

传统文化传承与高校体育教学的创新研究

尹腾连

广东体育职业技术学院, 广东 广州 510630

摘要: 我国作为一个文化大国, 几千年下所沉淀的文化是非常宝贵的财富, 在现代社会不断发展的前提下, 我国仍需要重视传统文化的传承工作, 让更多的国人在了解优质的文化之后自觉传承, 使优质的文化经久不衰, 在历史的长河中熠熠发光。为了推动传统文化传承工作的有序进行, 高校教师需要占据主导, 将教学内容和文化元素进行有机衔接, 深化学生对文化内容的理解。由此, 下文就以高校体育教学作为示例, 论析传统文化传承与高校体育教学的创新。

关键词: 传统文化; 传承; 高校; 体育教学; 创新; 路径

Research on the Inheritance of Traditional Culture and the Innovation of University Physical Education Teaching

Yin, Tenglian

Guangdong Vocational Institute of Sports, Guangzhou, Guangdong, 510630, China

Abstract: As a major cultural country, China has accumulated a wealth of culture over thousands of years, which is a precious asset. With the continuous development of modern society, China still needs to attach importance to the inheritance of traditional culture, enabling more Chinese people to consciously inherit it after understanding the excellent culture, making the excellent culture endure and shine brightly in the long history. To promote the orderly progress of the inheritance of traditional culture, university teachers need to take the lead and organically connect teaching content with cultural elements to deepen students' understanding of cultural content. Therefore, the following text takes university physical education teaching as an example to analyze the inheritance of traditional culture and the innovation of university physical education teaching.

Keywords: Traditional culture; Inheritance; Universities; Physical education teaching; Innovation; Pathways

DOI: 10.62639/sspips26.20250204

在现代教育理念持续更新的前提下, 体育教学在高校中所占据的重要性越来越高。通过开展体育教学工作, 不仅能够增强学生的身体素质, 同时也可以发展学生的运动技能, 让学生可以以一种更加饱满的精神状态去投入到后续的学习, 助力学生的健康成长与发展。而在高校体育教学工作开展阶段, 教师除了按照学校教材以及相关的教育规定来进行一些具体的体育训练活动之外, 教师还需要从文化传承的视角出发, 在深入挖掘体育学科中所涵盖的不同元素之后进一步完善课体育课程体系, 让学生在学的过程中既能够发展自身的运动技能, 同时也能够得到良好的文化熏陶, 培养出全面发展的综合性人才。

一、浅析在高校体育教学中推动传统文化传承的必要性

文化是一个民族发展的精神血脉, 如果离开了文化, 就会撼动一个民族的根基。在高校体育教学中推动文化传承工作具有明显的现实意义。

首先, 在高校体育教学推进文化传承工作, 能够进一步充实教学内容, 增加教学对学生的吸引力, 让学生在学的过程中可以保持更加

踊跃的学习状态。在体育课堂上, 如果教师每天只是引入一些固定的体育项目, 要求学生不断练习和实践, 很多学生在长期参与的过程中容易产生乏味感。而在进行传统文化传承之后, 教师除了引导学生了解不同体育项目的特点之外, 同时还会围绕着不同体育项目背后的文化进行深入的阐述, 让学生了解到不同体育项目的由来以及学习意义, 在深化学生认知的前提下可以进一步增强学生对教学的认可度, 为教学工作的开展奠定良好的基础条件。

其次, 通过推动传统文化传承工作, 也能够彰显体育学科的实际内涵, 增强文化自信。传统体育文化是中华优秀传统文化中的一大核心组成部分, 是需要现代人不断进行弘扬和发展的。在推动文化传承工作时, 教师可以围绕着体育背后的文化内涵进行深入的剖析, 让学生对体育学科有更加深入的理解, 以此能够让学生在成长的过程中接触到更加丰厚的文化果实。在了解文化之后认可文化, 自觉地传承优质的传统文化, 增强学生内心的民族自尊心和自豪感。

