

汉语言文学在文化传承中的价值研究：信息交融与重构

孙诣昀

江苏师范大学科文学院, 江苏 徐州 223300

摘要: 随着人类文明社会的持续进步以及社会的变革, 文化已经成为了反映一个国家形象与底蕴的重要标签, 更是民族凝聚力和精

关键词: 汉语言文学; 文化传承; 应用价值

Research on the Value of Chinese Language and Literature in Cultural Inheritance: Information Blending and Reconstruction

Sun, Yiyun

Jiangsu Normal University Kewen College, Xuzhou, Jiangsu, 223300, China

Abstract: With the continuous progress of human civilization and social change, culture has become an important label reflecting the image and heritage of a country, and it is also the source of strength for national cohesion and spiritual continuity. Under the background of adhering to the road of cultural self-confidence, culture is not only the most characteristic symbol of the times in the process of economic development, but also the spiritual civilization expression of the subconscious form imprinted in every Chinese's mind. During the development of our country for thousands of years, the cultures in different periods also have the characteristics and symbols of the times, showing the ideas and visions of people in different periods in terms of values and development concepts. This paper mainly analyzes the value of Chinese language and literature in cultural inheritance, and explores the effective ways of Chinese language and literature to promote cultural inheritance, hoping to provide reference for promoting the continuation of Chinese traditional culture.

Keywords: Chinese language and literature; Cultural inheritance; Application value

DOI: 10.62639/sspis17.20250203

语言是文化传承与发展的重要介质和载体, 更是中华优秀传统文化中的重要构成部分。中国具有上下 5000 年的发展历程, 穿越历史岁月长河遗留下的语言文化包含着前人的智慧结晶, 更是独属于世界文化体系中重要的瑰宝, 在引领现代社会发展的过程中发挥的价值无可取代^[1]。而随

一、汉语言文学的内涵

中国是一个典型的多民族国家, 而 56 个民族在千年的发展过程中形成的文化更是包罗万象, 在源远流长的丰富历史底蕴下, 中华文化展现出的精神命脉与精髓历久弥新。目前, 我国也形成了独具特色的民族文化形态, 包含了民族

间艺术活动、体育活动、民俗建筑等多个不同的方面, 这都是多民族长久发展下累积的文化财富。而在新型文化持续发展的影响作用下, 汉语言文学在其中发挥的作用价值更是不可小觑。在人类社会持续变迁的背景下, 汉语作为人们交流的重要语言工具, 衍生出的词汇更加丰富多样, 而新词的诞生和使用也让语言的表达方式更加的生动和立体^[2]。由此可见, 通过汉语言文学的持续研究, 这种语言文字不仅仅是古老的文字符号, 更是随着时代不断发展过程中融入时代特色的新产物。汉语言文学是不同时代历史下代表人们思维的新方式, 它总能融入新的发展元素与时代元素, 对于推动我国的政治经济建设意义重大, 对于助推世界文明的繁荣发展具有极大的作用。正所谓文化就是一个民族的灵魂与命脉, 代表着一个民族在发展过程中政治、经济以及科技等多方面的发展成果。文化代表着一个国家在世界平台中的竞争软实力, 更能够反馈出该国文明背后蕴藏着的底蕴价值。

而在中国的文学历程中, 文学作为一种艺术形式, 更是中国社会精神文明的重要构成部分之一。现代汉语言文字具有极为鲜明的民族性以及

(稿件编号: IS-25-3-1019)

作者简介: 孙诣昀 (2004-), 女, 汉, 江苏淮安人, 江苏师范大学科文学院学生, 主要研究方向: 汉语言文学专业。

时代性特征,这正反映了我国多民族国家的特色,体现出了中华民族的魅力。首先,汉语言包罗万象,文字内容复杂多变,这也决定了汉语言文学的研究工作面临着巨大的难度,语言文字的差异也让研究工作的开展面临着极大的挑战,不同地域文化下方言的使用也导致不同地区对同一词汇的理解存在较大的偏差。第二,汉语言是世界上独特的文字语言,其发展历程极为长久,这也让汉语言文学的研究广度和深度有所延伸。

二、汉语言文学的研究在文化传承中的作用价值

(一) 为文学研究工作拓宽了形式与载体

历史的持续发展以及社会的不断进步,基于文化的传承以及民族的建设,只有独立的民族具备精神发展的魅力,才能让历史不断地延伸与拓展,而文化的传承又是人类在精神命脉传播过程中的重要载体和形式^[3]。因此,在中国的教育领域中,汉语言文学的研究工作应当摆在更加重要的位置,将其作为一门独立的专业学科培养相关方面的素质性人才,这样不仅能够更深入地了解我国文化的精髓,加强对于民族文化的认同感,同时也能够自觉地担任起对于优秀民族文化的传承责任与使命。随着时代的不断变迁,人们对于文化精神方面的追求品质更高,在知识学习面拓宽的同时,当代的学生与人民也更希望成为祖国现代化建设过程中的一分子。而在文化自信发展道路上,汉语言文学的研究工作也应当与时俱进,展现其创新性发展的一面。通过对汉语言文学的研究更能够让语言文学融入时代发展元素和特色,比如,让现代信息技术融入汉语言的研究工作中,就能让汉语言文学的传承具备新的载体和新的途径。

