

民族民间舞的文化内涵与传承保护

丁洁芹 胡栋 丁洁琪

四川西南航空职业学院, 四川 成都 610400

摘要: 新形势下, 民族民间舞文化内涵解读, 落实民间舞传承与保护工作实施, 建构完善的民间民族舞传承教育机制, 营造良好的民族民间舞文化氛围环境, 形成良好的舞蹈传承保护生态, 以驱动创新传播传承形式, 为民族民间舞的发展弘扬提供有力的技术支持, 充分彰显民族民间舞传承与保护的重要意义。对此, 下文将围绕民族民间舞的文化内涵与传承保护的意义及策略等相关问题展开论述, 以期提升民族民间舞的传承与保护工作开展的作用、效能。

关键词: 民间民族舞; 文化内涵; 传承与保护; 有效策略

Cultural Connotation, Inheritance and Protection of National Folk Dance

Ding,Jieqin Hu,Dong Ding,Jieqi

Sichuan Southwest Aviation Vocational College, Chengdu, Sichuan, 610400, China

Abstract: Under the new situation, we should interpret the cultural connotation of national folk dance, carry out the implementation of the inheritance and protection of national folk dance, construct a perfect educational mechanism of national folk dance inheritance, create a good cultural atmosphere and environment of national folk dance, and form a good ecology of dance inheritance and protection, so as to drive innovative forms of transmission and inheritance, provide strong technical support for the development and promotion of national folk dance, and fully demonstrate the significance of the inheritance and protection of national folk dance. In this regard, the following will focus on the cultural connotation of national folk dance and the significance and strategies of inheritance and protection, in order to enhance the role and efficiency of the inheritance and protection of national folk dance.

Keywords: Folk dance; Cultural connotation; Inheritance and protection; Effective strategy

DOI: 10.62639/sspfed07.20250102

民族民间舞作为民族情感、生活日常、民俗风情的产物, 蕴含着丰富的文化内涵意义, 可精准传递深刻的文化价值思想, 带给民族舞参与者不一样的情感思想体验, 也可潜移默化地强化舞蹈者的肢体语言表达能力, 反映当地独特的思想、生活及审美情趣等, 满足现阶段文化思想传递表达的多样化诉求。由此可见, 民族民间舞的文化内涵与传承保护意义非凡。对此, 笔者将基于个人对民族民间舞的文化内涵与传承保护的认识, 简述本人对相关策略的见解, 以供相关人员参考与交流。

一、民族民间舞的文化内涵分析

(一) 民族创新意识

当前所传承的民族民间舞虽大都建立在传统民族舞蹈基础之上, 但依旧会蕴含着鲜明的时代特性, 融入众多具有当代民族特性的要素, 创新性编排设计一些特殊的民族民间舞, 赋予状态形态、现代要素与抽象意念等要素, 赋予其全新的民间舞设计形式策略, 以凸显民族民间舞的时代特性与创新思想, 带给不同时代人民不一样的民族民间舞参与体验, 适应不同阶段时期的民族民

间舞应用需求。

(二) 民族生命色彩

中华民族由 56 个民族组成, 不同民族之间虽存在着一定的文化差异, 但由于民族文化之间的交融发展, 使得民族之间文化虽存在着一定的差异, 也产生了不可分割的联系交流, 形成联系紧密的文化内在联系。民族民间舞也在长期的民族文化交融发展过程中, 产生了鲜明的文化特点与民族生命色彩, 继而驱动各具特色的民族民间舞形成。此外, 民族民间舞的生命色彩还体现在其会伴随着民族的兴衰发展而不断变迁, 仿佛获得生命一般阐述着不同时代下民族民间舞的特色发展历程, 让舞蹈者感受属于民族民间舞的“心跳”, 由衷传承和保护民族民间舞发展。^[1]

(三) 民族情感属性

舞蹈作为情感表达抒发的重要手段之一, 可通过不同肢体语言的组织使用, 精准完成情感思想的表达, 赋予其最为真切的民族情感思想。而民族民间舞在情感表达上, 会通过特定的肢体语言设计使用, 直观、强烈地抒发特定的情感思想, 将最为细腻的思想要素传递给舞蹈表演者与欣赏者。再加上, 民族民间舞具有着明显的民族属性, 往往会采取更为直接、强烈的手段完成深刻、细

