

以生活之名打造居住区景观设计 ——以建工·象山国际一期居住区为例

丁邦效 刘璇

湖南应用技术学院, 湖南 常德 415000

摘要: “隐一处世外桃源, 品一世人生繁华”。现居住区景观设计旨在努力打造一处宜居、生态、人性化的景观环境, 能够使居住区满足人们生活各方面需求。本文章结合“建工·象山国际”实地项目, 通过施工参与及后期现场调查, 对居住区景观环境做整体规划与分析, 从设计理念、户外活动场地分析、景观特色等各方面来浅谈居住区的景观设计, 凸显人居生活化主题特色的景观环境, 为今后居住区景观环境生活性改善做参考。

关键词: 生活宜居; 人性化; 景观环境

Creating Residential Landscape Design in the Name of Life: Taking the Residential Area of “Jiangong-Xiangshan International Phase 1” as an Example

Ding,Bangxiao Liu,Xuan

Hunan Applied Technology University, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract: "Hidden in a paradise, tasting a life of prosperity". The landscape design of the current residential area is aimed at creating a livable, ecological and humanized landscape environment, which enables the residential area to meet the needs of people in all aspects of life. This article combines the "Jiangong-Xiangshan International" field project, through the construction of participation and later site investigation, the residential landscape environment to do the overall planning and analysis, from the design concept, outdoor activities site analysis, landscape features and other aspects of the landscape design of the residential area to talk about the landscape design, highlighting the theme of human life characteristics of the landscape environment, for the future! The landscape environment of the residential area is improved to make reference for the future.

Keywords: Liveability of life; Humanization; Landscape environment

DOI: 10.62639/sspsstr10.20250203

居住区景观设计本着“人性化”要求, 在满足居民物质、生理需求的同时, 对其心理、精神需求都得到改善。回归以人为本的本质, 打造居住区生活气息, 为居民提供安全、健康且舒适的景观环境将是它今后的必由之路^[1]。

一、研究背景

在居住区开始建立之初, 大多都是以市场营销目的为主, 建设的楼盘居住区大都是华而不实, 除开发商所关注的自身经济效益以及建筑外立面为博取人们眼球外, 其他内容确实空洞单调, 都无法满足生活需求, 例如最基本的建筑质量问题、小区绿化率问题等等, 层出不穷, 又怎谈及居民的身心? 反观现在, 人们意识到居住环境建设的重要性, 在众人的呼声中, 设计师大力改善居住环境, 从自我、居民的角度出发, 打造休闲健康、附有情感寄托、绿色生态的生活场所, 人性化的景观需求场所^[2]。

二、设计定位

根据各方面的需求, 将该居住区景观打造成

(稿件编号: SSTR-25-3-1012)

作者简介: 丁邦效 (1994-), 男, 汉族, 籍贯: 湖南省常德市, 硕士研究生, 中级工程师, 研究方向: 风景园林规划与设计。
刘璇 (1996-), 男, 汉族, 籍贯: 湖南省常德市, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 风景园林规划与设计。

一个孩子们都喜欢的游乐场所, 供幼年、青少年娱乐活动; 老人都能安心静心宜居的养生地, 优美的环境, 符合地域特色、具有观赏和药用价值的植被栽植; 爱人相互陪伴的浪漫乐园以及具有生活气息的家居景观环境。在这, 诗意的栖居不再是诗人的梦呓, 也不再是哲人的争论, 则是伸手就能触及的真实, 人们生活的理想栖居地。

三、项目介绍

该项目位于湖南省长沙市岳麓区, 象嘴路与含浦大道交叉口西北角, 商场、学校分布周边, 以及新修的地铁线路, 交通十分便利, 北边是著名的洋湖湿地公园, 对其与小区在生活中的联系可谓是密不可分。同时也是长沙南片区域最具城市价值的山地景观项目。小区内环境优美, 设施齐全。该论文以一期居住区景观设计为例, 设计红线范围 4.6 万平方米, 原始场地以山地山坡为主, 高出主干道路数十米之多, 根据该地形打造的高差效果, 不管是居住区内的高差, 还是居住区与外围的高差相比, 还是具有一定的自己特色所在, 依形而建, 依地而就。

