

高校文学教育中大学生人文精神的培养

韩淑娴

南通大学文学院, 江苏 南通 226019

摘要: 高校开展文学教育和大学生的人文精神培养之间存在着非常密切的联系, 针对于高校文学教育中培养大学生的人文精神必要性进行研究分析, 在此基础上了解其中面临的一些具体难点, 提出切实可行的有效策略, 可以实现培育的目标和要求, 让大学生的人文精神更加充沛, 促进大学生的全面健康成长。本文通过理论分析与实际案例结合的方式, 揭示文学教育对于大学生人文素养提升的价值, 为高校教育工作者开展教育工作提供理论参考, 推动大学生在文学教育中获得人文精神的全方面进步。

关键词: 高校文学教育; 大学生; 人文精神; 培养策略

Cultivation of College Students' Humanistic Spirit in College Literature Education

Han, Shuxian

School of Literature Nan Tong University, Nantong, Jiangsu, 226019, China

Abstract: There is a very close connection between the implementation of literature education in colleges and the cultivation of college students' humanistic spirit. This paper studies and analyzes the necessity of cultivating college students' humanistic spirit in college literature education. On this basis, it understands some specific difficulties faced in the process and puts forward practical and effective strategies to achieve the cultivation goals and requirements, making college students' humanistic spirit more abundant and promoting their comprehensive and healthy growth. Through the combination of theoretical analysis and practical cases, this paper reveals the value of literature education for the improvement of college students' humanistic qualities, provides theoretical references for college education workers in carrying out education work, and promotes the all-round progress of college students' humanistic spirit in literature education.

Keywords: College literature education; College students; Humanistic spirit; Cultivation strategies

DOI:10.62639/sspfed15.20250103

引言

高等教育体系中文学教育是非常重要的组成部分, 通过文学教育可以传授文学知识, 同时也可以滋养学生的心灵, 塑造学生的人文精神, 很多的文学作品以及丰富的内涵以及独特的艺术魅力承载了人类的智慧、情感和价值观念, 对于大学生而言好像打开了一扇了解世界的大门。近些年来伴随着社会的快速发展, 大学生的数量越来越多, 对于学生的综合素质要求也逐渐增长, 人文精神是其中一个关键环节, 是高校教育体系中不可忽视的目标。怎样借助于高校文学教育培养学生的人文精神, 值得研究和探索, 这和学生个人发展息息相关, 也和整个社会文明的进步以及文化传承有着内在关联^[1]。本文针对高校文学教育中大学生人文精神的培养问题及路径进行的探索具有重要意义。

一、高校文学教育中大学生人文精神培养的必要性

(一) 时代发展对人才的需求

在全球化以及信息化的时代背景之下, 社会

对于人才的需求体现出了多变性以及复合性特点, 如果学生只具备单纯的专业知识或技能, 已经无法再满足社会发展的需求, 只有学生拥有良好的人文精神, 才更容易受到社会的青睐。比如在科技创新领域, 要求科研人员有扎实的专业知识, 有充分的人文关怀, 能够考虑到科技成果对于人类社会以及环境变化所产生的影响, 在研发人工智能技术时就需要从人文角度去思考怎样有效的避免算法偏见, 保证技术能够真正服务于人类。而在商业领域, 成功的企业家需要具备敏锐的商业洞察力以及较强的管理能力, 也应该具备社会责任意识以及道德底线, 要主动了解企业对于社会发展以及员工所产生的影响。对于高校而言, 作为培养人才的重要阵地, 借助于文学教育的途径来为大学生注入人文精神是他们应当承担起的重要责任, 也是培养优秀人才的现实需求^[2]。文学教育促进大学生的同理心形成, 帮助大学生在未来的职业发展过程中更好的理解他人, 实现团队交流以及合作, 基于批判性思维, 帮助学生在复杂的社会环境中明辨是非, 做出选择。

(二) 促进大学生全面发展

大学生是人生成长的关键阶段, 也是个人价

(稿件编号: FED-25-3-1014)

作者简介: 韩淑娴 (2003-), 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 江苏省海安市, 学历: 高中, 南通大学文学院汉语言文学 (师范) 专业大三学生。

