

幸福教育文化在语文学科教育领域内的现代化治理实践

申玉辉

重庆市第三十七中学校, 重庆 400084

摘要: 伴随教育理念的持续更迭, 幸福教育文化逐步演变为教育改革里的关键议题。于中学语文教学当中, 怎样把幸福教育文化融入课堂, 培养学生的情感认知以及综合素质, 已变成教师与教育管理者亟待思索的问题。此文着眼于中学语文教学范畴, 探究了幸福教育文化的内涵与意义, 解析了其在课堂教学里的实际运用, 并且给出了相应的治理实践路径。经由实践探讨, 本文期望为中学语文教师供应一种更为温馨、包容、互动的教学模式, 促进学生在知识学习的进程中培养其情感与人格的发展, 最终达成教育的真正价值。

关键词: 幸福教育文化; 语文学科教育; 中学语文教学; 现代化治理; 情感教育

Modern Governance Practice of Happiness Education Culture in the Field of Chinese Education

Shen, Yuhui

Chongqing No. 37 Middle School, Chongqing, 400084, China

Abstract: With the continuous change of educational ideas, happy educational culture has gradually evolved into a key issue in educational reform. In middle school Chinese teaching, how to integrate happy education culture into the classroom and cultivate students' emotional cognition and comprehensive quality has become an urgent problem for teachers and education administrators. This paper focuses on the category of Chinese teaching in middle schools, explores the connotation and significance of happy education culture, analyzes its practical application in classroom teaching, and gives the corresponding governance practice path. Through practical discussion, this paper hopes to provide a more warm, inclusive and interactive teaching mode for Chinese teachers in middle schools, promote students' emotional and personality development in the process of knowledge learning, and finally achieve the real value of education.

Keywords: Happy education culture; Chinese subject education; Chinese teaching in middle schools; Modern governance; Affective education

DOI: 10.62639/sspfed09.20250102

引言

中学时期于学生的人生而言, 乃是极为关键的阶段, 不单是汲取学科知识的时期, 亦是人格、情感、价值观等多方面素养的成长进程。于此阶段, 语文学科不但承载着传授语言与文学知识的职责, 更肩负着助力学生形成情感、道德观念以及社会责任感的重大使命。而在现今, 伴随教育环境的迅速转变, 幸福教育文化作为一种崭新的教育理念, 逐步渗入到各学科教学当中, 尤其是在语文教学里, 它给予了一种全新的视角与方式。幸福教育文化注重尊重每个学生的个体差别, 关注学生的情感需求, 提倡积极的教学氛围以及人际互动, 竭力为学生营造一个有温度、有关怀的学习环境。这种文化的融入, 不单改变了传统的教学模式, 更为学生提供了心灵成长的沃土。怎样在语文课堂中达成这种文化的渗透, 并于实际教学中寻觅到一条切实可行的实践路径, 乃是当下教育者所面临的重要课题。

一、幸福教育文化与中学语文学科教育的关系

(一) 幸福教育文化的内涵

幸福教育文化乃是教育体系内的一个崭新理念, 其核心要点在于聚焦学生的全方位发展, 特别是在心理、情感以及社会性等层面的成长状况。此种文化所倡导的, 不单单是知识技能的传递, 更为关键的是促使学生于教育进程中获取积极的情感体验以及社会认同感。幸福教育文化的实质就在于构建一种有益于学生心理健康、促进人际关系以及增强社会责任感的教育环境。

站在教育学的立场来讲, 幸福教育文化着重凸显教育活动里情感因素所发挥的作用, 觉得教育不单单是知识的传输, 更应当注重对学生内心世界的培育。它规定学校在教学组织、教学内容以及教育方式的选取上, 一直秉持学生为核心, 全面关注学生的情感需求与心理需求。特别是在中学时期, 学生正处在身心发展的重要阶段, 能够在教育进程中感受到幸福感, 毫无疑问有益于

(稿件编号: FED-25-2-1007)

