

弹幕文化在教育领域的应用与影响研究

韩青

滁州学院, 外国语学院, 安徽 滁州 239000

摘要: 为了充分发挥弹幕文化在教育领域中的重要作用, 引导学生更积极主动的学习知识, 本文首先分析弹幕文化在教育领域中的应用形式, 包括在在线课程中的应用、在课堂互动教学中的应用以及在教育视频资源中的应用, 进一步探索弹幕文化对于教育工作所产生的积极影响和消极影响, 最终提出促进弹幕文化在教育领域发挥积极作用的有效策略, 包括加强信息筛选管理、提高学生信息素养教育、建立良好的网络社交规范、优化教学设计与引导, 希望可以为弹幕文化的合理应用提供有益的参考和借鉴, 助力教育教学体系的创新优化。

关键词: 弹幕文化; 教育领域; 应用分析

A Study of the Application and Impact of Bullet Screen Culture in Education

Han, Qing

School of Foreign Languages, Chuzhou University, Chuzhou, Anhui, 239000, China

Abstract: In order to give full play to the important role of bullet screen culture in the field of education and guide students to learn knowledge more actively, this paper first analyzes the application of bullet screen culture in the field of education, including the application of online courses, the application of interactive classroom teaching, and the application of educational video resources, and further explores the positive and negative impacts of bullet screen culture on education, and finally Effective strategies to promote the positive role of bullet screen culture in education are proposed, including strengthening information screening management, improving students' information literacy education, establishing good online social norms, and optimizing teaching design and guidance, hoping to provide useful reference and reference for the reasonable application of bullet screen culture and help the innovation and optimization of the education teaching system.

Keywords: Bullet screen culture; Education; Applied analysis

DOI: 10.62639/sspsstr15.20250203

引言

在数字化时代背景之下, 互联网技术的出现促进了人们生活方式和学习方式的变革, 弹幕文化是互联网文化中的组成部分, 具有互动性以及群体性还有及时性的特点, 在很多视频分享平台以及直播平台中受到网民的支持和喜爱。近些年来, 弹幕文化逐渐融入到了教育领域中发挥其作用, 本文针对弹幕文化在教育领域的具体应用以及产生的影响进行分析和评估, 在此基础上探索有效的弹幕文化融入教育的创新方式, 希望可以满足新时代背景下学生对于学习的特殊需求, 迎合学生的喜好及特点, 推动教育的现代化发展进程。

一、弹幕文化在教育领域的应用形式

起源于日本二次元文化圈的弹幕文化最开始用于动漫视频的播放环节, 观众可以在视频播放过程中发送实时的文字评论, 他们在屏幕上像子弹一样划过飞过, 因此也被称之为“弹幕”。伴

随着互联网技术的快速发展, 网络传播平台变得多样化, 这也让弹幕文化逐渐从二次元领域拓展到电影、电视剧以及综艺节目、游戏直播等各类视频平台, 深受各类群体的喜欢。在国内, 以b站为代表的视频平台大力发展弹幕的功能, 让它成为了网络平台的特殊标志, 也成为了一种独特的网络文化现象, 吸引了诸多用户的参与, 最终构建形成了具有中国特色的弹幕文化生态体系^[1]。

(一) 在在线课程中的应用

伴随着在线教育水平的持续提高和蓬勃发展, 在线课程平台陆续推出, 其中也尝试引入了弹幕的功能, 学生可以在观看在线课程视频的同时发布弹幕进行提问, 在平台上发表自己的见解和观点, 分享一些学习心得, 而教师或者助教也可以同时看到学生所发布的弹幕内容, 从而解答学生的疑惑, 对学生的讨论做引导和点评^[2]。比如说知名的网易云课堂、中国大学MOOC等在线教育平台就启用了弹幕的功能, 学生可以实时发送弹幕, 在教学中形成一种良性的学习互动气氛。同样, 一些同学看到其他学生通过弹幕提出的困惑之后也会尝试进行解答, 教师进而给出专

(稿件编号: SSTR-25-3-1016)

