

非物质文化遗产视域下粤西民俗体育文化保护和发展研究

宋雯丽 李峰

湛江幼儿师范专科学校, 广东 湛江 524000

摘要: 非物质文化遗产是一个民族文化传统和历史记忆的重要载体其保护和传承对于维护文化多样性、增强文化认同感具有重要意义, 粤西地区作为广东省文化多元化的重要组成部分, 拥有丰富而独特的民俗体育文化资源, 但在现代化进程中, 这些珍贵的文化遗产正面临着传承困难、发展乏力等诸多挑战, 本研究从非物质文化遗产的视角出发, 探讨粤西民俗体育文化的保护和发展策略, 旨在为传统文化在新时代的传承与创新提供理论支持和实践指导。

关键词: 非物质文化遗产; 粤西; 民俗体育

Research on the Protection and Development of Folk Sports Culture in Western Guangdong from the Perspective of Intangible Cultural Heritage

Song, Wenli Li, Feng

Zhanjiang Preschool Education College, Zhanjiang, Guangdong, 524000, China

Abstract: Intangible cultural heritage is an important carrier of a nation's cultural traditions and historical memories. Its protection and inheritance are of great significance for maintaining cultural diversity and enhancing cultural identity. As an important part of the cultural diversity in Guangdong Province, Western Guangdong has rich and unique folk sports cultural resources. However, in the process of modernization, these precious cultural heritages are facing many challenges such as difficulties in inheritance and weak development. This study starts from the perspective of intangible cultural heritage and explores the protection and development strategies of folk sports culture in Western Guangdong, aiming to provide theoretical support and practical guidance for the inheritance and innovation of traditional culture in the new era.

Keywords: Intangible cultural heritage; Western Guangdong; Folk sports

DOI: 10.62639/ssps24.20250204

引言

非物质文化遗产是一个民族或地区文化传统的重要组成部分, 承载着丰富的历史文化信息和民族智慧, 粤西地区作为广东省文化多样性的重要组成部分, 拥有独特而丰富的民俗体育文化资源, 但在现代化进程中这些珍贵的文化遗产正面临着传承困难、发展乏力等诸多挑战。本研究聚焦于粤西民俗体育文化, 试图从非物质文化遗产的视角出发, 探讨其保护和发展的有效路径。粤西地区, 包括湛江、茂名、阳江等市, 历史悠久, 文化底蕴深厚。这里的民俗体育项目如舞狮、龙舟、武术等, 不仅是当地群众喜闻乐见的文化活动, 更是维系社会关系、传承文化认同的重要载体。然而, 随着社会的快速发展, 传统文化面临着被边缘化的风险。城镇化进程加快、年轻人价值观念改变、传统技艺传承人老龄化等因素, 都对民俗体育文化的传承和发展构成了严峻挑战。在此背景下将粤西民俗体育文化置于非物质文化遗产的保护框架之下进行研究, 具有重要的现实意义和学术价值。本研究将深入探讨粤西民俗体

育文化的现状、面临的困境, 以及可能的保护和策略, 旨在提出一套符合当地实际、可操作性强的保护和策略。这不仅有助于保护和传承粤西地区的文化遗产, 也为其他地区的非物质文化遗产保护工作提供有益的参考。

一、非物质文化遗产的内涵及特点

(一) 非物质文化遗产内涵

所谓非物质文化遗产, 是指由不同民族传承下来, 并且被视作其文化遗产组成部分的各种传统文化的表现形式, 以及与这些文化表现形式直接关联的实物和场所。这一定义最初来源于联合国教科文组织在 2003 年通过的《保护非物质文化遗产公约》, 它与物质文化遗产相对立, 突出了那些无形的、动态的文化传统。

非物质文化遗产的种类繁多, 主要包括口头传统及其表现形式, 包括作为非物质文化遗产媒介的语言、表演艺术、社会实践、仪式、节庆活动、关于自然界和宇宙的知识与实践、传统手工艺等。这些文化表现形式多样, 体现了人类的聪明才智

(稿件编号: IPS-25-4-1036)

作者简介: 宋雯丽 (1988-), 女, 汉族, 山东省淄博市淄川区, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 体育人文社会学。

李峰 (1987-), 汉族, 广东省湛江市, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 体育人文社会学, 民族传统体育。