四、总体设计

该项目在整体风格上采用的是新中式, 从入户大厅到中庭再到各景观节点, 大到亭廊的修建, 园路的设置, 小到景观小品, 摆件陈设, 都体现着新中式风格, 简约、时尚、精致与现代感交相融合。除此之外, 在设计文化上包含了四个方面的内容: 第一, 养生文化, 设置了健身步道、小广场等, 修身养性, 延年益寿; 第二, 亲子文化, 小型娱乐场所的建立, 亲子间的互动, 无不透露着温馨幸福, 文化传承; 第三, 邻里文化, 邻里间休闲空间的建立, 展示着和谐共融, 邻里温情; 第四, 山水文化, 新中式山水园, 假山置石、亭台水榭、廊桥、大小乔及地被的栽植均能净化心灵, 返璞归真。在这每一点每一处都体现着“生活”, 都体现着“人性化”的特点。

该项目整个场地除楼栋外, 将其分为了八个组成部分, 分别对应小孩、中年、老年三类人员, 进行娱乐休闲活动, 能让人感觉到该居住区景观环境浓厚的生活氛围, 其八个场所分别为: 会客休闲空间、儿童游戏天地、商业娱乐广场、生态阳光草坪、体育健身场地、观景赏景空间、邻里交流空间、环形健康跑道。各分区都有各自的特点, 不管是景观环境, 又或者所进行的场所活动。

(一) 景观环境

在景观环境上, 无疑不是假山置石, 水体植被这一类。

置石上, 采用形状大小不一的黑山石布置在水体周围以及绿化草坪内, 高低起伏, 前后交错, 作用在于其一美化环境, 增加绿化景观的丰富性能, 使其景观元素不单调, 无重色彩, 增强份量感; 其二, 黑山石环绕池周, 置于草地内, 起到分割景观的作用, 加深景观层次感, 延伸“景观线”; 其三, 能够做到围水的作用, 减少池水向四周溢出。置石配上地形的处理, 可谓是大成之作, 绝佳景色。

植被上, 该居住区绿化用地面积约一万多平米, 合理选择植被并有效对植被进行栽植, 会对整个居住区的植被存活率以及人的生活舒适度起到极为重要的作用, 植被在整个景观设计中起到举足轻重的作用。

居住区内的植被为提高居民的“归属感”, 亲切感, 能够更好地在居住区内生活居住, 在植被选择上需要“因地制宜”“适地适树”, 还要“适人”, 例如: 该小区采用的高大挺拔的大乔木(悬铃木、银杏、乌桕、朴树、栎树等), 能够结果实的小乔木(杨梅、柑橘、柚子树等), 赏心悦目的灌木(山茶花、金叶女贞、龟甲冬青、结香、小叶女贞等), 色彩丰富的地被(红叶石楠、毛鹃、女贞, 变叶木等), 以及柔软的混播草麦冬等植被, 尽可能避免种植一些对人造成伤害的不人性化的植被, 例如构骨等, 这些植被在生活中, 春可观花, 夏可品果, 秋可赏叶, 冬可看绿, 四季有景, 令人心旷神怡, 赏心悦目。同时在设计上, 将植被布置做到高低错落, 前后有序。横向的空间上, 植被的品种不一, 疏密的把握; 竖向的空

间上, 由下而上的植被丰富空间层次感, 会让人舒畅、停留驻足^[3]。除此之外, 私密感, 氛围感, 生活感也油然而生。

(二) 场所活动

场所活动配套要齐全, 不管是日常生活, 还是娱乐休闲, 都要满足居民需要。

小区的场所活动在保证最基本的活动同时, 又要防止设备问题造成的人生安全, 保证能够给小区居民安全的活动场地。例如, 采用 EPDM 橡胶地坪进行地面铺设; 检查儿童所使用的娱乐设施项目是否安全, 检查老年人锻炼的设备是否安全, 排查隐患等问题。打造“人性化”的生活环境。

活动类型按年龄段分主要包括如下三类:

