

红色剧目融入高校三全育人体系的价值与实践研究

吕程

大连艺术学院, 辽宁 大连 116600

摘要: 为了有效促进高校三全育人体系中红色剧目优势的发挥, 本文首先分析红色剧目融入高校三全育人体系中的思政教育价值、文化传承创新价值、审美教育价值、学生全面发展价值, 进一步提出具体的实践路径和方式, 包括红色剧目在课堂教学中的融入、在校园文化活动中的融入和学生社团组织中的融入, 希望可以发挥红色剧目的应用优势及作用, 搭建出更为优秀的高校三全育人体系。

关键词: 红色剧目; 高校教育; 三全育人体系; 实践研究

Research on the Value and Practice of Integrating Red-themed Dramas into the Three-Aspect Education System in Universities

Ly, Cheng

Dalian Art College, Dalian, Liaoning, 116600, China

Abstract: To effectively leverage the advantages of red-themed dramas in the "Three-aspect Education" system in universities, this paper first analyzes their multidimensional values, including ideological and political education, cultural heritage and innovation, aesthetic education, and student holistic development. Building on this, specific practical pathways are proposed: integrating red-themed dramas into classroom teaching, campus cultural activities, and student organizations and clubs. The aim is to harness the unique strengths of red-themed dramas to construct a more robust and impactful Three-aspect education framework.

Keywords: Red-themed dramas; Higher education; Three-aspect education system; Practical research

DOI: 10.62639/sspsstr16.20250203

引言

在社会发展的新时期, 高校的育人作用越来越明显, 三全育人理念就是全员育人、全程育人、全方位育人, 他们为高校思政教育工作指明了方向, 也体现出了育人工作的系统性和整体性, 在中国的历史发展过程中, 历史故事、历史人物共同形成了红色剧目的主体^[1]。将红色剧目融入高校思政教育工作中, 有助于三全育人体系的完美构建, 让学生汲取精神力量, 传承红色基因。

一、红色剧目融入高校三全育人体系的价值

(一) 思想政治教育价值

实际上红色剧目就是一部非常鲜活而生动的思政教育素材, 通过艺术创作的方式重新展现出了我国在社会主义建设不同时期的伟大进程, 而这些时期都有各自的艰苦卓绝和波澜壮阔^[2]。而红色剧目中通过生动的人物形象塑造以及跌宕起伏的故事情节, 充分体现以及融入了爱国主义情怀、集体主义精神、社会主义核心价值观等内容, 例如红色主题话剧《长征》就全面地展现了红军长征过程中的艰难险阻, 体现出了每一个红军战士的英勇无畏, 让观众能深刻地感受到革命先辈

在革命过程中坚定的理想信念以及对待党的忠诚态度, 激发学生的爱国主义情感, 让学生热爱和珍惜来之不易的美好生活, 潜移默化地实现个人的理想追求在家国事业中的融入, 提高学生的民族自豪感以及责任感, 促进学生正确积极的价值观念形成。

(二) 文化传承与创新价值

作为中国红色文化的重要载体, 红色剧目承载着中华民族在特定历史时期的精神标识以及文化记忆, 它实现了地域文化、民俗文化以及革命文化等多元文化要素之间的紧密融合, 也促进了独具特色的文化内涵的形成。红色剧目融入高校的三全育人体系中, 促进红色文化在新时代背景下展现出新的活力, 实现在新青年群体中的弘扬和传承^[3]。一方面, 学生通过参与红色剧目活动, 能够感受到红色文化的起源、发展和演变, 学习先辈们的智慧和勇气, 也能增强学生对于本族文化的高度认同。另一方面, 高校师生在传承红色文化经典的基础之上, 可以结合当代的审美变革以及文化背景对其做创新性的演绎, 具体来说可以借助现代先进的舞台技术优化演出的效果, 增强红色剧目的感染力, 用更新的视角和全新的手段让红色剧目呈现出新的时代内涵, 助力红色文

(稿件编号: SSTR-25-3-1017)