作者简介: 韩青(1988-), 女, 汉族, 山东泰安人, 滁州学院外国语学院, 安徽省滁州市, 讲师, 硕士学历, 研究方向: 中日文化交流。

基金项目: 滁州学院科研项目: “移动互联网时代的弹幕文化现象研究”(编号: SK2021B03)

2023 年滁州学院校级质量工程一般项目: “基于真实问题解决的 STEAM 项目式教学法研究 - 以《跨文化商务交际导论》课程为例”(2023jyc106)。

业性的回复, 这样的互动方式形成了师生互动以及积极参与的良好氛围, 也增进了相互之间的交流联系。

(二) 在课堂教学互动中的应用

一些教师将弹幕文化引入了传统的课堂教学环节, 促进课堂互动性的增强。课堂上教师可以利用专门的弹幕教学软件或平台展示教学课件和视频的内容, 而学生则可以用手机、平板等移动终端去发送弹幕参与到课堂的讨论^[3]。教师主动设置一些和教学内容相关的问题或话题来引导学生发送弹幕进行回答, 这样的方式让教师快速了解学生的想法和观点, 知道学生的疑惑, 体会学生的思维过程。比如说在某节语文课堂上, 教师先播放一段古诗词的朗诵视频, 让学生以弹幕的形式发表下自己对于诗词的意境体会和情感认同, 学生就纷纷发表了自己的想法, 教师可以按照学生在弹幕上呈现的内容情况做总结分析以及拓展讲解, 促使最终的课堂氛围更加活跃, 教学的效果也得到了实质性的提升。

(三) 在教育视频资源中的应用

除了在线课程以及课堂教学之外, 弹幕文化也在各类教育视频资源中获得了广泛的应用, 包括教学短视频以及科普视频, 把他们发布在视频平台后, 观众可以通过发送弹幕来进行实时的交流和互动, 一些教育机构以及自媒体的创作者同样也会制作有互动性的教育视频来鼓励观众发送弹幕参与学习^[4]。比如说科普类自媒体账号就发布了一个涉及物理实验的视频, 观众在看观看视频的过程中, 可以借助于弹幕来对实验的具体现象和原理做讨论和分析, 可以分享自己对于物理实验的体会、经验和技巧, 也正是这种互动式的学习方式, 让教育视频不再是简单的单向知识传输, 而是成为了一种互动交流基础上的学习社区, 吸引了更多优质的观众进行主动的学习, 提高了观众的眼界。

二、弹幕文化对教育的积极影响

(一) 增强学生学习参与度

传统意义上的教育模式更多强调教师的地位, 课堂呈现以教师讲授为主, 而学生则处于被动的状态, 只能在有限的环境下参与课堂学习。教育领域中通过引入弹幕文化, 为学生提供了一个主动参与的平台, 学生可以观看教学视频或参与课堂教学时发表自己的观点和想法以及疑问, 而正是这样的及时互动参与模式, 极大程度抓住了学生的注意力, 激发了学生的学习兴趣, 学生更愿意投入到学习环节, 能够抓住重点, 明确问题。比如说在在线课程中学生发送弹幕和教师以及其他同学互动, 他们感觉到自己是一个非常重要的参与者, 而不是简单的旁观者, 因此也更愿意认真地观看视频, 思考问题^[5]。

(二) 促进知识共享与交流

弹幕文化的完美应用促进了时空界限的消除, 不同地区以及不同背景的学生可以在同一个平台上获取知识, 相互交流, 在观看教育视频时,

学生可以分享自己的经验和解题思路等内容, 这些信息借助于弹幕的形式在观众之间快速的传播, 促进了知识的增值和扩散。比如说在一个数学解题教学的视频中, 学生可以在弹幕里面分享一种思维独特的解题方式, 而其他学生在看到之后则恍然大悟, 就可以借鉴这个学生的思路, 让学生的思维更拓宽, 学习能力更强。同样, 学生也可以在弹幕中讨论和学科知识相关的热点话题和前沿研究成果, 促进了知识的更新和交流, 也培养了学生的批判性思维。