再者, 在高校体育教学中推动文化传承工作, 也是推动体育教学创新的需要。在新时期背景下, 教师不能够墨守成规, 一直为学生导入固定的教学内容, 在从文化的视角来进行剖析之后, 教师

(稿件编号: IPS-25-4-1038)

作者简介: 尹腾连(1984-), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 四川省自贡市, 学历: 博士, 职称: 讲师, 研究方向: 中国文学与文化, 职业教育发展, 体育文学与文化研究。

会在原有的学科内容基础之上加入更多新的文化元素,包括一些物质文化或者是精神文化等,让学生在接收更多的精神文化之后可以用正确的思想去约束自己的行为,以此也能够进一步彰显目前体育学科育人的本质,让学生在学的过程中有更多的收获。

二、传统文化传承下高校体育教学中所出现的实际问题剖析

在新时代传统文化传承成为了非常重要的一项工作。然而在目前的高校体育教学实施环节中,还暴露出了一些比较明显的问题。第一点就是教师对于传统文化传承工作的重视并不高。目前大多数高校所聘请的体育教师都是通格之后任教的。对于这类教师而言,他们之前在校所接受的一直是传统学科教育,教师了解的是不同的体育技能,学习的是不同的教育方法,对于传统文化元素,很多体育教师的了解度并不高,所以在具体的教学环节,教师很难从文化的角度来进行教学的创新。

第二点是在目前高校体育教学工作开展阶段,教师未能够深入将文化和体育学科内容之间进行有机的衔接。在传统文化传承视角下,可能部分教师开始在体育课堂上有意识地引入一些传统文化内容,引导学生进行学习和理解。但在具体的导入环节,教师将体育教学和文化传承当成两部分独立的内容来进行授课,以此导致教学的割裂化现象,甚至是很很多学生并不理解教师为什么要有限的教学时间内来导入一些与体育学科无关的文化内容,进一步增强了学生对教学的排斥心理,整体的教学效果不够理想。

第三点是在传统文化传承视角下开展体育教学工作时,很多教师还不具备良好的创新意识,在具体的教学实施环节,可能大多数教师仍然是以讲解的方式来为学生阐述不同体育项目背后的文化内涵。在这一环节中,教师没有丰富教学手段,运用多元化的方式来引导学生,以此可能会导致很多学生在学习中的感悟不够深刻,整体的教学质量不够理想。

三、探析传统文化传承与高校体育教学创新的实际路径

(一) 挖掘文化元素, 进行内容扩充

在体育学科背后本身就涵盖非常丰富的文化元素,只是之前很多教师没有引起重视,也未能够在有效的时机内合理导入文化元素。在目前的传统文化传承视角下,教师就需要转换教学思路,在适当的时机引导学生能够更加深入地了解到不同的体育文化内涵,让学生了解到中华文化的博大精深和奥妙之处。比如在目前的高校体育课堂上,很多教师都会引入防

术的相关知识,让学生可以掌握一些不同的防身技巧。而在讲解防身术的过程中,教师就可以引入传统的武术文化。我国传统武术种类繁多,不同武术都有属于自己的文化特质。其中,太极拳作为一种传统武术的代表,也是很多学生非常感兴趣。从传统文化的视角来进行剖析时,太极拳体现了道法自然的辩证思想,以柔克刚、刚柔并济、阴阳交合等都是学生可以学习到的。在课堂上,除了引导学生学习拳法之外,教师还可以引导学生去了解太极拳背后的这些不同文化思想。例如在研究武术文化过程中,可以了解到武德是非常重要的,在古代,师傅在向弟子传授武术之前就会锻炼弟子的品德,所以很多学武之人看似粗鲁,但他们内心中有一颗仁义之心。例如人与人之间的切磋之前都会行抱拳礼。在不断学习的过程中,可以让学生接触到仁爱、礼貌、正义等不同的思想,在融入更多的思想文化之后,可以帮助学生深层次地去了解传统武术文化所具有的内涵,感受体育学科的文化魅力。