作者简介: 吕程 (1987-), 女, 汉族, 辽宁省大连市, 研究生, 副教授, 研究方向: 艺术学。

基金项目: 辽宁省教育厅 2022 年度基本科研项目 (面上项目): “三全育人视域下“红色剧目”育人内涵及路径研究”(项目编号: LJKMR20221975)。

化的创新升级和转化,使之产生更大的作用。

(三) 审美教育价值

红色剧目集中体现了艺术美感,因为这种艺术形式涵盖了戏剧、音乐、舞蹈、美术等不同的艺术形式,因此有着极高的审美价值。从舞台上精美的布景到灯光的设计,再到演员们的精湛表现,从悠扬动听的音乐旋律到富有内涵的台词、语言都蕴含着美学要素,学生在欣赏红色剧目的过程中就能接触到不同艺术形式的审美特征和表现手法,让学生的审美感知能力得到切实增强。比如说在京剧《红灯记》中,独特的脸谱艺术以及优美的唱腔设计,还有精彩的武打动作,都展示出了传统戏曲艺术的魅力,帮助学生感受到了中国传统文化中的意境美和对称美。再加上红色剧目传达出的思想情感和精神境界,提高了学生的审美情趣和品味,让学生在感受艺术美的过程中也可以分辨美丑善恶,助力学生审美素养的全面提升。

(四) 促进学生全面发展价值

将红色剧目融入高效的育人体系,为学生的全面发展赋予了更多的动能,提供了不同维度的支持和助力。例如在知识和技能层面,学生会参与到红色剧目的创作、表演等环节,需要学生用到文学知识、历史知识等不同内容,拓展知识视野,提高个人学识,增强专业技能^[4]。比如说在红色剧本的创作过程中,需要学生对历史资料做研读和探究,借助于文学的创作手法来形成情节的构建,塑造鲜明的人物,这对于提高学生的历史文化素养以及文学创作能力至关重要。而在情感态度与价值观方面,红色剧目中所表现出的英雄事迹以及崇高的个人精神则激发了学生的内在情感,培养了学生坚韧不拔的意志品质和团队协作的精神,以及勇于担当的社会责任感,学生参与红色剧目的编排以及演绎,需要相互配合,在团队合作中共同成长,主动克服各种艰难挑战,这就培养了学生的坚定信念以及顽强毅力,让学生的人格变得更加健全,综合素质得到全面升级。

二、红色剧目融入高校三全育人体系的实践路径

(一) 融入课堂教学

1. 思想政治理论课教学

高校组织开展思想政治教育教学工作必然离不开思想政治课堂的主要渠道和阵地,在课程设置中融入红色剧目资源有助于增强教学效果,赋予教学工作更多的优质资源,教师可以结合内容和目标来选择优秀的红色剧目片段,将其作为教学和学案例来进行播放和呈现^[5]。比如说在讲解思政课程中,可以通过播放电影《建党伟业》中五四运动的相关片段,体现热血青年为了国家的独立以及民族的解放而奋勇抗争的励志场景,生动再现当时的历史背景以及时代特征,使学生理解其中蕴含的伟大意义及现实作用,激励学生在生活和学习中不断前行,学习重要的思想理论。与此同时,教师也可以组织学生围绕着红色剧目中

及到的思想政治理论问题做深层次的课堂讨论,要求学生运用他们所学的理论知识展开深度的思考和分析,培养学生的理论思维能力以及政治鉴别能力。

2. 艺术类课程教学

艺术类课程与红色剧目具有天然的内在联系,在戏剧影视文学、表演、音乐、舞蹈等专业课红色剧目和艺术类的课程教学有着天然的内在关联,特别是在戏剧影视文学以及表演专业、舞蹈专业这些课程中,都可以巧妙融入红色剧目的元素,实现专业教育以及思政教育之间的紧密结合^[6]。比如说,在表演专业教学中,可以将红色经典剧目作为学生表演实践的重要素材,教师指导学生排演话剧《雷雨》《茶馆》这些经典作品的片段,让学生体会作品的时代背景以及人物情感关系,再通过角色扮演的途径增强学生的艺术技巧,强化学生的艺术表现力,还能感受作品中的社会批判精神。又比如在音乐课程教学中可以将红色歌曲的赏析融入到教学体系中,通过对《没有共产党就没有新中国》以及《东方红》这类经典的红色作品展开音乐结构分析以及文化内涵解读,使在学习音乐知识的过程中也能体会到红色歌曲在不同的历史时期所发挥的重要作用,学生对红色文化深感认同,也能在新的时期自觉对红色文化做情感和现实的诠释。