(二) 让汉语言词汇更加丰富拓展

文化代表着一个民族的形象与历史,而汉语言文化中包含着的中华民族精神文明,更是推动中国民族建设的支柱。文化具有传承性以及开放性,尤其是考虑到中华文化本身包罗万象,其在水平台中的包容性也让汉语言文学受到了许多国家的青睐。可以这样说,汉语言文学的研究不仅仅助推了社会经济的发展,满足了人们对于物质方面的需求,同时,还能够从精神层面帮助人们丰富头脑。站在历史的高度上来看,中国是一个统一的多民族国家,各民族在长久的发展历程中也形成了独特的语言体系与特色文字^[4]。在这样的背景下,汉语言的发展可谓包罗万象,同时,在不同的时期,也融入了新的语言形式和词汇。而从文化发展的角度来看,中国作为一个典型的世界民族大家庭,文化的形成也是人们在劳动过程中沟通的工具。而汉语语言在使用的范围上极其广阔,更是人类文明的重要构成部分。从文学发展的角度来看,文学是极富生命力的,通过情感的渲染更能够与读者之间产生共鸣。文学的内容复杂多样,有小说、戏剧、散文等等,而这些不同的表达形式也独具魅力。因此,汉语言文学

的研究工作包含着种类多样的丰富形式,其与西方单纯的理论体系套路有所不同,更能够展现出中华优秀传统文化中包罗万象的特色。通过对汉语言文学的深入研究,更能够持续拓宽对于优质文化的传承丰富性。

(三) 更有利于实现优秀传统文化的传承

第一,汉语言文学本身就具有传承性的特征。语言是文化交流的重要桥梁和载体,而文化的传承,则需要源源不断富有责任感和使命感的新一代建设者延续,只有通过不断的发展和创新,才能让文化的展现不断诞生新的活力。而在当前的经济时代下,社会经济的新常态,让人们对于精神文明方面的追求不断地增加,语言文化作为人类交流过程中的重要应用工具,也受到了社会各界的关注和重视。由此可见,语言文化的传递本身就包含着一些优秀的传统文化因素,在使用语言工具的同时,也有助于中华优秀传统文化的延续。第二,语言的传递和使用具有强大的可塑性。中国是一个历史发展悠久得多民族国家,作为世界上的文明古国,在5000年的文化发展历程中,中国人民用智慧积累了大量的文字性宝藏。而这些素材则为现代语言的学习和中华优秀传统文化的传承提供了宝贵的材料。在文化的传递过程中,汉民族文化的传承不能单纯地依靠文字的应用实现传递,而是要融入新时期的科技发展力量,不断地实现文化的交融与重构,才能让新时期的文化传承诞生新的活力。

三、信息交融与重构,通过汉语言文学研究助推文化传承的有效路径

(一) 实现信息交融,采用新媒体方式助推文化传承

在现代信息技术以及通信技术迅猛发展的时代背景下,前沿科技在不同领域的融入和应用彻底改变了人们的日常生产生活方式。而新媒体作为文化传递的新形式,更是文化传承过程中的一种重要载体和方法,也是新的文化状态。新媒体的出现让文化在新时期的延续具有了更强大的技术支持,也让文化的展现更具吸引力和活力。在现代社会发展过程中,人们的日常生活接收信息时已经离不开多元化的网络渠道,网络的发展也让人们接收信息的方式更加便捷,传递信息的效率更高^[5]。在我国,互联网络的持续普及也为传统媒体的发展带来了新挑战,目前纸质的书籍和报纸正在接受着互联网络的冲击。而在过去的几十年中,中国一直秉持着以书为主的文化传递方式,通过书籍实现对于新文化的探索,并以此为基础自观自省。而在新的发展时代背景下,如何能够应用新媒体作为文化传递的新形式也成了汉语言文学研究工作者应当关注的重要话题。

比如,可以通过借助公共图书馆,将与汉语言文学相关联的历史、人文以及民族等方面的书籍材料融入公共图书馆的电子信息库中,从而实现文化传递的互融共通和信息的共享。再比如,也可利用一些新型的短视频传递渠道,开设关于

中华传统文化传递的公众新栏目, 将传统优秀文化融入短视频中, 让短视频的重现为传统优秀文化带来新的形象与活力, 也更易于被社会大众所接受。另一方面, 汉语言文学的研究工作者还应当将网络中的语言文化作为新时期的重要研究对象, 通过信息融合, 让网络语言文化发展为一种动态可解析的文化。例如, 可以将传统的语言文化与当下流行的网络流行语之间相互融合, 通过发挥古今互补的效应, 让文化传递的影响力不断地增强。