基金项目: 2021 年度教育部人文社会科学高校辅导员研究专项课题 (编号 21JDSZ3113)。

值观念形成的重要时期,在文学教育中蕴含着丰富的内涵及核心,可以引导大学生对人生的价值以及意义进行思考,比如说《平凡的世界》有较高的知名度,这部作品中展现出了普通人在时代变迁中的奋斗以及坚持,通过阅读学生可以感受到生活的艰辛以及美好,学习其中坚韧不拔的精神力量,思考自己在未来面对困难时应该保持怎样的态度。通过学生阅读经典文学作品,他们和古今中外的一些伟大思想家和作家相互交流对话,产生心灵慰藉,感受人类思想的深邃以及情感的丰富^[3]。比如说通过阅读莎士比亚的戏剧,可以体会到人性的多变和复杂,通过阅读庄子的散文,又能够领悟到对于逍遥自在的追求和高尚境界。这让大学生的思维得到了拓展,培养了审美能力,也提高了道德修养,更实现了从知识、情感、意志到人格的全方面发展。文学教育也促进大学生的创造力形成,让他们在艺术熏陶的背景之下敢于突破常规,追求更高水平的发展。

(三) 传承和弘扬优秀传统文化

作为文化的载体,优秀的文学作品往往承载着独特的精神品质以及历史内涵和价值观念,在高校开展文学教育的过程中,引导学生接触以及深入学习和研究经典文学作品,让学生对于其中的民族魅力了解更加深刻,体会到优秀的文化特质,建立民族自豪感以及文化认同感^[4]。比如说我国经典文学作品《论语》中就蕴含着“仁义礼智信”这些核心价值观,通过阅读和学习《论语》,学生可以汲取中华民族的优秀传统美德,从中挖掘和体会为人处事、安身立命立身的道理。同时在对不同国家以及民族的文学作品研读过程中,大学生也体会到了世界文明所具有的多样性特点,实现了多元文明之间的交流和融合。比如大学生阅读泰戈尔的诗歌,就感受到了对于爱和美的追求,通过阅读列夫托尔斯泰的小说,又感受到了俄罗斯文化的厚重和深沉,这让学生对于传统文化的热爱大幅度提升,也促进了学生的跨文化交流能力形成,使学生在面对多民族文化时有更加客观和正确的认知。在全球化的时代背景下,有着跨文化交流能力的学生更贴合时代的需求,能够适应国际的发展,让不同文化之间的理解更加深刻,合作更加密切。

二、高校文学教育中大学生人文精神培养的难点

(一) 教育理念的偏差

在一些高校中对于专业技能的培养非常重视,却忽视了学生人文精神教育的成效,这种教学理念上的偏差导致文学课程在课程设置、教学资源分配等多个方面都处于弱势地位,教学工作中专业课程占据了大量的时间和学分,因此文学类的课程开设就会受到影响。比如说某些工科类专业,一学期的专业学分高达30分以上,但文学类选修课的学分只有3分。同时,在教学中教师更加侧重于理论知识的传输,却忽视了对于学生的人文精神的启发和引导,学生对于文学的热爱就会受到限制,兴趣也不高。在文学课堂上可

能教师只是机械化讲解文学流派、作家生平以及作品结构这些知识,并没有引导学生深层次挖掘作品中的人文价值,因此学生会对文学课感到枯燥乏味,这种教学理念存在的偏差还体现在学生评价体系上,可能学生过于侧重专业成绩以及技能证书,却忽视了对于学生人文素养的考核,因此学生也不是非常重视文学教育^[5]。

