防守,这些项目让学生学会了在团队中展现自己的才能和优势,学生会尊重他人的意见和要求,也促进了学生团队合作意识和精神的形成。同时,在冰雪运动中所具有的竞技性要求学生不断的超越自我,挑战自我,寻找新的方向,激发内在潜能,在竞争过程中学生坚韧不拔的意志力得到培养,勇敢拼搏的精神品质得以形成,这对于学生个人的成长以及未来的发展意义重大,也符合现代社会所倡导的核心价值观。

### (三) 促进地域文化传承与交流

通常来说冰雪运动会和特定的地域文化有着紧密联系,开展冰雪运动教育,让学生深入了解地域文化特色,熟悉冰雪运动背后隐含的冰雪民俗特点以及传统冰雪技艺,增强学生对于民族的热爱之情,也愿意主动承担起传承地域文化的重任。与此同时,伴随着冰雪运动在教育领域的普及和发展,各地学生会主动参与到冰雪比赛和交流活动中,有机会接受到其他领域的冰雪文化,这就促进了文化之间的交流和融合。例如东北地区的学生和其他地区的学生在全球性的冰雪运动

比赛中,交流各自的文化习俗以及运动的技巧,拓展了双方的文化视野,也增强了他们对于地域文化的深刻理解,这在构建多元一体的中华文化格局过程中有着极其关键的作用,推动了民族文化的繁荣发展进程<sup>[5]</sup>。

### (四) 提升全球视野与跨文化交流能力

全球化时代背景之下,冰雪运动作为全球性运动的作用越来越鲜明,开展冰雪运动可以吸引来自世界不同地区的爱好者,通过教育使之接触到国际冰雪运动赛事,如冬奥会,可以了解不同国家的冰雪运动项目,感悟背后的文化传统,挖掘参赛选手背后的个人故事和精彩瞬间,让学生开阔视野,看待世界文化时更加客观和包容。同时,学生参与国际冰雪交流活动或者其他运动员进行交流的过程中,让他们的沟通能力以及跨文化交际能力得到了培养,对待不同文化之间的差异能学会理解和尊重,助力学生未来参与国际交流和合作。

## 三、教育中开展冰雪运动强化文化认同的措施

### (一) 优化学校冰雪运动课程设计

优化冰雪运动的课程设计,学校方面除了讲解基础的滑雪和滑冰的技能,也可以增设冰雪运动的历史、文化以及规则等相关的理论知识课程,方便学生对冰雪运动产生更加全面的了解。比如开设《冰雪运动文化赏析》课程,在其中讲解不同国家以及地区的冰雪运动传统比赛背后涵盖的故事,建立冰雪运动以及当地民族之间的紧密联系,拓宽学生的文化视野。这门课程中,教师可以详细介绍瑞士的高山滑雪文化,讲一讲瑞士当地人员怎样将冰雪融入他们的日常生活,也可以讲一讲阿尔卑斯山地区所举办的各种经典的滑雪赛事,展示现场的画面,让学生体会不同地域下冰雪运动文化的差异及魅力。同时,冰雪运动的课程可以根据学生的年龄特点、兴趣爱好以及身体条件进行丰富。针对于低年级的学生开设《冰雪运动启蒙》课程,介绍冰雪运动的流程,观看冰雪运动的视频,做简单的冰雪运动游戏,激发学生对于冰雪运动的好奇心和兴趣,可以组织学生在校内的人工冰场上进行冰上接力或拔河这些趣味性活动,在轻松的环境中让学生初步体会冰雪运动的魅力所在;而针对中高年级的学生,可以开设《冰雪运动技能》课程,其中涵盖滑冰、滑雪这类基础技巧的教学,指导学生在雪地上如何滑行、转弯和刹车,强化基本动作的掌握,也能结合冰雪运动的历史文化,让学生思考和探索运动技能背后的文化内涵。此外,可以开设冰雪运动的选修课程,如《花样滑冰》或《冰壶》等,满足学生的个性化学习需要,培养学生的专项特长和技巧,课程实施过程中需要注重理论知识以及实践课程之间的紧密结合,用小组学习法、示范教学法或情境教学法等途径吸引学生的参与,保证冰雪运动课程的质量,让学生透过冰雪运动的表面现象形成对于相关传统文化的理解,强化