基金项目: 湛江市哲学社会科学 2023 年度规划项目 (一般非资助): “非物质文化遗产视域下粤西民俗体育文化保护和发展研究” (基金号: ZJ23YB125)。

粤西濒危民俗体育“吴川舞貔貅”的文化遗产与保护研究 (pdjh2022b1060)。

和创造力,同时也反映了不同民族和群体的文化特色和历史传承。

(二) 非物质文化遗产特点

非物质文化遗产具有多个鲜明的特点,这些特点共同构成了其独特的文化价值和社会意义,它是动态的,这意味着非物质文化遗产不是静止不变的博物馆展品而是在人们的日常生活和社会实践中不断被演绎和传承的活态文化,例如,粤西地区的龙舟文化不仅体现在每年端午节的赛事中,更融入了当地人的生活方式和价值观念,通过日常的口耳相传和实践活动得以延续。

非物质文化遗产具有显著的群体性,它不是个人的创造而是特定群体或社区集体智慧的结晶是共同的文化记忆和身份认同的载体以粤西的咸水歌为例它是渔民群体在长期的劳作生活中共同创造和传承的文化表达,反映了整个社区的生活经验和情感世界。这种群体性使得非物质文化遗产成为凝聚社区、传承文化的重要纽带。

非物质文化遗产的地域性特征也十分突出,它往往与特定的地理环境、历史背景和社会结构密切相关体现了人与自然、人与社会的特定互动模式。例如,粤西沿海地区的舞狮传统,不仅反映了当地的气候特点和地理环境,也体现了历史上为驱邪避灾、祈福纳祥的文化需求,是地方文化的独特标识。

非物质文化遗产还具有显著的变异性,它不是一成不变的而是会随着社会环境的变化、科技的进步和人们需求的转变而不断调整和演化,这种变异性使得非物质文化遗产能够在保持核心文化要素的同时,适应新的社会环境,保持其生命力。例如,粤西的武术传统在传承过程中,不断吸收现代体育科学的理念,在技法、训练方法等方面进行创新,使之更加符合现代人的健身需求。

非物质文化遗产的价值不仅限于其历史和文化意义,更体现在其对维护文化多样性、促进文化创新和增强文化认同感等方面的重要作用。在全球化背景下,它成为抵御文化同质化、保持文化特色的重要屏障。同时,非物质文化遗产也是文化创新的源泉,为现代文化发展提供灵感和素材。例如,粤西的民俗体育文化元素被引入现代舞蹈和音乐创作,产生了许多富有地方特色的文化作品。非物质文化遗产的保护和传承面临着诸多挑战。现代化进程中的城镇化、人口流动、生活方式变迁等因素,都对传统文化的生存环境造成了冲击。如何在保护的同时促进其发展,如何平衡保护与利用的关系,如何应对文化变迁等问题,都需要深入研究和探讨。这不仅需要政府的政策支持和法律保障,还需要全社会的参与和努力。

二、粤西民俗体育文化保护和发展的对策

(一) 展现“非遗”特色,塑造民俗体育品牌

粤西地区拥有丰富多样的民俗体育文化资源,这些源远流长的传统不仅承载着当地人民的集体记忆,也是中华文化多样性的重要组成部分

分,但在现代化进程中这些珍贵的文化遗产面临着传承困难、影响力减弱等诸多挑战,为了有效保护和发展粤西民俗体育文化需要采取创新性的策略,将传统文化与现代元素相融合,提升其吸引力和生命力,在这一背景下展现“非遗”特色,塑造民俗体育品牌成为一个重要的发展方向。这不仅能够提高民俗体育文化的知名度和影响力,还能为其注入新的活力,实现文化传承与经济良性互动。

要实现这一目标首要任务是深入挖掘粤西地区独特的民俗体育文化资源,如湛江的龙舟文化、茂名的咸水歌、阳江的舞狮传统等,充分展现其历史渊源和文化内涵,可以组织专业团队进行系统的调研和整理,形成完整的文化谱系为后续的品牌塑造奠定基础。在此基础上可以选择具有代表性和影响力的民俗体育项目进行重点打造,例如,可以围绕湛江的龙舟文化,打造“粤西龙舟文化节”品牌活动。通过举办大型龙舟赛事、龙舟文化展览、龙舟制作工艺展示等多元化活动,全方位展现龙舟文化的魅力。同时,可以邀请知名设计师为龙舟文化元素设计现代化的文创产品,提升其文化价值和市场吸引力。

