

《室内设计基础》课程思政的教学研究

张心玥

丽水职业技术学院, 浙江 丽水 323000

摘要: 在新时代教育背景下, 课程思政已逐渐成为高等院校人才培养的重要途径之一。本文以《室内设计基础》课程为研究对象, 试图为室内设计基础课程在思政教育体系中的定位与实施提供系统化的路径与经验。通过对教学实践的探索与总结, 可以更好地实现专业知识与人文关怀、社会责任感以及文化自信的有效融合, 为新时期培养具备审美素养、创新思维和家国情怀的室内设计人才打下坚实的基础。

关键词: 《室内设计基础》; 课程思政; 教学

Teaching Research on Ideological and Political Education in the *Fundamentals of Interior Design Course*

Zhang, Xinyue

Lishui Vocational & Technical College, Lishui, Zhejiang, 323000, China

Abstract: In the context of education in the new era, ideological and political education has gradually become a key approach to talent cultivation in higher education. Taking the “Fundamentals of Interior Design” course as a case study, this paper aims to provide systematic pathways and experiences for integrating ideological education into interior design curricula. Through exploration and summarization of teaching practices, it seeks to effectively merge professional knowledge with humanistic care, social responsibility, and cultural confidence, laying a solid foundation for cultivating interior design talents with aesthetic literacy, innovative thinking, and patriotic sentiment in the new era.

Keywords: *Fundamentals of Interior Design*; Curriculum-based ideological and political education; Teaching

DOI: 10.62639/sspehe23.20250103

在新时代高等教育改革中, 课程思政成为提升学生综合素质的重要抓手, 其核心在于实现思想政治教育与专业知识教学的有机融合。《室内设计基础》课程作为室内设计专业的入门课程, 承担着奠定学生设计思维和专业技能基础的任务, 同时也为课程思政的实施提供了丰富的内容载体。课程思政可以对课程目标、教学方法和评价机制进行优化, 引导学生关注专业能力的提升, 并帮助他们树立社会责任感、文化自信与生态意识, 从而实现“立德树人”的教育使命。这一研究旨在探索适合室内设计学科特点的课程思政实践路径, 为新时代复合型设计人才的培养提供理论支撑与实践指导。

一、课程思政背景与《室内设计基础》课程的关联性

当代高等教育改革浪潮中, 课程思政的提出与实践日益受到关注。课程思政强调将思想政治教育的内容有机渗透到专业课程之中, 从而在保证专业知识传授质量的同时, 增强学生的价值判断能力与社会责任意识^[1]。与传统的“思政课程”不同, 课程思政的核心在于“润物细无声”, 即以自然潜移默化的方式, 让学生在学习专业技能、培养职业素养的过程中, 主动思考个人与社会、

艺术与人文、创新与责任等多维度命题, 并自觉践行社会主义核心价值观。

在此背景下, 室内设计专业人才培养不仅需要具备扎实的艺术设计能力与技术水平, 也需要在专业教育过程中融入对美学素养、伦理责任和社会关怀的思考。《室内设计基础》课程作为室内设计专业的起点与核心, 主要帮助学生建立空间意识、设计思维与技术应用的初步框架。通过对室内环境的构成要素、空间布局、材料运用以及灯光、色彩、陈设等设计要素的综合解析, 学生可以在学习设计技法的同时, 逐步形成独立思考与创新探索的能力。

然而, 室内设计并非仅仅关注空间与造型的塑造, 更需要在社会历史与文化语境下理解人与空间、人与环境的和谐关系。当前, 不少高等院校在室内设计教学中过于注重“美”和“功能”的探讨, 而忽视了环境对人的精神世界、道德价值和社会使命的影响。这种“片面美学”的倾向导致学生在设计创作时更关注视觉冲击和时尚趋势, 而对室内空间背后所蕴含的人文关怀、可持续发展理念缺乏深层次认识^[2]。通过在《室内设计基础》课程中践行课程思政, 可将社会主义核心价值观、生态文明理念以及中华优秀传统文化渗透到日常教学, 让学生在学会“设计空间”的同时, 也学会“塑造心灵”。在这样的教学情境下,