(稿件编号: FED-25-2-1019)

作者简介: 丁洁芹 (1989), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 湖南省常德市, 学历: 硕士研究生, 职称: 讲师, 研究方向: 民族民间舞的文化内涵与传承保护。

胡栋 (1985-), 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 四川省绵阳市, 学历: 本科, 职称: 讲师, 研究方向: 民族民间舞的文化内涵与传承保护。

丁洁琪 (1992-), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 湖南省, 学历: 本科, 职称: 讲师, 研究方向: 民族民间舞的文化内涵与传承保护。

赋的情感抒发表达, 实现情感属性与民族属性的深层次融合, 以产生更为强烈的震撼感与吸引力。此外, 不同场景下民族民间舞也会被赋予不一样的民族情感, 带给人们不一样的舞蹈情感体验, 以实现民族情感思想的合理抒发。

(四) 民族历史文化

民族民间舞也是名著文化传承的重要载体。不同阶段时期的民族民间舞往往都是基于所传承下来的历史文化与民族舞蹈进行科学合理的创编设计, 贴切该时期人们文娱生活、精神追求等多方面, 所传承设计出的全新舞蹈, 使民族民间舞可通过特定肢体语言的创新性运用, 精准传递表达所蕴含的民族文化、民族历史发展的潮流趋势, 以及人们的价值追求等等, 赋予民族民间舞更为深厚的现实生活意义, 完成民族文化传播发展的客观诉求。同时, 民族民间舞也会随着时代的发展而渗透更多具有时代特点特征的文化要素, 发展出更为灿烂且形式多样化的舞蹈内容, 带给舞蹈参与者多样化的学习参与体验, 彰显其文化传承的载体属性效能。

二、民族民间舞的传承保护意义

民族民间舞的传承保护有着深刻的意义, 具体体现如下: 首先, 利于优秀传统文化传承。民族民间舞作为民族特定时期历史与文化的鲜活载体, 诉说着不同时代下先辈的生活习俗、信仰思想以及风俗文化等, 是当今时代人们感知优秀传统文化的不可或缺路径。同时, 随着关于民族民间舞的传承与保护工作受到重视并切实推进, 会使得越来越多的优秀文化可得到有效挖掘, 并通过行之有效的举措使其传承与融入到民族民间舞之中, 赋予民族民间舞更为深厚的文化内涵。^[2]其次, 利于提升民族凝聚力。民族民间舞是各族人民用于庆祝节日或庆典的重要手段, 往往是由各族人民协同开展, 共同交流协作实施。而在此过程中, 无疑能更好地密切各个民族之间的思想文化交流, 提升各族人民的认同感与归属感。同时, 民族民间舞的表演也会各民族人民之间的文化交流提供了一个良好的平台, 实现各民族之间的相互协作、借鉴, 共同发展进步。最后, 利于创新现代艺术创作。民族民间舞拥有着独特的动作语言、节奏韵律以及舞蹈文化, 可为现代舞蹈编排、创作等提供充足的灵感, 实现现代舞蹈与传统文化的碰撞融合, 完成民族民间舞文化传承的同时, 衍生出全新的舞蹈艺术表现形式, 带给观众不一样的舞蹈艺术文化体验, 达到驱动舞蹈艺术多元化发展创新。

三、民族民间舞的传承保护策略

(一) 建构完善教育机制, 关注传承保护实施

完善的传承与保护教育机制建构, 可源源不断地培养出更多高素质人才, 为民族民间舞的传承与保护实施注入活力, 并提升社会大众对民族民间舞传承与发展工作开展的重视程度, 为长远

的传承与保护工作开展实施提供支持。对此, 各级院校应当将民族民间舞纳入到学校教育体系之中, 通过中小学的美术、艺术以及体育等课程的普及教育, 让学生尽早接触了解一些与民族民间舞相关的舞蹈动作、文化素材等, 循序渐进引导学生深入了解不同地区民族民间舞发展的历史、文化特点以及舞蹈传承与保护的意义等, 以提升学生对民族民间舞的认同感。同时, 大学阶段应开设对应的专业, 系统化接受民族民间舞舞蹈技艺与理论知识的学习, 培养专业化的民族民间舞人才, 为社会源源不断输送更多优质的民族民间舞人才。此外, 相关人员还可通过社区文化活动中心、文化馆等场所, 组织开展社会化的教育宣传活动, 定期开展民族民间舞的舞蹈与文化的宣传讲座, 普及一些基础性得到民族民间舞传承与保护工作开展知识, 提供多样化的参与路径, 以支持不同人群参与到民族民间舞的传承与保护工作中。这样, 相关工作人员便可通过完善教学机制的架构, 赋能传承与保护工作系统化开展, 发挥高素质人才对民族民间舞传承发展的驱动效能。