作者简介: 申玉辉 (1975-), 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 河南省周口市, 学历大学本科, 研究生在读, 职称中学高级, 研究方向: 中学语文教学、阅读理论和写作理论研究、中学现代化治理。

基金项目: 本文系重庆市重点课题 (重庆市教育科学规划办 2020.7 结题) “语境阅读和写作理论和实践” (项目批准号: 2016-07-006) 研究成果。

增强他们的综合素养和长远发展潜能。

(二) 语文学科教育的独特作用

在基础教育阶段, 语文学科作为核心学科之一, 不单肩负着知识传授的职责, 还在塑造学生人格、培育审美能力以及提升人文素养方面发挥着独有的效用。站在幸福教育文化的角度来看, 语文学科所承担的责任并不仅仅局限于培养学生的语言表达能力, 更为关键的是, 通过对文本的阐释和语言的运用, 助力学生理解人类文化与社会生活的多个层面, 从而激发他们对美好人生的向往。

在语文教学当中, 文本材料的拣选以及教学方法的规划能够直接左右学生的情感体验与思想深度。借由对文学作品、历史文本以及现代文化的研究, 学生不但能够增进自身的语言能力, 还可以透过体悟其中的价值观、情感表述以及社会背景, 培育更为积极的心态与世界观。这同幸福教育文化的理念甚为相符, 也就是凭借教育的方式, 助力学生于认知和情感方面均能抵达更高的境地, 从而推动他们全面且均衡的发展。经笔者不完全梳理, 中学语文教材直接与“幸福教育”相关的文本如下:

《荷叶·母亲》选自七年级上册第二单元, 以亲情为主题, 通过描写荷叶护莲的场景, 抒发了子女对母亲的爱, 体现了母爱的温暖和幸福。

《提醒幸福》选自初中语文教材, 是一篇反映当代社会生活的文章, 旨在提醒人们关注生活中的幸福, 不要身在福中不知福。

《幸福是什么》课文通过故事或论述, 探讨幸福的本质, 引导学生思考幸福的真正含义。

《祝福》选自高中语文统编教材必修下册第六单元, 通过小说人物与情节, 反映社会生活, 引发学生对幸福与社会环境关系的思考。这些课文通过不同形式和内容, 引导学生思考幸福的内涵, 感受生活中的美好与温暖。

这种语文学科教育同幸福教育文化的融合, 并非仅仅是简单的内容传递, 而是借助具有针对性的教学策略以及课程设计, 构筑起一个可以全方位满足学生心理需要、情感需要和认知需要的学习氛围。经由如此的教学设计, 学生不但于知识层面获得增进, 还能够在情感认同与价值观塑造上得到积极的引领。

二、幸福教育文化在中学语文教学中的实践问题

(一) 教学目标与教学方法的脱节

于当下中学语文教学里, 即便学科教学目标已然明确设定, 着重知识技能的把控以及文化素养的提高, 然而教学方法的选用与施行却没有充分彰显出学生的内在需要与情感发展。诸多语文教师依旧以传统的知识传授居多, 漠视了学生的情感体验、思维拓展以及心理需求。故而, 教学方法未能和学生的情感需求以及幸福感紧密结合, 致使学生在学习进程中欠缺持续的兴趣与动力, 幸福教育文化的理念难以在实际教学里切实落地。

为应对这一问题, 务必重视教学目标的重新定位。语文教学不单要注重语言文字的技能训练, 还需强化学生的情感、价值观以及审美能力的培育。借由细化教学内容与方式, 能够激发学生的内在情感共鸣, 进而提升学习的幸福感。

教学方法的多样性亦需在此基础上予以调整。传统的灌输式教学模式应当同互动式、情境式教学方法加以结合。借由小组讨论、角色扮演等方式, 助力学生于真实的情境里体悟文学作品的情感, 与此同时提升他们的语言表达能力以及批判性思维能力。