(二) 教学方法的单一

传统的高校文学教学方法可能更加注重教师的主体作用,课堂上教师做深入的讲解,学生则被动的接受知识内容,这样的教学模式缺乏互动性以及创新性,学生的积极性和主动性难以得到有效的调动。课堂上教师会围绕着教材内容来进行讲解,而涉及到文学作品的分析则侧重于知识点的梳理和理论的阐述,却忽视了学生的个人体验和感悟如何。比如在讲解诗歌时,教师只分析了诗歌的格律、意象以及主题这些,内容没有让学生自己去朗诵、去体会诗歌的韵律美以及其中的情感表达。在这样的模式之下,学生缺乏独立思考 and 自主探究的机会,人文精神的培养效果不良。单一性的教学方法也难以满足不同学生的需求,一些对于文学有着强烈渴望的学生认为这种方式无法提供足够的发展空间,而一些对于文学缺乏兴趣的学生又难以在学习过程中建立激情。

(三) 阅读指导的缺乏

在高校文学教育中为学生提供阅读指导环节存在缺失,很多教师只是布置了阅读任务,却并没有为学生提供系统高效的阅读方法指导,当学生面对海量文学作品时,不知道怎样下手,怎样选择,对于作品中的精髓和重点的把握也有失正确。比如说当学生阅读《红楼梦》时,如果教师没有为学生提供一定指导,学生可能只是走马观花的进行阅读,无法体会其中的精髓和真谛,不能学习到复杂的人物关系、深刻的社会批判以及精妙的文学技巧,导致学生的阅读效率低下,难以从阅读的过程中汲取足够的人文精神养分,在文学作品促进人文精神培养过程中的积极作用难以得到充分发挥。

(四) 实践活动的不足

当前高校提供的文学教育实践活动相对来说比较少,要满足人们精神培养的需求,自然也会存在很大的难度。首先是学校中所组织和开展的文学实践活动形式比较单一,大多情况下是一些简单的朗诵比赛或征文活动,很难调动学生参与的积极性^[6]。其次是实践活动以及课堂之间的联系可能不是非常紧密,学生只能将活动以及课堂完全割裂开来,课堂中所学的知识不能有效应用到实践过程中,比如在学习文学理论知识课程之后,学生缺乏相对应的实践机会来检验对理论的理解是否正确,要让学生将文学知识内化成自身的人文素养,存存在着很大的阻碍。

三、高校文学教育中大学生人文精神培养的有效策略

(一) 转变教育理念,重视文学教育

高校需要充分认识文学教育对于大学生人文

精神的培养所具有的重要影响, 转变陈旧的教学理念, 确保文学教育能纳入人才培养的总体规划中。从课程设置的层面而言, 可以适当增加文学类课程在所有课程体系中所占到的比重, 让文学类课程的内容更加丰富, 其中涵盖中国文学、外国文学以及文学理论等不同的领域, 使学生获得的选择更加富于变化。除了开设传统的大学语文课程之外, 也可以增设西方文学经典赏析、中国古代诗词研究、文学批评方法等不同的课程内容。样也需要加大对于文学教育的资源投入力度, 构建一支更加专业优质的师资队伍, 培养有着深厚文学素养以及丰富教学经验的教师人才参与到教学工作中, 保证教学资源的丰富多变。高校可以通过建设文学图书馆以及丰富电子资源数据库等途径, 为学生学习文学知识提供便利, 也可以通过举办文学艺术节、学术讲座等不同的活动, 营造更好的教学环境, 让学生在浓厚的文化氛围中收获成长。

(二) 创新教学方法, 激发学生兴趣

教学中可以采用多样化的教学方式激发学生的兴趣及主动性, 比如可以借助问题导向教学法在课堂上提出具有启发性的问题, 引导学生通过阅读、思考以及讨论对问题进行解决, 培养学生的独立思考能力以及批判性思维。教师讲解《哈姆雷特》时可以提出“哈姆雷特的延宕是性格缺陷还是理性选择?”问题, 引发学生的深度讨论以及认真思考。也可以采取情境教学法, 创设和文学作品相关的情境内容, 帮助学生产生身临其境的感受, 了解作品的氛围和情感, 激发学生的代入感。比如讲解《雷雨》时, 可以安排学生通过角色扮演来体会人物中的情感冲突以及命运悲剧。除此之外还可以尝试应用多媒体教学方式, 在文学教育中播放相应的电影、视频、音乐以及图片等, 丰富教学的呈现形式, 让教学更加生动有趣, 讲解《边城》时, 可以播放湘西的自然风光视频, 帮助学生直观感受作品地域文化特色。

