

文化自信引领高校大学生武术教学创新实践研究

李明洋

南通理工学院, 基础教学学院, 江苏 南通 226002

摘要: 随着文化自信在我国教育体系中日益突显, 如何在高校武术教学中有效融入这一理念, 成为当前教育改革的重要课题。本文探讨了文化自信如何引领高校武术教学创新的实践路径, 分析了当前武术教学中存在的问题, 并提出了相应的改进策略。研究表明, 通过深化文化内涵、创新教学模式、加强课程思政的融合以及提升师资队伍的建设, 可以有效提升武术教学的质量与学生的文化认同感, 推动中华优秀传统文化的传承。最终, 本文展望了高校武术教育的未来发展趋势, 并强调了创新与融合的重要性。
关键词: 文化自信; 高校武术教学; 创新实践; 课程思政; 文化传承

Research on the Innovative Practice of Martial Arts Teaching for College Students in Universities Guided by Cultural Confidence

Li, Mingyang

College of Basic Teaching, Nantong Institute of Technology, Jiangsu, Nantong, China, 226002, China

Abstract: As cultural confidence becomes increasingly prominent in China's education system, how to effectively integrate this concept into martial arts teaching in universities has become an important issue in current educational reform. This paper explores the practical path of how cultural confidence leads the innovative practice of martial arts teaching in universities, analyzes the existing problems in current martial arts teaching, and proposes corresponding improvement strategies. The research shows that by deepening cultural connotations, innovating teaching models, strengthening the integration of ideological and political education into courses, and enhancing the construction of teaching staff, the quality of martial arts teaching and students' cultural identity can be effectively improved, and the inheritance of excellent traditional Chinese culture can be promoted. Finally, this paper looks forward to the future development trend of martial arts education in universities and emphasizes the importance of innovation and integration.

Keywords: Cultural confidence; Martial arts teaching in universities; Innovative practice; Integration of ideological and political education into curriculum; Cultural inheritance

DOI:10.62639/sspfed25.20250104

引言

武术, 作为中华优秀传统文化的瑰宝, 承载着丰富的文化内涵与哲学思想。自古以来, 武术不仅仅是一项体育运动, 更是一种文化的传递者和民族精神的象征。在现代教育体系中, 如何将这一传统文化有效融入高校教学, 成为提升学生文化素养和身体素质的重要手段。特别是在当前全球化背景下, 文化自信作为中国特色社会主义核心价值观的重要组成部分, 其在高校教育中的作用日益凸显。

然而, 随着时代的变化, 高校武术教学面临着不少挑战。例如, 传统武术教学过于注重技术的训练, 忽视了文化和哲学思想的传承, 这使得学生对武术的兴趣和认同感有所下降。与此同时, 随着现代体育项目的崛起, 许多学生的兴趣逐渐偏向于其他运动, 传统武术教学在高校中的地位不容忽视。

本研究旨在探讨如何在高校武术教学中有效引领文化自信的创新实践, 并提出解决当前武术教学中存在问题的策略。通过对高校武术教学现状的分析, 结合文化自信的理念, 本文将提供一

条既符合现代教育发展趋势, 又能有效传承中华优秀传统文化的教学路径。

一、文化自信与高校武术教学的关系

文化自信作为中华民族复兴的核心动力之一, 是在全球化时代重新审视和认同自己文化价值的过程。它不仅反映了我们对传统文化的尊重和自信, 更体现了我们通过文化力量塑造自我、凝聚民族精神的决心。武术, 作为中华优秀传统文化的瑰宝之一, 深刻地承载着哲学思想、伦理道德、精神文化等丰富内涵。因此, 在高校武术教学中融入文化自信的理念, 不仅能够促进体育教育的全面发展, 也能有效地传递和弘扬中华文化的精髓。