(稿件编号: EHE-25-3-1027)

作者简介: 张心玥(1994-), 女, 汉族, 籍贯: 浙江省丽水市, 硕士研究生, 中级, 研究方向: 室内设计。

课程思政并非外加的教学负担,而是有机融入到专业知识体系的一部分,能够有效激发学生的学习热情,并帮助他们在专业成长中确立正确的三观与价值观。

二、《室内设计基础》课程思政的目标与意义

在高等艺术设计教育中,《室内设计基础》课程是连接理论与实践、奠定学生未来专业发展方向的关键一环。在这一阶段强调课程思政,可从以下几个方面凸显其目标与意义:首先,立德树人是教育的根本任务,通过将思政教育理念与室内设计知识结合,能帮助学生在专业的学习中树立正确的道德规范与价值准则,将所学的设计技法与社会责任融会贯通。其次,通过渗透民族文化元素与文化自信教育,让学生更深层次地理解中华优秀传统文化、地域文化与当代设计潮流的关联性,体会到设计不仅是纯粹的审美与功能表达,更承载着历史传承与文化创新的使命。

具体而言,第一,树立人本意识。室内设计最终是为人服务的,学生在学习基础设计思维的过程中,应充分认识到设计对人的行为方式、心理感受与生活品质的影响,从而在构思与创意中践行“以人为本”的设计理念。第二,培养生态行意识。当前社会可持续发展观念已经渗透到各行各业,室内设计也不例外。引导学生在选材、空间布局、材料再利用等方面关注环保、节能、低碳等问题,使他们在专业学习初期便树立生态环境保护的责任感。第三,加强文化自信与民族自信。中国文化艺术有着悠久历史与丰富内涵,许多传统空间营造与室内陈设的理念值得传承与创新。通过思政教育,学生可将传统文化精髓与当代设计元素进行有机融合,形成独具特色的设计风格,增强对本民族文化的自豪感与自信心。

由此可见,《室内设计基础》课程思政不仅关注专业知识与技能的培养,更强调学生在设计创作过程中的社会关怀与文化担当。只有将这些价值取向与专业素养兼顾,学生在未来设计实践中才不会仅停留在“技术美学”层面,也能够主动思考设计如何满足人们对于生活品质、精神世界的社会责任与人文情怀^[3]。这一切都离不开对课程思政理念的贯彻与落实,使得学生在学习过程中从被动接受变为主动践行,让德智体美劳在教育中实现内在融合与协调发展。

三、课程思政在《室内设计基础》中的融入路径

为了更好地将思政教育融入到《室内设计基础》的日常教学中,教师需要从教学设计、教学活动与教学评价等多个环节进行整体规划与统筹。以下提供三条可行的融入路径,供教学实践参考:

第一,系统化的教学内容整合。在确定课程教学大纲时,将“价值引领”与“专业技能”两

条线索相结合,细化到每一个教学单元乃至每个课时中。例如,在讲解空间构成原理时,可结合建筑史上的经典案例,分析其与当时社会文化的互动影响;在探讨色彩的搭配与光影效果时,可融入对中国传统色彩的审美理念以及传统工艺美术的阐释,让学生体会到设计与文化、时代背景的密切关联。

第二,多元化的教学活动设计。课程思政的成效往往体现在学生的主动参与体验之中。通过设计项目式、案例式及情景式教学,给予学生在探讨、模拟实践和成果展示中体验思政内涵的机会^[4]。比如,可让学生分组调研公共空间中不同社会群体对室内环境的需求,并从可达性、公共服务均等化等角度出发,提出具有社会关怀意义的改造方案;或者组织学生参观具有浓厚历史文化氛围的场馆与民居,激发其对传统空间格局与装饰元素的感知,并延伸到当代室内设计的创新思考。这样一种“知行合一”的教学方式,可将思政教育从抽象化的理念转化为学生可直接感知、体验、交流、讨论的实践活动中。