3. 其他专业课程教学

红色剧目资源的融入在思政理论课以及艺术类课程的基础上,可以进一步拓展延伸,寻找和其他的专业课程之间的契合点。比如说在文学类专业课程就可以引导学生对《红岩》和《青春之歌》这类经典的红色文学经典作品做文本分析和研读,探索作品中蕴含的文学价值、艺术特点以及思想内涵,判断作品对于人物的塑造、情节的建构以及语言的运用等多各方面的科学处理方式,增强学生的文学鉴赏能力和文学批评能力。而在历史类的专业课程中,可以借助于红色剧目补充和拓展历史资料,让学生精准感受到特定历史时期的社会风貌、形势变化以及文化氛围,比如说在讲解近代史时,结合电视剧《亮剑》中的情节以及人物形象,分析中国军民在民族独立中的战略战术以及民族气节,让学生对于历史世界有更深刻的感知。而在教育类专业课程中则可以引导学生去探索红色剧目对于青少年思想政治教育以及审美教育的重要方法,促进学生在未来的教育工作中用红色剧目资源开展教学活动的能力和意识。

(二) 融入校园文化活动

1. 举办红色剧目演出活动

高校应当体现自身的文化资源优势,定期举办开展红色剧目专场演出活动,让红色剧目演出的育人机制得到充分的彰显,这些演出主要是由学校的专业艺术团队来承担,或者是鼓励学生社团自主参与,在重要的节日、纪念日,举办主题红色剧目演出活动。比如在国庆节举办《盛世华章红色经典剧目展演活动》,其中可以展示《东方红》《长征组歌》等具有代表性的红色剧目,

营造浓厚的节日氛围,增强全校师生的爱国主义情怀,形成民族自豪感。同时学校可以邀请优质而专业的校外剧团来配合完成高水平的红色剧目活动,为全校的师生提供一个欣赏优秀艺术作品的机会,增强全校的文化艺术品味。此外还可以利用校园网络平台来播放红色剧目演出的内容,扩大演出的受众范围,提高演出的影响力,让师生充分接受红色剧目文化的滋养和渗透。

2. 开展红色剧目创作大赛

高校要在三全育人体系中融入红色剧目的内容,也可以开展红色剧目创作比赛,借此也能激发学生的创造力,鼓励学生以个人或团队的形式来参赛,参赛作品包括红色话剧剧本创作、红色微电影创作、短视频创作等不同形式,学生在创作的过程中需要对红色文化资源做深层次的挖掘和探索,结合当前时代的热点话题,体现学生的深刻感悟,创作出有时代特色以及思想深度的优质作品。学校可以邀请专业的教师以及编根据和导演组成评委团队,针对参赛作品做评审,对获得的优秀作品进行表彰鼓励,让学生能获得进一步的指导和展示机会。比如可以将优秀的红色话剧剧本在学校中进行排演,将优秀的红色微电影在校园媒体上进行展播,这样的方式激发了学生的创作潜能,也培养了学生的艺术创作能力和团队热情,让校园文化有了更新的活力。

3. 设立红色剧目赏析讲座

为了促进学生对于红色剧目欣赏水平和理解能力的提高,高校可以邀请行业中的专家和学者来开展红色剧目赏析讲座活动,其中的内容应该涵盖红色剧目的历史渊源、文化内涵以及表演技巧等不同的方面。比如说可以邀请著名的戏剧导演,讲解红色经典话剧的构思和舞台的呈现手法,邀请资深演员分享自己在红色剧目表演过程中所获得的心得体会和经验技巧,可以邀请文学者耐心解读红色剧目内涵的文化符号。这样的讲座帮助学生和红色剧目更加贴近,能耐心学习红色剧目的艺术价值,了解红色剧目的文化底蕴,增强学生的自我艺术审美和品鉴能力,同样在讲座中可以设置一些互动环节,促进学生以及嘉宾之间的交流互动,让学生提出自己欣赏红色剧目时的问题和困惑,嘉宾可以对其进行讲解和回答,促使学生对于红色剧目的探索热情进一步增长。