武术的教学不仅仅是对技巧的传授, 它同样是文化的传递。通过学习武术, 学生能够接触到中国古代的哲学思想, 诸如阴阳五行、虚实结合、刚柔并济等。这些思想不仅在武术的动作和技法中有所体现, 更在其中传递着深厚的文化智慧。这种智慧帮助学生形成全面的世界观和人生观, 使他们在锻炼身体的同时, 也能更深刻地理解中华文化的核心理念。

(稿件编号: FED-25-4-1026)

作者简介: 李明洋 (1976-), 男, 籍贯: 连云港灌云人, 硕士, 南通理工学院基础教学学院副教授, 研究方向: 体育教学与训练。

文化自信的引领作用在武术教学中的体现,它不仅体现在对武术技巧的传授上,更重要的是对学生心理、价值观以及人格塑造的深远影响。例如,武术中的“武德”教育——如尊师重道、诚实守信、勇敢坚韧等——在培养学生品德、加强他们的社会责任感方面起到了积极作用。通过这种文化的渗透,学生不仅学习到身体技能,更在无形汲取到中华文化的精神力量,进而增强自我认同与民族自豪感。

当前高校武术教学中普遍存在着“重技轻文”的现象,即过度强调技术动作的训练,而忽视了武术文化的深层内涵。这种教学模式的单一性使得学生对武术的理解仅停留在表面的技艺层面,无法真正体会到武术作为文化载体的深刻内涵。因此,在高校武术教学中,引入文化自信的理念,并将其有效融入课堂教学,显得尤为重要。只有在教学中充分渗透文化的内涵,才能让学生在在学习过程中全面理解武术背后的哲学思想和文化精神,真正实现文化的传承与创新。

在这一背景下,文化自信的引领作用将促使武术教学从单纯的技能训练向更为多维的文化教育拓展,帮助学生建立起更为深厚的文化认同感。这不仅有助于推动传统文化的传承,也为学生的全面发展提供了更为广阔的空间。

二、高校武术教学中存在的问题

尽管武术作为中国传统文化的重要组成部分,在高校教育中具有独特的地位和作用,但在实际教学中,仍然面临一系列亟待解决的问题。首先,当前高校武术教学内容单一,过于强调技法训练,忽视了对武术文化、哲学思想和精神内涵的传授。这种片面化的教学模式使得学生对武术的理解停留在技巧层面,缺乏对其文化深度的认识,未能充分认识到武术作为中国传统文化载体的多重功能。

武术作为一门全面的艺术形式,不仅涉及身体技术的训练,还应包含深厚的文化底蕴。比如,太极拳的阴阳平衡、武术的“和”与“道”思想等哲学元素,都在武术实践中有着至关重要的作用。然而,许多高校的武术课程往往忽略了这些哲学思想的传授,导致学生只知其技不知其理,难以在实践中感知到武术的文化价值。

当前高校武术教学普遍依赖传统的教学方式,如示范与模仿,这种方式虽然有一定的教学效果,但缺乏互动性和创新性。单一的传授模式导致课堂气氛沉闷,学生参与的积极性不足,从而影响了教学的实际效果。武术的教学不仅要传授技能,更应通过生动、富有互动性的教学方法,激发学生对武术文化的兴趣和热情。例如,增加学生自主参与的机会,如通过武术比赛、武术文化讲座等形式,激发学生的参与感和创新思维。

师资力量的不足也是高校武术教学面临的重要问题。许多高校的武术教师在技术上可能具备一定的专业能力,但在文化传承、思政教育和教学创新等方面的能力却相对薄弱。教师队伍缺乏

系统的文化培训和创新意识,导致武术课程不仅在技术层面上停留在基础水平,而且在文化深度和教学方法上也未能得到有效提升。教师的专业素质和教学理念直接决定了武术教育的质量,因此,提升教师的整体素养,特别是在文化传承和教学方法创新方面的能力,是解决这一问题的关键。