第三,持续化的评价与反馈机制。很多院校的教学评价更多注重对知识点与技能掌握程度的考核,而对学生的价值观、思维方式、学习态度等较难量化的指标关注不足。若要真正实现课程思政的目标,需要教师在评价中设置多维度的指标体系,既包括对设计作品的功能、美学价值的评估,也应包含对学生在作品中是否体现人文关怀、社会责任与创新能力的考量。通过不断完善与调整评价反馈机制,让思政教育在专业学习过程中形成动态良性循环,使学生可以在不断地实践、反思与改进中稳步提升专业水平与思想境界。

四、教学方法与策略的创新实践

在具体教学过程中,为了更好地将思政元素与室内设计基础内容相融合,教师需在授课方式、师生互动和辅导模式上进行创新,不断为学生提供多样化的学习路径与深度思考空间。以下是若干具有代表性的教学方法与策略:

首先,情境体验式教学。教师可设计贴近实际生活与社会需求的教学场景,例如针对养老院、幼儿园或公共图书馆等不同功能空间,要求学生根据服务人群的生理需求与心理特征进行空间布局,考虑可及性、安全性以及文化特色等综合因素。在设计过程中,教师可以引导学生关注弱势群体或特殊人群,让他们在理论学习之余理解社会多元需要,同时培养共情意识与责任意识。

其次,跨学科协作与主题研讨。室内设计既包含了对空间美学的把握,也需要对材料科学、环境心理学、社会学等多学科领域知识有所涉猎。教师可与相关专业教师进行协同授课或邀请行业专家开展讲座,通过多视角的讨论与案例分析,引导学生体会到室内设计与社会、文化、经济及环境的复合关系^[5]。主题研讨可以围绕“可持续设计”“地域文化传承”“数字化技术在室内设计中的运用”等内容展开,让学生对专业知识与

时代议题进行同向思考,体悟社会发展的脉动,形成更高层次的思考与判断。

再次,深度反思与自省。每一个设计项目结束后,教师可组织学生进行反思性讨论或撰写学习日志,引导他们回顾设计过程中的思路、遇到的问题以及对社会、文化、生态等方面的思考。通过这样的反思环节,学生不仅可以提升独立思考能力与设计表达能力,也能够更深刻地理解课程思政所希望传递的价值理念,如人文关怀、社区责任和生态环保等。教师应积极鼓励学生交流自己的思考体会,对彼此的作品进行批判性评价,并与个人价值观相结合,进一步加深对专业学习与社会责任的理解。

五、教师角色与教学团队建设

课程思政在《室内设计基础》中的有效融入,离不开教师的主动思考与创新实践,同时也需要教学团队的共同努力与协作。首先,教师应不断提升自身的综合素质,不仅在专业领域保持敏锐与前沿,更要深入学习思政教育理念与相关政策文件,领会其中的精神内涵,并结合学生的个体特点进行有针对性的教学设计。教师作为“引路人”,需要在价值观引导下具备足够的理论素养与人格魅力,通过课堂中的言传身教与课后的交流指导,帮助学生在思想与实践层面形成共鸣与共识。

其次,教学团队的协作与资源整合十分重要。室内设计专业通常包含建筑、环境艺术、工业设计、材料科学等多元方向,不同教师的学术背景与研究领域各异。组建教学团队时,应注重专业背景与思政教育热情的互补与融合,通过集体备课、案例研讨与教学展示等方式,共同探索课程思政的内容体系与实施方式。团队内部也可邀请思政理论课教师或相关专家共同参与,帮助专业教师更准确地把握思政要点与政治理论内涵,避免出现“空洞说教”或“生硬融合”的问题。