(二) 注重舞蹈资源开发, 传承保护优秀传统文化

民族民间舞的传承与保护实施, 离不开大量相关舞蹈资源的支持。一方面, 优质的民族民间舞资源可精准呈现蕴含在此之中的优秀传统文化, 带给舞蹈者与观众深刻的文化感知体验, 逐步提升其对民族民间舞的认同感; 另一方面, 高清、完善的数字化音频资源制作, 也是传承与保护民族民间舞的重要手段, 使得越来越多的优质舞蹈文化可得到大范围的传播与运用, 便于各地民族民间舞舞蹈传承的设计发展。^[3]对此, 相关工作人员可挖掘当地优质的民族民间舞资源素材, 通过拍摄、剪辑等方式, 转化为数字化的短视频资源, 上传到多个短视频平台, 并坚持定期更新相关民族民间舞的短视频, 以此来完成其中文化资源的传承与保护。此外, 不同地区之间也可通过优质民族民间舞资源的共享, 密切彼此的民族民间舞文化交流, 借鉴学习彼此的先进之处, 持续性丰富完善民族民间舞的舞蹈文化资源, 方便后续开展具体的民族民间舞传承与保护工作。同时, 民族民间舞的文化资源开发, 也可以融合当地居民的生活文化风俗进行呈现, 使其更为贴切现实生活, 拉近文化资源与现实生活之间的距离, 以提升优秀传统文化传承与保护工作开展效能, 为民族民间舞的发展与保护提供丰富素材选择, 达到提升相关工作开展效能目的。

(三) 营造传承保护生态, 关注文化氛围营造

良好的民族民间舞文化生态的保护与传承, 可为民族民间舞的发展传承与保护提供支持帮助, 也利于吸引更多的人员参与到民族民间舞的传承与保护工作中, 为民族民间舞的长期的传承发展提供支持。首先, 政府职能部门应通过政策引导、资金扶持等方式, 关注一些与民族民间舞传承与保护紧密相关的传统生活方式保护与传

承,鼓励农村地区保护当地特色的聚居建筑与民俗文化,尽可能保留与民族民间舞息息相关的核心元素,为切实开展多样化的民族民间舞表演提供支持。^[4]其次,政府职能部门还可通过定期组织开展一些民间民族舞文化节、游戏比赛等活动,营造良好的民族民间舞展示氛围,将更多的人注意力吸引到民族民间舞的传承与发展之中,并通过阶段化的表演活动开展,密切民族民间舞之间的文化交流,以衍生出全新的舞蹈表现形式,助力其更好地进行民族民间舞的传承与保护实施。此外,民族民间舞生态文化氛围的营造,还可通过特定的内部活动组织,提升民族民间舞当地对相关文化的理解,促使当地居民重视自身文化的传承与保护,投放营造浓郁的传承与保护实施氛围。这样,相关工作人员便可通过文化氛围的营造,为民族民间舞的多路径传承实施提供支持,达到增效民族民间舞传承与保护工作实施目的。

(四) 创新传承传播形式,便捷传承保护参与

现代科学技术为舞蹈艺术的传承与保护工作开展提供了多样化的路径选择,使相关工作人员可契合民族民间舞传承与保护工作开展的确切需求,选择最为合适的路径手段,降低传承与保护工作开展难度的同时,增强民族民间舞的辐射效能,大幅度提升其保护与传承实施的综合效能。对此,民族民间舞传承与保护参与人员应积极落实互联网技术、大数据技术等数字化技术手段的育人运用,将优秀的民族民间舞制作成短视频、动画音频等资源,创设公众号、短视频账号等,定期将优质的民族民间舞上传,让更多的人可通过便捷的数字化路径参与到民族民间舞的传承与保护工作中,并提升其他地区人民对民族民间舞的重视程度与认可度。再者,民族民间舞传承与保护工作人员还可通过将民间舞蹈与现代舞蹈、音乐戏剧等多样艺术形式融合,创新改编设计出全新的民族民间舞形式,展现民族民间舞的核心精神文化思想,使其以更为契合现代人民观众观赏需求的形式呈现,便于吸引固定的受众群体,为传承与保护工作的便捷开展提供全新路径支持。