现有的课程评价体系过于单一,主要侧重技术动作的考核,忽视了对学生文化素养、道德观念以及思政教育等方面的评价。传统的教学评价主要关注学生的动作完成度和技能水平,而忽略了学生在学武术过程中所应该培养的文化理解力和思想深度。这样的评价体系无法全面衡量学生的学习成果,也使得学生在武术学习中仅仅注重动作的完成,而未能真正领会武术背后的文化理念和精神内涵。因此,建立一个多维度的评价体系,综合考察学生的技术水平、文化素养和思想政治素质,成为提高武术教学质量的重要措施。

三、高校武术教学的创新实践策略

针对当前高校武术教学中存在的多重问题,本文提出了一系列创新实践策略,旨在通过提升教学质量,增强学生的文化认同感,激发民族自豪感,从而实现武术教育的全面发展和文化传承。

(一) 深化文化内涵的传授

武术不仅仅是身体技能的展示,更是深厚文化内涵的体现。在教学过程中,教师应加强对武术背后哲学思想的讲解,将道家阴阳学说、儒家礼仪精神等文化元素融入武术的训练中,帮助学生更全面地理解武术的文化价值。例如,在教授太极拳时,教师可以引导学生深入理解“阴阳平衡”和“无为而治”的哲学思想,使学生在练习过程中感悟到武术内在的和谐理念。这不仅有助于学生提高技术水平,也能培养学生的文化素养。

此外,传统武术中的“武德”教育应成为武术教学的重要组成部分。“武德”强调的是诚实、尊重、坚韧等道德品质,这些品质不仅对学生的武术能力有正面影响,还能在培养学生品格方面起到重要作用。例如,通过对“礼”的讲解,学生可以学到武术中的尊师重道和礼仪规范,这有助于形成良好的社会行为规范和道德认知。

(二) 创新教学模式

面对新时代学生多样化的学习需求,传统的示范与模仿模式已不再适应当前的教学环境。因此,创新教学方法显得尤为重要。首先,可以采用更多互动式教学方式,如小组讨论、角色扮演、课外实践等,以提高学生的主动参与性。例如,散打课程可以通过设置模拟实战对抗、体能挑战等环节,让学生在实践中巩固所学的技巧,并增强其应对真实场景的能力。此外,使用现代教育技术如虚拟现实(VR)可以创造沉浸式学习环境,学生在虚拟空间中进行武术动作的模拟,体验更为真实的训练感受,进而提高学习效果和兴趣。

虚拟现实技术的引入,能够为武术教育带来巨大的变革。通过虚拟场景,学生可以在非物理

环境下进行反复练习,突破传统场地和时间的限制,享受更多的互动体验,极大地提高武术教学的趣味性和实用性。

(三) 课程思政的有机融合

课程思政是新时代高校教育的重要内容,也是培养学生全面素质的必要手段。武术作为一门兼具体育性与文化性的课程,具备丰富的思政教育资源。武术所蕴含的民族精神、道德观念及集体主义等价值观,可以在课堂教学中有意识地渗透和传递。在武术教学中,应加强对学生的思想引导,帮助他们树立正确的人生观和世界观。

例如,通过讲解武术中的“忠信”、“仁爱”、“刚健自强”等道德观念,将爱国精神、民族团结等社会责任感植入学生的内心。特别是对于一些具有传统文化象征意义的武术,如太极拳,其“和而不同”的思想能够很好地契合社会主义核心价值观,激发学生的集体主义情感,培养他们的社会责任感与集体意识。

(四) 加强师资队伍建设

教师是武术教学质量的关键保障,特别是在文化自信的引领下,教师的专业素质和文化传播能力对教学效果至关重要。高校应通过教师培训、学术交流和外聘专家等方式,提升武术教师的综合素质。教师不仅需要具备扎实的武术功底,还应有较强的文化素养和创新教学能力。通过定期的培训和学术研讨,教师能够学习到更先进的教学理念、教学方法以及教育技术,进而提升教学质量。