儿童主要活动包括——蹦蹦跳跳娱乐、捉迷藏娱乐、荡秋千、滑滑梯、攀爬以及绘画等各类活动场所。能满足幼年到少年不同阶段的儿童需求, 让欢声笑语回荡其中, 让孩子找到童年的快乐。

中年主要活动包括——友人会客品茶赏景、相互沟通交流、可闲暇时光打打羽毛球, 网球、喜欢打篮球的可组队活动、可进行跑步锻炼以及其他锻炼项目、还有一些能够提供成人陪伴孩子, 与孩子学习游乐的活动等等。只要是你能想到的都配备相应设施, 功能齐全, 样式丰富。

老年主要活动包括——可以在广场空地健身, 跳广场舞, 有需要打太极的老年朋友也可以练太极等、小区内修建的健康步道能提供散步, 跑步的活动、同时也可以会在会客厅, 风雨亭进行交流闲谈, 带带小孩子等等活动。

小区场所活动可谓是满足多方需求, 身体心理相交融, 实实在在展示了生活的本质。

五、设计主要特色

该项目的主要特色包括以下几个方面:

1. 项目主入口处, 典雅尊贵的远香堂: 新中式风格入户大堂, 意向山水点缀其中, 让人入户就很舒畅, 生活气息扑面而来, 有一种“留下”的感觉。

2. 桥梁之上, 溪水池边的山水会客厅: 密友来访、会见远客, 自然山水为伴的会客厅是聊天的最佳公共场所。绿荫树下, 自成小天地, 斑驳的光点随着微风而动, 树影婆娑, 轻声细语, 谈笑间光阴似箭, 友谊自然而然更加深沉。在厅中, 品茗闲话, 侃侃畅谈, 纵享人情温暖。山水精神的会客厅, 将浸润入心的梦想跃然呈现, 为每一位居者打造诗一般的美好生活。

3. 风雨连廊: 风雨连廊源于中国古典园林, 精美的造型虚实结合、曲折蜿蜒, 是一道靓丽的风景线, 更能与周边的绿地空间相映成趣。居者沿廊回家, 无论风雨都不需要打伞, 闲庭信步在小区自由穿行, 欣赏美景, 零距离体验自然趣味的舒适生活。设计引入风雨连廊, 连接架空层, 围合成大小不同的院落空间, 可达到不同空间的转换。

4. 庭院: 千百年来理想的居所, 总离不了一

个院子。在城市寸土寸金的今天, 院落生活的稀缺, 使得越来越多的人对院落的渴望不断加深。象山院子的打造, 将唤起人们对院落的回忆, 重拾一座城市的院落情怀。在院子里, 品春花、赏秋月、听夏雨、观冬雪, 闲听、慢步、冥想、雅座, 流水潺潺、林风入耳、鸟语花香, 品味一种诗意和艺术的生活。世间再大, 不过一处院子, 院子深处, 便是心中的天堂。

5. 樱花大道: 樱花烂漫, 景色迷人, 当微风吹过, 花瓣如雨落下, 美不胜收。和家人、朋友、恋人赏一场樱花盛宴, 畅聊在樱花树下, 那是多么幸福和浪漫的事情啊! 设计以主入口大门为原点, 通过一条 200 米长的樱花大道, 将会客厅、阳光草坪、象山院子、中央山体公园等空间场所串联起来。

6. 健康步道: 健康的重要性不言而喻, 在忙碌的都市生活、快节奏的生活下, 我们更多地对身体健康加以关注, 让心理压力得以释放和解脱。跑步已成为一种全民健身运动, 不仅是一种锻炼身体的一种方式, 更是一种都市修行的时尚。设计的 1200 米环形健康跑道就是为居者倾心打造的健身场所, 在家门口就可以享受慢跑的乐趣, 让健康成为生活居住的一部分。同时, 在步道周边配备夜间照明系统, 可以不分白天与昼夜。但对于环形步道, 可根据小区规模及路网的分布情况, 合理的布置健康步道, 条件允许情况之下, 结合社区园路分布进行设计, 规模较小, 可设置往返步道, 提供活动场所。