(三) 提升教学反馈效率

传统意义的教学模式, 教师获取学生反馈的途径主要是课堂提问以及作业批改和考试等, 这些学习方式普遍存在着落后性和局限性, 而弹幕文化在教学中的灵活应用则帮助教师获取学生的学习反馈, 能了解学生对于教学内容的理解程度, 判断学生存在的具体问题以及不了解的地方, 解答学生的疑虑, 快速帮助教师调整教学的方式和策略, 保证最终的教学质量^[6]。比如在课堂教学中, 教师观察学生发送的弹幕, 可能会发现某个学生对于知识点的理解存在着偏差, 进而针对问题做相应的讲解和纠正, 防止学生带着错误继续学习, 教师还可以根据学生所做的弹幕反馈来掌握学生的学习需求以及兴趣爱好, 针对教学内容做进一步的拓展和延伸, 促使最终呈现出的教学效果更贴近于学生的实际情况。

(四) 培养学生的信息素养和网络社交能力

弹幕文化环境中学生需要学会筛选、分析及处理大量的信息内容, 从而判断弹幕的内容是否准确、可靠, 这有助于学生的信息素养形成。学生在发送以及参与弹幕互动时需要严格遵守网络社交规范, 要学会和他人的友好相处和交流, 也要尊重他人的意见和想法, 这个过程对于学生网络社交能力的提升有重要的作用。比如说开展某个关于历史文化的教育视频弹幕互动时, 学生要分析和判断不同的历史观点和资料, 从多元信息中筛选出有价值的信息进行学习, 同时也要和其他的同学礼貌文明地交流, 共同探索历史问题的关键, 正是通过这个过程, 促使学生的信息素养和网络社交能力得到了培养提升。

三、弹幕文化对教育的消极影响

(一) 信息过载与注意力分散

由于弹幕所具有的及时性以及大量性, 在观看教育视频的过程中, 弹幕上可能会同时出现大量的弹幕信息, 在一定程度上导致学生信息过载、注意力无法集中, 视频内容一晃而过, 他们脑中却留下了弹幕的信息内容。特别是针对于一些注意力难以集中以及学习基础较差的学生来说, 如果在教学内容中安排过多的弹幕, 可能会干扰他们的学习思路, 致使这些学生无法深入地理解教学内容, 降低学习的效率。涉及到某个知识点密集的在线视频课程时, 大量发送弹幕可能会遮挡画面, 或导致学生阅读弹幕而错过重要知识点的讲解。

(二) 内容质量参差不齐

弹幕文化有开放性以及匿名性特点, 因此任何人都可以在视频中发送弹幕, 也导致弹幕内容的质量把控存在难度。在教育类型视频的弹幕中可能会出现一些低俗内容错误信息等不良信息, 他们干扰了学生的正常学习, 致使学生的理解受阻, 还可能影响学生的价值观念形成, 比如说在某个和文学作品赏析相关联的视频中, 可能一些学生发送和作品无关的低俗调侃弹幕, 或对其他学生的观点进行恶意攻击, 导致学习的氛围被破坏, 学生的情绪受影响。

(三) 引发网络社交问题

弹幕互动环节存在着网络环境的复杂性和匿名性特点, 这可能会致使一些网络社交问题的出现, 有一些学生在弹幕中受其他同学的言语攻击, 导致他们的心理压力增大, 致使学生的身心健康大受影响, 而在全体讨论环节, 由于对于学生的监督和引导较为局限, 可能一些学生的观点会走向极端化, 形成片面的认知, 对学生的全面发展造成影响。

四、促进弹幕文化在教育领域发挥积极作用 的策略

(一) 加强信息筛选与管理

对于网络教育平台中上传的教育视频的弹幕信息, 需要教育平台以及教师做正确的筛选和管理, 建立健全弹幕审核机制, 针对其中的不良信息及时的剔除, 可借助人工智能技术以及人工审核结合方式来保证审核效率提高, 审核准确性增强。安排专业人员对自动审核过的弹幕做二次审核, 让弹幕的内容更加符合教育教学的要求以及道德规范。教师还可以引导学生学会自我信息筛选, 增强学生对信息的辨别能力, 从个人角度提高学生的信息素养, 在学习过程中能主动忽略不良弹幕信息的干扰, 更专注于获取有价值的正确的学习内容。