(二) 课堂氛围的缺乏人文关怀

尽管当下的教育改革持续倡导“以学生为主体”的教学理念, 然而在诸多中学语文课堂里, 依旧沿用着单向的讲授方式, 由教师主导, 学生则被动地接纳知识。如此单一的教学模式, 对学生情感和思想的参与形成了限制, 也使课堂的人文关怀有所削弱。特别是针对语文学科来讲, 学习不单是知识的累积, 更是情感与美学的熏陶。缺少情感投入的课堂, 常常致使学生难以体悟到学习的意义, 进而对他们的幸福感与学习动力产生影响。

要改进这一状况, 需优化课堂教学设计, 重视课程内容和学生实际生活经验的衔接, 力求使学生在参与课堂互动时, 可以从文学作品中体悟到生命的意义和情感的共鸣。教师应依据学生的兴趣与需求, 适时变更教学内容与方式, 凭借多元化的课堂活动引领学生深入思索, 培育他们的情感认同。

(三) 教师角色的局限性

教师于幸福教育文化里的角色不单单是知识的传授者, 还是学生情感的引领者以及成长的陪伴者。不过, 诸多教师在当下的语文教学实践当中, 常常侧重知识讲解, 忽略了对学生情感体验的塑造, 没有充分发挥出其在学生心理和情感方面的引导作用。教师过度注重教学内容的深度和广度, 却漠视了学生内心世界的关怀与引导。

针对这一情况, 教师的角色需从单一的“知识传播者”转化成情感引导者、学习伙伴以及生活导师。这就表明教师不光要进行知识的传授, 还得在教学进程中留意学生的心理发展与情感体验。

三、幸福教育文化在语文教学中的实施路径

(一) 创新教学方法, 注重学生的情感体验

在语文教学进程中, 教师不单要施行知识的传授, 还需对学生的情感体验予以关注, 此乃落实幸福教育文化的关键所在。当下, 传统的语文教学手段通常偏重于知识的灌输, 却忽视了学生情感与心理层面的培育。故而, 革新教学方式, 尤其是借由情境创设、合作学习等途径, 能够更为有效地调动学生的情感投入, 推动其对语文学习的深度领会。

创新教学方法的推行能够借助多种途径来实现。譬如, 情境的创设有益于学生更为直观地领会文本内容, 将其情感与文本里的人物、事件相

互关联,从而推动学生的情感认同与情感表达。借由小组探讨以及合作学习的方式,教师可以引领学生展开情感交流,让其在互动当中分享自身的思考与感受,进而增进对学习内容的理解。

值得一提的是,情感体验的培育并非仅是简单的情感激发,而是要经由合理规划教学任务,引领学生于学习进程里形成正确的情感反应与价值评判。这就需要教师依据学生的认知发展程度、兴趣以及个性特征,规划出多元化的学习任务,让学生在自主学习当中收获成就感与自信心。

(二) 构建人文关怀的课堂氛围

于幸福教育文化的框架之中,课堂氛围的营造乃是提升学生学习成效的关键所在。教师需注重营造一个极具包容性的课堂氛围,尊重学生的个性差别,留意学生的情感变动,且借助适宜的互动去构建良好的师生关系。譬如,于教学时通过提问、反馈、探讨等方式,教师能够激励学生表述自身的观点,倾听学生的念头,以此来提升学生的参与感与归属感。教师也应该引导学生阅读文学作品,使学生在分析和讨论的进程中体会到文本里的情感内涵,从而强化对情感教育的理解与运用。

营造具有人文关怀的课堂氛围,不但是教师职责的展现,更是幸福教育文化理念于课堂里的具体施行。借由培育学生的情感体验与情感共鸣,教师可以助力学生构建更为全面、良好的心理素质,这对学生的个人发展有着重大意义。

(三) 加强教师的情感教育意识

教师于幸福教育文化里所起到的作用极为关键,教师的情感教育观念不但对教学成效有着影响,还直接关联到学生的情感体会与心理发展。因此教师自身的情感教育素养对于开展幸福教育文化而言亦极为关键。教育学与心理学的研究显示,教师的情感认知同其教学成效呈现出正相关的关系。故而,教师需持续学习有关的心理学知识,增进情感教育的理论根基与实践能力。如此一来,不但可以强化教师识别学生情感需求的本领,还能够助力教师在教学进程中更为灵活地应对学生的情感变动。