(二) 转换教学思路, 发展文化素养

在研究传统文化的过程中,其实教师会关注到两部分内容,一部分就是物质文化,另一部分就是精神文化。在体育教学实施环节,大部分教师都会习惯性地从物质文化的角度来进行分析,在体育课堂上为学生展示一些不同的体育文化成果,但实际上,除了物质文化之外,精神文化也是比较重要的一部分内容。在学生了解了不同的精神文化之后,他们在成长的过程中才能够用正确的思想指引自身的行为。在现阶段的高校体育课堂上,教师还可以转换教学思路,合理引导学生。比如足球作为体育教学中比较常见的一个项目,也是学生非常喜爱的。在参与足球的过程中,很多教师会引导学生去学习一些射门的技巧或者是传球的方法等。在学生学习的过程中,教师可以为学生引入足球的发展历史。例如以前国足一直备受大众吐槽,在与其他国家的队伍进行对抗时,我国往往处于弱势。在面对这类情况时,足球运动员们并没有放弃,他们不断学习和自我提升,在近年来的比赛也取得了比较优异的成绩。在课堂上,教师可以借助具体的事例来进行展示,让学生学习到这些运动员身上刻苦奋斗、不断拼搏、努力进取的精神,让学生在找到榜样之后也能够改变自身的行为,比如当学生遇到困难时不是直言放弃,而是能够努力克服,尝试着找到解决困难的方法和途径。再比如教师还可以采用对比教学方式,比如教师可以为学生播放运动员们夺冠领奖和训练的视频。在对比播放的过程中,学生可以发现运动员们之所以能够取得优异的成绩就是因为他们被别人看不到的视角下,持续坚持训练,在他们的心中,不仅仅希望自己能够取得胜利,同时也希望自己国家的国旗能够高高升起,在他们身上也展现出了强烈的爱国主义情怀。在借助这一教学方式引导学生过程中,可以进一步激

生内心的民族自尊心和自豪感,让他们在体育课堂上也能够努力的学习,在不断的扩大自身优势的前提下未来也能够运用自己的能力为国争光,让学生可以树立更加坚定的理想信念,发展学生的精神文化素养。

(三) 注重教学创新, 打造多元课堂

在传统文化传承背景下推进高校体育教学创新工作的过程中,教师也需要运用一些新颖的手段来对学生进行引导,在打造多元化的课堂之后让学生能够直白地领略体育教学的实践魅力,以一种更加踊跃的姿态参与到学习环节。因此,在具体的课堂教学实施环节,教师也需要以从更加长远的眼光来分析目前的课堂教学现状,运用多元化的教学方式。比如随着现代技术的不断发展,很多教师开始运用智慧化的教学手段,通过一系列的图像来代替传统的说教讲解教学方式。在体育教学中引入文化内容时,教师就可以利用影视化的片段来进行呈现。比如有些学生对于武术文化有非常强烈的探索欲望,那么教师可以组织学生去观看与之相关的一些电影片段,了解这些武者身上勇于反抗、不畏强权的精神文化特质,对文化有深层次的了解甚至是在具体的教学实施环节中,除了由教师以主导者的角色来为学生引入不同的文化元素之外,教师还可以凸显学生这一学习主体,例如教师可以鼓励学生利用互联网去搜集一些不同的传统体育文化素材。在搜集之后,学生可以在课堂上来进行展示,并且学生之间可以相互交流,以此可以进一步深化学生对于文化的认知。作为多民族国家,我国有非常丰富的民族传统体育项目,包括八段锦、舞狮、龙舟、蹴鞠等,这些都是传统体育文化的优秀代表,不仅有强身健体、愉悦身心的作用,同时在长期的发展过程中也彰显了非常丰富的精神文化内涵。在了解这些不同的体育项目时,学生不仅能够发展自身的运动技能,同时也可以了解不同民族的生活习性和审美观念等。在学生搜集素材之后,教师可以鼓励学生参与一系列的体验活动之中。比如在体育课堂上,教师可以让学生自行组队,参与蹴鞠比赛,在亲身体验之后增强学生对于民族传统体育项目的认可度,深化学生对于传统体育文化的理解。不仅如此,对于现代教师而言,在从文化传承的视角下组织体育教学工作时还可以采用混合式教学方法。在课堂教学实施环节之外,教师可以围绕着学生不感兴趣的体育项目或者是体育偶像去进行素材整理和收集,并且加入一些文化内容,将自己所收集的这些内容制作成短视频或者是教学课件。在组织教学工作的过程中,教师可以首先利用短视频来进行导入,在吸引学生注意力的前提下,教师再持续进行教学内容的补充。甚至是现代技术持续发展的前提下,教师还可以利用一系列的现代社交平台去进行宣传,在学校官方网站或者是学生所感兴趣的一些社