(五) 建设传承保护队伍,明确传承保护职责

专业的民族民间舞传承保护队伍的建设,可大幅度提升相关工作的专业性,使相关工作的开展可得到专人引导推进,发挥复合型人才的专业知识与丰富经验优势,以针对民族民间舞传承与保护工作开展的真实情况,采取合理的干预举措,协调有序地落实相关工作开展,为长效发展机制的建构落实运用提供人才支持。对此,政府职能部门应契合民族民间舞传承的真实需求,积极聘请具有民族民间舞传承与保护经验,或相关专业的复合型人才,协同当地民族民间舞保护工作人员建构专业的舞蹈传承与保护队伍,针对整个保护流程的各个环节需求设置对应的工作岗位,由专人负责跟进后续的传承与保护工作实施,尽可能提升保护与传承工作参与人员的综合素

养。同时,政府职能部门还需要明确不同人员的职责定位,定期梳理、精简整个民族民间舞传承与保护实施流程,尽可能提升各项工作的开展衔接的科学性与实效性。此外,专业队伍中的人员还需要定期参与一些技能培训活动,学习先进的民族民间舞传承与保护技术,更新个人对民族民间舞的理解认识,掌握不同阶段时期民族民间舞传承与保护实施的客观诉求,确保其自身拥有足够的专业知识技能储备应对日趋复杂的工作形势,以提升民族民间舞传承与保护实施的整体效率。

(六) 完善监督优化机制,导向传承保护发展

长效的监督、保护机制建构,可规范化民族民间舞传承与保护工作的开展,建构可持续性发展的健康体现,并提升传承与保护工作者的重视程度,让各项工作均可稳步落实开展。对此,政府职能部门应制定完成的政策法规,明确民族民间舞文化传承与保护工作开展的要求,设立专项保护资金,以支持民族民间舞的文化传承、保护实施以及资料内容整合等工作开展,吸引更多复合型人才参与到民族民间舞的传承与保护工作。^[5]同时,相关人员还可通过人才培养与激励机制的建构,建立可持续的良性循环,尽可能提升民族民间舞传承人的社会地位与经济收益,定期对民族民间舞传承与保护工作做出重大贡献的群体进行表彰激励,以吸引更多新鲜血液参与到民族民间舞的传承与保护工作。

四、结束语

综上所述,民间民族舞作为优秀传统文化的重要载体,蕴含着独特的民族文化内涵,传承着古代劳动人民的情感思想,有着无可替代的现实生活意义,其文化内涵与传承保护工作的开展理应受到广大人民的关注与重视。对此,民族民间舞的保护与传承不妨从教育传承切入,输送培养更多要素养的优秀人才,并通过文化内涵的深度解读,良好文化传承保护环境的创设以及传播形式的创新发展等手段,多维度推动民族民间舞的传承与保护实施,使民族民间舞焕发出全新的活力与生机,实现可持续性发展传承,赋能保护工作的稳步落实,最终达到建构科学、合理且高效的民族民间舞文化传承与保护体系目的。

参考文献:

- [1] 江源. 浅析民族民间舞蹈文化的传承与发展[J]. 大众文艺: 学术版, 2012(24):1.
- [2] 卢萍. 民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势分析[J]. 艺术科技, 2014(9):2.
- [3] 张婷王浩. 民族民间舞蹈的传承与保护研究[J]. 东方娱乐周刊, 2024(8):0128-0130.
- [4] 黄文慧. 关于民族民间舞蹈艺术的传承保护和发展分析[C]// 广东教育学会 2023 年度学术讨论会论文集(九). 2023.
- [5] 马依努尔·买买提. 新疆民族民间舞蹈传承与保护的意义[J]. 颂雅风, 2020(1):58.