经由对情感教育的注重和践行,教师可以给 学生营造出一个更具支撑性与包容性的学习氛围,进而推动学生情感的良好发展,且更进一步提高他们的学习成效和心理素养。

四、幸福教育文化的现代化治理实践

(一) 课程体系的优化与完善

于现代化教育治理架构之中,语文课程体系的优化需着眼于学生的情感需求以及心理成长。传统的语文课程内容尽管在知识传授方面具备一定必要性,然而针对学生的情感发展与人格塑造却未能予以充分重视。故而,课程内容的设计要全面结合学生的生活经验,突出实用性与人文性,特别要强化对文学作品的阅读与分析,让学生可以从中体悟到丰富的情感与价值观。

(二) 教学资源的整合与创新

现代语文教学并非仅依赖传统的纸质教材,

还需积极整合多样化的教学资源。借助信息技术,尤其是数字化资源与多媒体平台,可为学生打造更具互动性、富有创意的学习体验。借助在线学习平台、视频教材、虚拟实验等手段,教师能够营造出更为生动、富有趣味的课堂氛围,进一步激发学生的学习兴趣。学校应结合自身的地方文化特色,开发具备地域性的语文教学资源,使学生在感受本土文化的过程中,培养对本土历史和文化的认同感。经由这种资源整合与创新,语文教学将不只是停留在知识传授的层面,而是能够切实引领学生走进文化的深层,感知知识背后的情感和人文内涵。

(三) 评价体系的多元化

当下的语文教学评价体系依旧侧重学术成绩,对学生情感与人格发展的多维度评价有所忽视。为了更贴合幸福教育文化的理念,评价体系需从单一的成绩考核转变为多元化的综合评价。评定学生的学习成绩诚然重要,然而更应当关注学生在课堂表现、参与程度、作业质量以及情感成长等方面的综合呈现。此种多维度的评价方式有益于学生的全面发展,激励学生在学术、情感和社会责任感等方面持续提升,也有助于学生在成长进程中找寻到自己的兴趣和发展方向,进而达成自我认同和价值感。

五、结束语

幸福教育文化的观念给中学语文教育赋予了全新的视角与实践途径。于当下的教育践行当中,语文学科不单要担负起传承文化、增进语言能力的职责,还需着重关注学生的情感成长与心理发展状况。借由创新教学手段、改良课堂氛围以及强化教师情感教育的意识,语文教学可以更为良好地融入幸福教育文化的核心观念,助力学生在情感与认知这双重维度上实现全面的发展。

未来的语文教育需更为注重学生的个体差异,融合幸福教育文化,塑造人性化且充满温情的教育环境。如此一来,不但能够助力提升学生的学科成绩,还可以协助他们于生活中寻找到意义,培育积极乐观的心态,迈向更为充实的人生旅途。教育的终极目标,绝非仅仅是知识的传授,而更是学生全面素养的提升,特别是在情感和人文关怀层面,唯有切实关注学生的内在需求,方可达成教育的真正意义。

于中学语文教育之现代化治理进程里,幸福教育文化的推行与拓展,需教师、学校以及社会各方齐心协力,构筑起更为温暖、包容且富有创造力的教育体系。将来的语文教学,不单单是知识的传递,亦为情感的交流、文化的传承以及个性的塑造,为学生的全面发展奠定坚实根基。

参考文献:

- [1] 高峰. 幸福教育: 人性教育的回归之路. 《中国教育月刊》, 2007 年第 10 期: 28-32.
- [2] 刘次林所著的《幸福教育论》[M], 北京: 人民教育出版社, 2003 年出版.
- [3] 李新林与隆春梅. 语文教学里的情感教育以及其实施策略. 《学周刊》, 2023 年, 25 卷: 133 至 135.