此外,应加强师资队伍的多元化建设,邀请具有文化背景的专家参与武术教学,帮助学生更好地理解武术与中国传统文化的紧密关系。在师资队伍建设中,除了注重教学能力外,还应鼓励教师进行跨学科的合作,如与哲学、历史等相关学科的教师进行交流,共同探讨武术的深层文化内涵,为学生提供更加全面的教育。

(五) 多元化的评价体系

当前的武术教学评价体系过于单一,主要侧重技术动作的考核,忽视了对学生文化理解、道德素养和思政表现的综合评价。为此,建立多元化的评价体系显得尤为重要。一个多层次的评价体系不仅能够考核学生的武术技能,还应包括文化理解、道德素质、思政表现等维度。

例如,评价标准可以根据学生在学习过程中对武术文化的理解程度、对武德精神的践行情况以及对集体主义精神的体现进行综合评估。此外,评定学生的武术技能时,不仅要关注他们的动作完成度,还应考察其在实践中的应变能力、团队协作精神和文化自信的体现。通过多维度的评价体系,不仅可以激励学生全面发展,还能促使他们更深入地理解武术背后的文化和价值。

四、高校武术教学的未来发展趋势

随着社会的发展和教育理念的不断更新,未来高校武术教学将呈现出更加创新与融合的趋势。以下几个方面将成为未来高校武术教学的重要发展方向。

文化自信将继续成为高校武术教学的核心驱动力。随着国家文化自信的提升,武术不仅要注重技术的传授,还将更加注重其背后的文化内涵,如道家阴阳学说、儒家礼仪精神等哲学思想的传递。未来,武术教学将在传统文化传承的基础上创新发展,将武术作为中华文化的重要载体,帮助学生全面理解武术的精神和文化价值。

科技将在武术教学中发挥更大作用,尤其是虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等技术的应用。这些技术将为学生提供更加沉浸式和互动的学习体验,帮助他们在虚拟环境中进行反复训练、模拟实战,突破传统教学的局限,提升学习效率与兴趣。例如,VR技术可以让学生在没有实际场地的情况下进行模拟训练,提高教学的灵活性和效果。

此外,体教融合和跨学科融合将成为未来武术教学的重要趋势。未来的武术教育不仅限于身体素质的提升,还将与思想政治教育、艺术教育等其他学科相结合,推动学生综合素质的全面发展。武术课程将通过跨学科的融合,培养学生的文化认同感、团队协作能力和社会责任感。

随着全球化的推进,武术的国际化发展也将成为未来的重点。通过与国际高校的合作与交流,武术将不仅仅局限于国内的教学,而是成为文化交流的桥梁,推动中华文化走向世界。

未来高校武术教学将朝着创新与融合的方向发展,不仅要强化文化自信,还要在科技赋能、体教融合、跨学科合作等方面进行全面升级。这将极大地推动武术在培养学生综合素质方面发挥更大作用,同时促进中华优秀传统文化的传承与创新。

五、结束语

本文通过分析高校武术教学的现状与问题,强调了文化自信在武术教学中的核心作用。通过深化文化内涵的传授、创新教学模式、融合课程思政等实践,可以有效解决当前教学中的“重技轻文”等问题,不仅提升了教学质量,还增强了学生的文化认同感和民族自豪感。文化自信推动了武术教育的创新,使武术教学超越了单纯的技术训练,成为文化传承和品德塑造的重要途径。展望未来,随着科技赋能、体教融合和跨学科合作的推进,武术教学将变得更加多元化和互动性强,全面提升学生的综合素质。持续创新与多方合作将是推动高校武术教学发展的关键,为中华文化的传承和全球传播提供坚实基础。

参考文献:

- [1] 张丽,戴羽.课程思政背景下推动传统武术进校园的“一校一品”模式探析.保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集,2021.
- [2] 李庆辉.新时代高校武术传承与发展的现状及意义生成.武当,2022.
- [3] 尹甜甜.体教融合背景下高校发展武术文化自信的路径分析.保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集,2021.
- [4] 白天昊.“新文科”建设背景下高校武术教育发展的策略研究[D].吉林体育学院,2022.