(二) 提高学生信息素养教育

在教育领域中引进弹幕文化, 需要学校以及教师将信息素养教育融入到教育教学体系中, 开设专门的课程培训、讲座指导, 提高学生的信息素养, 主要是指导学生如何对信息进行正确获取、分析以及利用培养学生的批判性思维, 增强学生的信息道德规范。比如说开设信息技术课程时可以增加和弹幕文化相关联的专题教育教学内容, 详细介绍弹幕的基本特点、应用场景以及优势和不足, 引导学生更加客观正确地看待弹幕信息, 主动从弹幕信息中筛选出有价值的信息, 不被不良信息所误导。同时可以借助案例分析和小组讨论等具体的形式使学生体会信息道德的重要性, 培养学生在发送弹幕时遵守法律规则以及道德规范的正确意识。

(三) 建立良好的网络社交规范

教育平台以及教师需要主动引导学生建立良好的网络社交规范, 在使用弹幕互动的过程中文明友善, 要制定详细的弹幕互动规则, 要明确弹

幕中禁止发送的言语和行为, 对违反规则的学生做出相应的处罚。同时教学中需要教师加强对学生的团队合作素养以及沟通能力的培养, 引导学生在参与弹幕互动时尊重他人的看法和观点, 学会求同存异的环境营造, 构建一个积极友好的交流氛围。

(四) 优化教学设计与引导

根据弹幕文化的特点, 教师要优化教学设计, 充分体现出弹幕的重要作用, 有效避免弹幕使用所带来的消极影响。涉及到教学内容的选择和安排, 需要教师科学的控制知识点的密度以及讲解的节奏, 防止学生由于过度关注弹幕而忽视重要的教学环节和内容, 比如说涉及到重点知识的讲解就可以适当关闭或暂停弹幕的功能, 让学生能够集中精力, 之后在相对轻松的环节再开启弹幕, 让学生进行互动讨论。设置弹幕互动的话题需要紧紧围绕着教学目标, 契合教学的要求, 让弹幕有明显的导向性和启发性作用, 而不是让学生发送一些无关重要的弹幕内容, 最终形成有深度、有价值的讨论效果。与此同时教师还需要加强对学生的弹幕讨论情况的及时总结和点评, 将学生的分散论点进行整合和总结升华, 促进学生完善的知识体系构建, 形成学生的正确思维和理性认知。

五、结语

作为一种新兴的网络文化, 弹幕文化用于教育领域中有其必然性, 主要是为教育教学创造了新的活力和机遇, 促进学生参与度的提升, 实现知识的交流共享, 培养学生的网络社交能力, 但与此同时这种网络文化的应用也具有一定的消极影响, 可能会导致学生的注意力分散, 引发网络社交问题。本文针对弹幕文化在教育领域中的应用与影响进行的探索, 有助于弹幕文化在教育领域的合理有效应用, 促进现代教育体系的创新发展。

参考文献:

- [1] 温秀红. 文化和科技融合下电视剧弹幕的创新运用——以《漫长的季节》为例 [J]. 新闻世界, 2024, (10): 70-72.
- [2] 许力文, 许洁, 李木尧. “互联网+”时代背景下弹幕文化对高校学生思想政治教育影响的调查报告——以江苏城市职业学院为例 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2021, (02): 17-22.
- [3] 刘鸣笋, 梅凯. 中华优秀传统文化的青年传播实践——基于B站视频和弹幕的计算传播分析 [J]. 编辑之友, 2024, (09): 31-38.
- [4] 刘亚琼. 弹幕空间青年爱国情感的激发与展现——基于B站“爆款”短视频及其弹幕的分析 [J]. 中国青年社会科学, 2024, 43 (04): 82-92.
- [5] 黄佳丽. 弹幕文化视阈下青少年思想政治教育效能提升研究 [J]. 青少年学刊, 2023, (05): 10-15+47.
- [6] 岑露晶. 弹幕文化融入高校爱国主义教育的路径探索 [J]. 柳州职业技术学院学报, 2021, 21 (04): 66-70.