交媒体上传一些不同的体育文化视频等,在充分发挥现代媒体的优势的前提下让学生对体育学科内容有更丰富的探索兴致,在不断的课堂中接触更加丰富的体育文化元素。除此之外,考虑到不同学生在学习中所感兴趣的一些体育项目也可能存在区别,所以教师在展示了一些不同的传统体育文化项目之后,教师可以鼓励学生自由进行选择。比如教师可以进行教学内容的整合和分类。针对武术文化、民俗体育文化还有一些少数民族体育文化,教师可以分成几个大类,学生可以结合在这几个大类下自己感兴趣的一些体育项目去自行展开学习。比如武术包括太极拳、长拳等,民族体育项目包括跳绳、舞狮或者是踢毽子等。学生在学习的过程中可以根据自身的兴趣和个体情况去选择项目,以此既能满足学生的多元化需求,也能让学生在接触和体验不同的体育项目之后了解到更多的文化元素。甚至是有些学生对不同的体育文化如果存在强烈的兴趣,教师还可以鼓励学生自行组建社团或者兴趣小组,利用课余时间开展一些不同的文化交流活动。

四、结束语

综上所述,在传统文化传承的视角下,教师一定要重视教学和文化传承工作之间的有机融合,在为学导生导入不同学科内容的同时引导学生主动探索学科背后的不同文化,在凸显传统文化特色的前提下让学生可以直白感受到学科魅力。在体育学科中本身具有非常丰富的文化内涵,所以教师也需要持续进行素材挖掘,运用多元化的教学方式,在不断引导学生的前提下进一步增强学生对于传统文化的理解,让学生在成长的过程中以一种更加自觉、主动的态度去传承优质的文化,在发展学生文化素质的同时让优质的传统文化生生不息。

参考文献:

- [1] 刘丽. 民族传统体育在高校体育教学中的引入与传承研究[J]. 教育教学论坛, 2024(37): 157-160.
- [2] 谭志刚, 谭清文. 中华优秀传统文化在高校体育教学中的传播与普及研究[J]. 当代体育科技, 2024, 14(30): 138-141. DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2024.30.035.
- [3] 罗卫东. 民族传统体育在高校体育教学中的引入与传承研究[J]. 体育画报, 2023(3): 3-4, 7.
- [4] 李琴凤. 中华优秀传统文化在高校体育教学中的传承——评《高校体育教育创新理念与实践教学研究》[J]. 科技管理研究, 2022, 42(19): 后插17. DOI: 10.3969/j.issn.1000-7695.2022.19.045.
- [5] 赵冬刚. 传承与创新视角下高校民族传统体育教学改革的实践研究[J]. 当代体育科技, 2021, 11(9): 7-9. DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2007-1579-8369.
- [6] 张凯. 浅谈传统武术文化在高校体育教学中的传承与创新[J]. 当代体育科技, 2019, 9(22): 180, 182. DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2019.22.180.