此外,学校层面的支持对于课程思政的落地与拓展也至关重要。学院或学校应建立完善的课程思政评价与激励机制,为积极开展思政融合的教师提供政策与资源支持,如教学研究经费、实践场地、产学研合作平台等。通过校级示范课程的创建与推广,定期举办教学研讨会和教学成果展示活动,可以在更大范围内形成交流与学习的氛围,使更多的课程与专业受益于思政教育理念的传递和实践。

六、实施难点与对策

尽管课程思政在《室内设计基础》教学中具有显著意义与可行性,但在实际推动过程中仍会遇到一些挑战与难点,需要教师与管理者共同商讨解决方案。

首先,思政融入与专业深度的平衡问题。若在课程中加入过多思政理论讲解,可能会挤占专业技能训练的时间或造成学生的厌学情绪;但若思政要素仅流于形式,则难以发挥真正的教育价

值。对此,教师需结合教学进度与学生的认知水平,合理设置思政内容的深度与广度,重点关注与专业知识关联密切的社会文化、道德伦理与价值观主题,避免“眉毛胡子一把抓”。

其次,学生多元背景与个体差异的挑战。在一个班级中,学生的知识水平、兴趣取向、思维方式乃至价值观形态可能存在显著差异。一部分学生对社会文化议题兴趣浓厚,而另一部分学生更倾向于技术实践。教师需要针对不同类型学生设计分层次或个性化的教学任务,鼓励相互学习与协作。比如,在同一项目中,可以让设计能力较为成熟的学生负责方案主创,而让对思政议题敏感度高的学生负责调研和人文分析,以形成优势互补。

第三,课程思政效果评估的复杂性。思想政治教育的效果往往难以在短期内以量化方式呈现,加之室内设计作品的评价标准更加侧重功能、美观与创新。要解决这一问题,需要教师与教学管理部门在评价指标和评估形式上进行适当创新,比如采用学生自评与互评、过程性考核与项目结果考核相结合的方式,以形成多元化、动态化的课程思政评价体系。

在应对上述难点时,教师可以通过不断试错与调整,逐步摸索出适合自身教学环境与学生特点的思政融合模式。学校层面的持续支持与跨院系资源共享,也能有效提升课程思政教学的整体质量与稳定性,使《室内设计基础》课程真正成为学生培育专业技能与塑造正确价值观的重要平台。

七、结语与展望

《室内设计基础》课程思政研究,是对传统教学模式的拓展与人才培养理念的升级。思政教育融入室内设计教学,不仅帮助学生树立以人为本、文化自信与可持续发展的综合素养,也在潜移默化中塑造他们的社会责任感与价值观。合理规划与实施课程思政,可引导学生关注弱势群体需求、环境保护以及中华文化遗产与创新,为未来成为兼具专业能力与社会担当的设计人才奠定基础。随着数字化技术发展与实践场景丰富,课程思政迎来新机遇,通过全方位思政融入,课程将进一步实现“立德树人”的使命,培养更多具备创造力与责任感的青年设计师,为社会发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 张蓓,徐晶,周雷.高职院校艺术设计类专业课程思政建设探索与实践——以室内设计基础课程为例[J].美术教育研究,2023,(20):69-71.
- [2] 陈珏,吴丽楠.新文科背景下室内设计混合式教学探索——基于数据引导的《室内设计基础》课程实践[J].设计,2022,35(11):112-115.
- [3] 王林霞.校企合作下室内设计基础课程教学资源开发的研究——以广东省珠海市第一中等职业学校室内设计专业为例[J].极目,2023,(01):81-85.
- [4] 汪继锋.高职院校《室内设计基础》课程思政教学实践探析[J].襄阳职业技术学院学报,2022,21(04):70-72.
- [5] 丁雅晴.“室内设计基础”课程线上混合教学模式探讨[J].安徽建筑,2023,30(04):94-95.