学生的文化认同。

## (二) 加强校园冰雪文化建设

首先, 在学校中可以营造冰雪文化的氛围, 设置有关于冰雪运动主题的文化墙和宣传栏, 在其中展示冰雪运动的历史照片, 呈现优秀的运动员事迹以及冰雪运动项目的介绍这些内容, 帮助学生在校园内感受到冰雪文化的气息, 可以举办冰雪运动文化节, 在其中设置冰雕展览以及冰雪摄影比赛, 还有主题征文活动, 吸引学生的积极参与, 让学生对冰雪运动文化产生高度认同。例如, 某学校在校园内打造了一面冰雪运动文化墙, 在墙面上展示了古代冰雪运动的起源和诞生, 直到现代冬奥会中冰雪项目的发展历程, 还有展示本校的学生参加冰雪运动的一些精彩瞬间照片, 吸引很多的学生驻足观看, 潜移默化培养了学生对于冰雪运动项目的热情。在举办冰雪运动文化节的过程中, 学生能积极参与冰雕展览, 用他们自己的双手创造出各种精美的冰雕作品, 增强了学生的实践动手能力, 也加深了学生对于冰雪文化的理解和热爱。其次, 可以在学校内举办冰雪赛事, 设置多样化的比赛项目, 例如花样滑冰表演赛、速度滑冰比赛以及雪地足球赛等, 为学生提供展示自我的平台, 比赛中学生的拼搏精神和竞争意识得到了培养, 也通过团队竞赛增强了班级和学校的凝聚力。学校鼓励学生成立冰雪运动社团, 包括滑雪社团、冰壶社团、滑冰社团等, 学生参加社团活动, 让他们之间的交流更加密切, 学生的社交能力和组织能力、领导能力得到了同步的培养。比如在北方的一些学校每年都会举办冬季冰雪运动会, 其中除了常见的一些冰雪项目比赛以外, 也会设置趣味丰富的冰上接力项目、雪地拔河项目, 这就吸引了众多师生的参与, 学生参与比赛时会奋力拼搏, 现场的加油声、呐喊声、欢呼声此起彼伏, 整个校园内充满了勃勃生机与热情。同样学校的滑雪社团也会定期组织成员到附近的滑雪场中进行训练和交流, 可以邀请专业的教练为学生提供指导, 社团的成员之间又会相互分享滑雪经验, 让大家的滑雪水平得到了同步的提升, 也形成了深厚的友谊, 这些都是滑雪运动的文化魅力所在。

## (三) 提升教师冰雪运动教育能力

滑雪运动教育中教师是相关活动的重要组织者和实施者, 因此提升教师的冰雪运动教育能力是推动冰雪运动在学校教育中设立组织开展的关键。对此, 学校要定期组织教师参与到冰雪运动的培训过程中, 特别是涉及冰雪运动技能的培训、教学方法的培训、运动中可能会发生的损伤预防与急救的培训等, 确保教师能以扎实的冰雪运动专业知识和技能参与到教学环节, 熟练地为学生提供冰雪运动的教育和指导。要鼓励教师开展冰雪运动教学探究活动, 寻找更贴合学生特点的教学模式及办法, 根据学科教学的要求融入冰雪运动文化元素, 例如语文教师可以引导学生撰写冰雪运动主题的作文, 描述学生自己参与冰雪运

动的过程, 以及从中收获的体验, 或讲讲和冰雪运动相关的传奇人物故事<sup>[6]</sup>; 美术教师可以组织学生开展以冰雪运动为主题的绘画创作活动, 培养学生对冰雪运动现场以及冰雪景观的观察力和表现力; 体育教师则可以协同其他学科的教师共同开展跨学科的冰雪运动项目式学习, 让学生在解决实际问题的过程中综合运用多方面的学科知识, 保证教学的质量, 提高学生的综合素质, 让冰雪运动的文化作用进一步提升。

## (四) 促进社区与家庭的协同参与

开展冰雪运动离不开社区以及家庭的支持, 其中社区可以组织各种类型的冰雪运动俱乐部和社团, 为学生提供一个参与冰雪运动的户外场所, 提供相应的指导, 可以在社区内举办冰雪赛事和趣味活动, 吸引学生和居民的参与, 营造良好的冰雪运动氛围, 可以利用公园或广场等场地来建设简易的溜冰场、滑雪场, 在节假日组织青少年参加冰雪运动的培训和比赛, 邀请家长作为志愿者参与到活动中, 实现家庭与社区之间的配合。而家庭在冰雪运动教育中同样也起着重要的作用, 他们要鼓励孩子积极参与, 为孩子提供必要的运动装备和支持, 和孩子一同观看冰球运动比赛项目, 带着孩子去滑雪场滑雪, 去溜冰场溜冰, 培养孩子对于冰雪运动的喜爱; 同时家长也需要注意在家庭中传播冰雪运动文化, 多讲讲自己小时候参与活动的故事或介绍家乡冰雪传统习俗, 给孩子一个健康的家庭环境, 让孩子接受到冰雪运动的熏陶, 增强文化认同, 促进孩子全面发展。

## 四、结语

冰雪运动是一种特殊的文化载体, 将其融入教育工作中有独特的价值和丰富的作用, 挖掘冰雪运动背后的历史文化内涵, 展现其在教育过程中的文化认同促进价值, 可以培养出有着深厚文化底蕴、强烈民族自信、兼具全球视野的综合性人才, 使之在推动冰雪运动的多元化发展以及弘扬优秀文化的过程中做出卓越的贡献, 助力文化认同体系的构建。

## 参考文献:

- [1] 余龙. 体教融合视域下传统冰雪运动进校园的文化价值再认识及策略研究[J]. 内江科技, 2023, 44(03): 41-43.
- [2] 尚琪雯, 周晓莹. 东北地区冰雪体育教育普及态势与发展路径研究[J]. 冰雪运动, 2023, 45(02): 50-54.
- [3] 郝治中, 国翠翠, 齐爽. 以“冬奥项目进课堂”推进河北省冰雪后备人才培养[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(02): 113-114.
- [4] 解长福, 李智鹏, 宋文利. 冰雪文化传播与教学协调发展的研究——以崇礼区中小学为例[J]. 冰雪运动, 2021, 43(03): 89-92.
- [5] 闫晓静, 孟悌清, 回娅冬, 张勇, 王志清. 冬奥会背景下河北省冰雪运动后备人才培养策略研究[J]. 才智, 2020, (08): 83.
- [6] 姜经红. 冬奥会背景下“冰雪运动进中小校园”的现实困境与发展路径[J]. 科技视界, 2022, (17): 163-165.