(三) 加强阅读指导, 培养阅读习惯

文学教育离不开阅读, 对学生提供的阅读指导, 能帮助学生养成良好而健康的阅读习惯。教师可以根据教学的目标以及学生的实际情况, 制定有差异的阅读计划及安排, 为学生推荐适合他们阅读的一些经典文学作品, 比如说大一的新生初入校园, 涉世未深, 可以为其推荐一些通俗易懂、有较强趣味性的作品, 如《小王子》《追风筝的人》等, 激发他们的阅读兴趣。步入高年级的学生, 可以为其推荐一些具有深度和思想性的作品, 如《百年孤独》《资本论》(文学版解读)等。教师应当对学生提供必要的指导, 让他们了解正确的阅读方式, 包括精读、泛读以及批注阅读等, 促进学生对作品的内涵及文学特色进行把握。同时通过开展读书分享会以及文学讲座或征文比赛等多样化的阅读活动形成浓厚的阅读氛围, 让学生的阅读兴趣更加强烈, 促进学生之间的情感交流和思想碰撞。学生对于文学作品中的人文内涵需要有更深刻的了解, 将所学知识实践转化。

(四) 开展实践活动, 提升人文素养

高校中实现文学教育与实践活动之间的结合, 可为学生提供丰富的实践机会, 助力学生的人文素养增长。比如可以组织学生开展文学社团活动, 包括成立或话剧社以及诗社, 安排学生在这类社团活动中进行文学创作以及表演和交流, 锻炼学生的团队协作能力以及表达能力, 话剧社可以将经典文学作品改编成话剧进行演出, 使学生在排练和表演的过程深入剖析和解读文学作品, 诗社可以组织诗歌创作以及朗读比赛活动, 激发学生的创作热情和艺术表现力。可以开展文学志愿服务活动, 让文学走进社区、走进生活, 通过阅读推广活动来培养学生的奉献精神和社会责任感, 学生也能在这些志愿活动中将自己所学的文学知识传递给更多的人, 在服务社会的过程中充分展现自己的价值。此外还可以组织学生参加文学竞赛活动, 包括作文比赛以及文学知识比赛, 实现学生的竞争意识和创新精神的成长, 让学生之间相互交流切磋, 拓展视野。

四、结语

高校文学教育在培养大学生人文精神方面意义重大, 实现中借助转变陈旧的教学理念, 创新单一的教学方法, 为学生提供必要的阅读指导以及开展实践活动, 都有助于克服当前在文学教育过程中存在的一些现实难点, 保证人文精神素养得到提升。后续高校在教育发展的过程中仍然需要深度挖掘文学教育的内涵及价值, 创新教育的方法和路径, 培养出有着高度人文精神的高素质水平人才, 让学生能够为社会的进步做出卓越的贡献。

参考文献:

- [1] 迟慧. 高校思政教育中如何加强大学生人文精神培养——评《高校思政课程建设与大学生人文精神培养》[J]. 科技管理研究, 2022, 42 (23): 254.
- [2] 王丽娜. 经典解读与人格塑造——论外国文学中人文精神的开掘与大学生健康人格的培养[J]. 滁州学院学报, 2015, 17 (03): 18-21.
- [3] 韦永生. 贵州人文精神融入贵州职业院校大学生思想政治教育研究——以黔南民族幼儿师范高等专科学校为例[J]. 智库时代, 2019, (05): 182-183.
- [4] 杨雪. 基于外国文学的民族大学生人文精神培育——以文化全球化为背景[J]. 贵州民族研究, 2016, 37 (11): 233-236.
- [5] 宁春慧, 王学功. 他山之石, 可以攻玉——外国文学与少数民族大学生人文精神的培养[J]. 阴山学刊, 2015, 28 (05): 108-111.
- [6] 马宝娟. 卡莱尔的文人英雄及其对大学生人文精神培育的启示——《英雄和英雄崇拜》第五部分的分析视角[J]. 现代大学教育, 2022, 38 (01): 80-85.