这一系列特色景观的建设都体现着生活为主题的表现, 达到身心的解脱。

六、景观思想上

思想上归纳为三个字: “隐” “引” “礼”。

何为“隐”? 指的就是: “道之隐, 隐于园”, 回归自然。主张“人法地, 地法天, 天法道, 道法自然”。这种思想反应在园林设计者中即“顺应自然, 恬静淡泊”。以“妙造自然”为园林艺术创造的审美理想。将该思想景观环境融入到居住区当中, 无疑为小区居民创造远离生活喧嚣, 放松身心疲惫的生活场所, 可适想, 劳累奔波一天, 在这才是属于自己的生活时间。

何为“引”? “归之引, 引于堂”, 回归生活。主张舒适感、识别感、安全感、交流感、成就感, 使人有归家感。从小区主入口的景观设计、商业设计到居住区内的环境、格局、活动设施, 都在引导着居住者归家似箭的心, 有强烈的依靠感, 归属感。

何为“礼”? “儒为礼, 礼之庭”, 回归礼仪。主张以礼制来维系社会, 这种思想反应在建筑设计中即成为采用中轴对称、数进院落布局以此体现皇权独尊和不可动摇的统治地位, 让小区景观设计增加一层稳定感。

七、不足与展望

该居住区无论是在景观环境还是设施条件上

都做到很完美, 硬件过人, 绿化动人。而对于大多数小区而言, 除开基础必须要满足的条件外, 有些还是存在着系列的问题, 也会影响着居民生活的质量与舒适度。例如: 小区管理机制的不完善不人性化、卫生环境问题、盲目照搬缺乏特色、绿化成品保护意识尚薄弱、后续养护成本过高、水体管理问题等等, 都需要在今后的规划设计中加以考虑。现就其中三点谈谈自己看法:

第一, 针对卫生环境问题。小区是为所有居住区以及外来观赏者服务的, 所以在卫生管理上还需要物业管理人员及所有小区居民共同参与: 垃圾合理分类、公共区域保护与清洁要到位, 才能让大家感受到舒适;

第二, 针对盲目照搬缺乏特色这一块。大家都知道, 那些看似赏心悦目的景观环境设计都是需要建立在符合该场地地形、与周边环境相照应、与当地气候水文产物相呼应的结果。而盲目追求那些“洋景观”“西式风格”的景观环境或多或少会与中国园林景观相违背, 缺乏传承及文化的传播, 大方向导致独树一帜, 小方向产生局部不适应的感觉。因此, 要注重自身景观特色, 注重环境的相呼应;

第三, 针对绿化成品保护意识尚薄弱这个环境而言。现如今呈现绿地随意践踏, 此处本无路却硬生生踩出一条道路, 以及污染严重等问题。有些小区甚至还出现了一些“褪绿还耕”的现象, 本来漂亮的绿地, 却被一些人有意破坏, 按自己想法改变。这是大众的小区不是自己一个人的, 这种显现要自己意识到, 要合理管理。建议多宣传, 一个大家庭里, 所有成品都需要得到保护, 才能让居民感受的自己也是主人^[4]。

居住区及其景观设计会经过不断完善在今后更宜人, 更得人心, 更加有生活气息。

八、结语

伴随着时代不断向前, 人们思想观念往更好的方向发展, 所追求的事物也越来越完善, 不管是身体还是心理。而我们居住区景观设计更是要围绕这一些要求来改变, 包括生态环境、人本观念、设施服务、创新精神等等。只有不断完善, 不断发展, 重点突出人性化, 把握好人与生活, 人与景观的关系, 设计师才能更好的设计、创造出符合我们人生存生活、宜居的美好家园, 才能将居住区景观设计迈向一个更高的层次。

参考文献:

- [1] 刘勇. 人性化的居住区景观设计研究[J]. 福建建材, 2021, (10): 32-35.
- [2] 刘勇. 居住区人性化景观设计研究——以福安碧桂园·柏岳府景观设计方案为例[J]. 福建建材, 2022, (11): 44-46.
- [3] 刘萱萱. 基于人居舒适度的居住区景观设计[D]. 中国林业科学研究院, 2016.
- [4] 张少丽. 居住小区景观设计中存在的问题及其对策研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2009, (04): 126-128.