(三) 融入学生社团组织

1. 组建红色剧社

高校需要支持学生组建红色剧社,并为其配备必要的基础设施,包括场地、设备以及资金等资源。可以安排专业的教师来为学生编创和完成剧目提供指导,红色剧社就为学生开展红色剧目的创作表演提供了重要的平台,吸引了非常多对于戏剧艺术以及红色文化感兴趣的学生的参与。剧社可以组织成员完成剧本的创作研讨、角色的塑造以及剧目的排练演出等不同的活动,其中完成剧本的创作需要社团成员深入研究和分析红色历史资料,挖掘自己身边的红色故事,创作有本土气息、又贴合时代先进性的红色剧本。在学生排练的过程中,可以邀请专业的教师为其提供表

演的指导,丰富学生的表情、台词、动作,让舞台调度更加充分合理,在不断的打磨以及精心的研究过程中,切实有效地提高红色剧目的演出质量。在学校中红色剧社可以定期举办公演和戏剧比赛等活动,展现创作的成果以及表演的实力,形成一种浓厚的红色文化氛围,促进红色文化在高校中的深入传播,为高校育人目标实现提供载体。

2. 依托其他社团开展活动

除了红色剧社之外,其他的学生社团也可以围绕着红色剧目来开展活动,形成全方位、多层次的现代化育人格局,比如说文学社可以组织红色剧目剧本的创作比赛活动、红色文学作品读后感的征文活动,鼓励学生用文学表达形式来体现自己对于红色文化的深刻理解。音乐社可以举办红色歌曲演唱比赛活动,红色音乐作品改编创作活动,借助于音乐的形式来诠释红色文化的深刻内涵。舞蹈社则可以编排红色主题的舞蹈作品,让红舞蹈以及红色文化之间密切结合,用肢体语言来再现革命先辈的英勇事迹。摄影社可以开展红色文化主题展览活动,用镜头记录下对于红色文化遗迹的理解以及红色文化场景的搭建。还可以借助于各学生社团之间的协同合作和资源共享,让红色文化剧目在学校中得到更深层次的传播以及弘扬,体现出新的效果

三、结语

在社会发展的新时期实现红色剧目在高校三全育人体系中的融合必不可少,通过对不同的融入路径进行的分析和探索,让高校的思政育人有了更新的诠释和注解,红色剧目在高校三全育人体系中的融合实践,真正在学生的中心埋下了红色基因的种子,促进了校园文化的繁荣,也推动了学校的发展,加速了学生的成长,培养出了能够担当民族复兴大任的时代新青年。未来在高校三全育人体系构建中,教学工作者仍需加大对红色剧目的研究和探索力度,使之效能得到进一步发挥。

参考文献:

- [1] 杨宏霞. 红色革命题材剧目的创作之路探析——以昆剧《瞿秋白》为例[J]. 戏剧之家, 2024, (15): 7-9.
- [2] 邓小艳, 曹流, 张春琳. “三全育人”视角下红色文化融入高校旅游管理专业人才培养体系研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2022, 19(11): 132-135.
- [3] 王泓鉴, 代钰. 辽宁地区红色音乐在高校的传承策略——以沈阳师范大学音乐学院为例[J]. 时代报告(奔流), 2024, (03): 149-151.
- [4] 王明星. 地方红色文化融入高校“三全育人”体系的内在逻辑和实践路径[J]. 传播与版权, 2023, (17): 88-92.
- [5] 吴陈舒, 李平. “三全育人”视阈下安源红色文化融入高校“五航”思政工作体系的探讨[J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(06): 147-148.
- [6] 黄艳. 金华红色文化融入地方高校“三全育人”体系的价值与路径[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (02): 30-32.