(二) 解读文学作品新形式, 实现汉语言文学作品的重构与创新

汉语言文学作品本身就具有种类多样的特征, 而在新的发展时期下, 如何能够去掉汉语言文学作品中枯燥乏味的一面, 而是让汉语言文学作品的解析呈现出全新的形式, 也成为了汉语言文学研究工作者应当关注的重要话题。这就需要文学工作的研究者发掘更加具有多元化和感染活力的研究性课题。一方面, 研究工作者可以结合现代人类社会快节奏的生活方式, 在了解受众群体阅读习惯以及语言文字传递喜好的背景下, 对于一些经典的文学作品展开一些创新性的编创活动或释义活动。从而实现对于经典作品的再创造, 让经典作品结合新时期的文化元素不断创新与重构。这样不仅能够有效地拓宽一些经典文学作品在现代社会中的传递范围, 同时也能打消其中一些枯燥乏味的元素, 让经典文学作品中的内容与现代人的学习喜好更加的接近。比如, 在解读《诗经》中的故事时, 就可以做成微视频的方式, 通过一边解读一边配合解析动画, 让读者能够身临其境地了解故事的内涵与价值, 同时, 也让经典文学作品摇身一变成为了与新时期相结合的新形态, 更易于被受众群体所接受。另一方面, 汉语言文学的研究者还应当持续寻找一些新的研究课题, 不要仅针对一些大众熟知的名著或史书展开研究, 而是要寻找一些价值更广泛的研究对象, 收集更多的文学研究素材, 不断拓宽研究的形式和方法。

(三) 发挥地域文化和民族文化特色, 通过多元渠道实现对传统文化的保护

中国国土广袤, 56 个民族共同在中国大地上谱写了中华民族发展的历程与篇章。而在不同的民族长久发展的历程中, 由于其地域生存环境、信仰、经济因素等多方面的差异性, 也形成了独具特色的多民族文化, 最终所生成的语言文化类型和表达方式更是千差万别。因此, 作为汉语言文学的研究工作者来说, 在对汉语言文学作品进行研究和解读的过程中, 也需要考虑这些文学作品形成的民族, 能够从不同地域文化、不同民族特色的文学角度作为切入点, 保留这些传统文化中所包含的民族特色和元素, 从而让文化的传递不失特征, 展现出独具魅力的民族文化形式。尤其是考虑到我国的多民族文化在语言传达的过程中各具特色, 为了更好地展现这种特征, 研究工作者在开展汉语言文学的研究活动时, 也应当深

深入地植根于当地的传统习俗以及人文特色, 在深入了解不同民族文化底蕴的基础条件下, 从中挖掘出值得永久传承的特色文化元素与宝藏。

(四) 包容与开放, 通过教育与交流强化汉语言文学的推广

教育工作以及对外的文化交流, 一直以来就是汉语言文化在传递和发展过程中的重要渠道和形式。作为汉语言文学的研究工作者, 文学的发展离不开教育作为基础的手段, 而沟通和交流则是能够让我国文化持续开放, 并在世界舞台中迸发活力的新方式。因此, 如何能够研究更具有创新意义的汉语言文学内容, 更成为了新时期助推中华优秀传统文化持续传承和弘扬的关键。比如, 汉语言文学的研究工作者可以深入到高等院校中, 以高等院校这一重要的教学阵地作为语言文化传递的平台, 通过达成合作, 借助学校这一文化氛围浓厚的教学阵地, 在校内策划一些与汉语言文学研究作为主题的新时期特色文化活动。比如, 可以组建关于四大名著的文化专题讲座大会、大学生诗词比赛活动等等, 从而让学生在讲座与比赛的过程中, 不断地感受中华传统语言文化的魅力。除此之外, 还要注重汉语言文学作品的对外传播, 持续拓宽对外传播的途径。目前, 我国在海外已经设置了多所孔子学校推行儒家文化, 也可以借助孔子学校作为平台, 在海外推广一些独具特色的中华传统文化元素, 从而通过更加开放与包容的形态, 让中华传统文化的力量不断地展现。

四、结语

综上所述, 汉语言文学是中华民族传统文化中重要的构成部分之一, 更是推动传统文化持续发展的有力载体和关键形式。而在现代信息技术与通信技术迅猛发展的时代背景下, 汉语言文学在助推中华优秀传统文化传递的过程中, 也应当以信息融合和重构的视角作为出发点, 通过不断创新语言文学作品的释义新形式、注重对于多民族地域文化的保护、用开放和包容的姿态强化汉语言文学的推广、借助新媒体技术拓宽文化传递渠道等多措并举的方式, 不断为传统优秀文化的传承注入现代活力。

参考文献:

- [1] 于晓艳. 汉语言文学课程在大学教学中的文化传承价值及策略探究 [J]. 公关世界, 2024, (24): 132-134.
- [2] 邓青. 汉语言文学研究在文化传承中的意义和价值——评《汉语言与文学》[J]. 语文建设, 2020, (19): 87.
- [3] 柏景夫. 汉语言文学研究在传统文化传承中的价值及策略探析 [J]. 新楚文化, 2023, (20): 19-22.
- [4] 才娟, 院淑华. 汉语言文学研究在水利工程文化传承中的意义和价值——《水文化教育导论》[J]. 灌溉排水学报, 2021, 40 (05): 157.
- [5] 谢大顺. 汉语言文学研究在文化传承中的意义和价值 [J]. 食品研究与开发, 2021, 42 (03): 236-237.