对于阳江的舞狮传统可以打造“粤西狮王争霸赛”品牌赛事,结合现代舞台艺术和多媒体技术将传统舞狮表演升级为沉浸式文化体验,同时可以开发舞狮主题的互动体验项目让游客亲身参与舞狮文化中,增强其文化认同感和参与度,茂名的咸水歌作为独特的民俗文化遗产,可以通过举办“粤西咸水歌文化节”来提升其知名度,邀请当地的咸水歌传承人进行现场表演,同时组织咸水歌创作比赛,鼓励年轻人参与到传统文化的传承和创新中,建议将咸水歌元素融入现代音乐创作打造具有地方特色的音乐品牌。

在品牌推广方面需要充分利用新媒体平台,如抖音、微博等开展线上文化传播活动,例如,可以发起“粤西民俗体育挑战赛”网络活动,鼓励网友学习和展示粤西特色的民俗体育项目,扩大其影响力,同时可以与知名旅游平台合作,推出“粤西民俗体育文化体验之旅”主题路线,吸引更多游客前来体验。当地体育相关部门要注重品牌的长期培育和维持,可以建立“粤西民俗体育文化传承基地”,定期举办培训活动培养专业的传承人和表演人才,建立完善的品牌管理机制,制定统一的品牌标准和使用规范,确保品牌形象的一致性和持续性。通过这些系统化、多元化的举措,逐步将粤西民俗体育文化打造成为具有全国影响力的文化品牌,实现文化传承与经济的双赢。

(二) 构建“非遗”文化生态保护,建设民俗体育产业基地

粤西地区的民俗体育文化作为非物质文化遗产的重要组成部分,不仅是地方特色的集中体现也是文化传承和创新的重要载体,但随着社会的快速发展这些珍贵的文化遗产正面临着传承困难、生存环境恶化等挑战,为了有效保护和发展粤西民俗体育文化,构建“非遗”文化生态保护

体系并建设民俗体育产业基地, 成为一个迫切而重要的任务, 为民俗体育文化提供一个良好的生存和发展环境的同时, 还能通过产业化运作提升其经济价值, 实现文化传承与经济良性互动。

建立粤西民俗体育文化数据库和资源中心, 组织专业团队对粤西地区的民俗体育文化进行全面普查和记录, 包括各种传统体育项目的规则、技巧、历史演变等内容, 利用现代技术手段, 如 3D 扫描、高清摄影等对珍贵的民俗体育文物和表演进行数字化保存, 这不仅有助于文化的长期保护, 也为后续的研究和开发提供了丰富的资源, 在此基础上可以建设粤西民俗体育文化产业基地。选择交通便利、基础设施完善的地区, 建设集文化展示、体验、研究、培训于一体的综合性产业基地, 例如, 可以在阳江建设“粤西武术文化产业园”, 包括武术博物馆、武术表演场、武术培训中心等设施。同时, 引入相关的文创产业, 如武术用品制造、武术主题影视制作等, 形成完整的产业链。

为了提高民俗体育文化的吸引力和影响力建议开发沉浸式体验项目。例如, 在茂名可以建设“咸水歌文化体验园”, 重现传统的渔村环境让游客在模拟的渔船上体验咸水歌的演唱, 感受渔民的生活文化。这种深度体验不仅能够吸引游客, 也能增强文化的传播效果。应当建立民俗体育文化传承人培养基地, 在产业基地内设立专门的培训中心, 聘请非遗传承人担任导师, 定期开展民俗体育文化的培训课程。同时与当地的学校合作, 将民俗体育文化纳入课程体系, 培养年轻一代的传承者, 可以设立“粤西民俗体育文化传承奖学金”, 鼓励更多年轻人投身于文化传承事业。为了提升民俗体育文化的科研水平, 可以在产业基地内设立研究中心。邀请高校和研究机构的专家学者进驻, 开展深入的理论研究和应用开发。例如, 可以研究如何将传统的民俗体育项目与现代体育科学相结合, 提升其竞技性和观赏性, 在此过程中要注重产业基地的可持续发展建立健全的管理机制, 制定科学的发展规划, 避免过度商业化导致文化本质的丧失, 加强与周边社区的互动, 让当地居民真正参与到文化保护和产业发展中来, 形成良性的文化生态系统。通过这些综合性的措施, 构建起完整的“非遗”文化生态保护体系, 为粤西民俗体育文化的传承和发展提供坚实的基础。

(三) 开发“非遗”体育文化项目, 推动体育产业链融合

粤西地区的民俗体育文化作为非物质文化遗产的重要组成部分, 蕴含着丰富的历史价值和文化内涵, 但在现代社会中这些传统文化形式面临着被边缘化的风险。为了使这些珍贵的文化遗产在新时代焕发生机, 开发“非遗”体育文化项目并推动体育产业链融合成为一个重要的发展方向, 这不仅能够为传统文化注入新的活力, 还能够创造经济价值实现文化传承与产业发展的双赢。

在粤西地区可以着手开发以民俗体育为主题的特色体育旅游项目, 例如, 可以围绕湛江的龙舟文化, 设计“龙舟文化体验之旅”。项目可以包括参观龙舟制作工坊, 了解龙舟的历史和文化意义, 体验龙舟划行技巧, 以及参与模拟龙舟比赛等环节, 通过沉浸式的体验游客不仅能够亲身感受龙舟文化的魅力, 还能深入了解粤西地区的水乡文化, 对于阳江的舞狮传统可以开发“狮王挑战赛”体验项目, 设计一系列循序渐进的舞狮技巧训练课程让参与者从基础的舞狮动作学起, 逐步掌握复杂的技巧。组织一场小型的舞狮表演比赛让参与者有机会展示自己的学习成果, 这种互动性强的体验项目能吸引游客还可激发年轻人对传统文化的兴趣。

茂名的咸水歌文化可以与健康养生产业相结合, 开发“渔歌瑜伽”项目将咸水歌的唱腔和节奏融入到瑜伽动作中创造一种独特的瑜伽体验, 这不仅能够传播咸水歌文化, 还能吸引追求健康生活方式的都市人群, 实现传统文化与现代生活的完美融合, 为了推动体育产业链的融合可以鼓励传统手工艺与现代运动装备制造相结合。例如, 可以邀请粤西地区的传统刺绣艺人, 将其技艺应用到运动服装的设计中, 创造具有民族特色的运动装备品牌。这不仅能够提升运动装备的文化价值, 还能为传统手工艺创造新的市场机会, 要注重知识产权保护和品牌建设。对开发的民俗体育文化项目进行商标注册和专利申请, 建立完善的知识产权保护体系。同时, 打造“粤西民俗体育”区域公共品牌, 统一进行市场推广和质量管理, 提升粤西民俗体育文化的整体影响力和市场竞争力。

三、结束语

在全球化与本土化交织的时代背景下, 如何在保护传统文化的同时实现其创新发展是一个值得深入探讨的重要课题。粤西民俗体育文化的保护和发展不仅关乎地方文化的传承, 更是中华文化多样性的重要体现, 通过整合多方资源, 创新保护方式, 推动产业融合, 在保护非物质文化遗产的同时为其注入新的生机与活力, 不仅能够增强文化自信促进文化认同还能为区域经济发展提供新的动力。

参考文献:

- [1] 马咪. 现代城市中的体育非物质文化遗产——文旅经济视角下的创新与保护 [J]. 莆田学院学报, 2024, 31 (05): 98-102.
- [2] 魏太森, 姚玉婷, 王伯余. 体育非物质文化遗产项目组织精英治理的行动逻辑——基于永春白鹤拳社会组织的个案分析 [J]. 泉州师范学院学报, 2024, 42 (05): 87-96.
- [3] 吴迪, 刘焕利, 宋智梁. 嫩江流域少数民族体育非物质文化遗产的数字化保护研究 [J]. 新楚文化, 2024, (02): 91-93.
- [4] 杜彩凤. 我国体育非物质文化遗产传承人群体特征研究 [C]// 中国体育科学学会. 第十三届全国体育科学大会论文摘要集——专题报告 (体育史分会). 忻州师范学院; 2023:3.