

# 关于少数民族乡村的文化景观价值及意义

谭婧昕

广东工商职业技术大学,广东肇庆526000

**摘要:** 新时代发展背景下,部分地区的少数民族处境不佳,民族传统文化和生活方式残存较少。我国少数民族乡村文化丰富多彩,但是区域同化越来越严重,特色文化逐渐减少,被工业化、现代化不断取代。因此,如何保护少数民族乡村文化特色,传承民族文化,是值得人们思考和探究的问题。基于此,本文主要针对少数民族乡村的文化景观价值及意义展开了分析。

**关键词:** 少数民族;乡村文化景观;价值;意义

## The Value and Significance of Cultural Landscapes in Ethnic Minority Villages

Tan, Jingxin

Guangdong Business and Technology University, Zhaoqing, Guangdong, 526000, China

**Abstract:** Against the backdrop of development in the new era, ethnic minorities in some regions face challenges in preserving their traditional cultures and lifestyles. While China's ethnic minority villages possess rich and diverse cultural heritage, increasing regional assimilation has led to the gradual erosion of distinctive cultural characteristics, which are being continually replaced by industrialization and modernization. Therefore, the protection of ethnic rural cultural identity and the transmission of ethnic culture have become pressing issues worthy of in-depth exploration. This study focuses on analyzing the value and significance of cultural landscapes in ethnic minority villages, aiming to provide insights into cultural preservation strategies.

**Keywords:** Ethnic minorities; Rural cultural landscapes; Value; Significance

DOI: 10.62639/ssps40.20250103

文化景观是世界遗产领域中十分重要的文化遗产,是人文生态系统的景观特征、文化生态的精华。但是在现代化城市和乡村振兴发展中,人们生活理念和方式发生较大变化,少数民族乡村文化景观不断变革,造成民族文化景观缺失和趋同的问题。因此,人们要不断加大少数民族乡村文化景观价值及意义的研究力度,并结合实际情况,采用相适应的保护策略,有效保护少数民族乡村文化景观。

### 一、乡村文化景观的基本概述

#### (一) 概念

乡村文化景观是一种存在于特定乡村地域范围内的所有文化景观类型,主要是在该区域的文化背景下形成,并具有悠久历史,流传至今的,属于人类乡村活动历史、地域传统文化传承的主要载体。乡村文化景观保存了较多物质形式的历史景观、非物质形式的乡村传统习俗,同时借助景观环境、人们的感知,逐渐形成相对完整的传统地域文化景观综合体。

景观主要包含自然景观、人文景观,结合文化景观的内涵分析,后者即文化景观,通过人类利用、改造自然环境而生成,并且在自然改造中,对其文化要素带来一定影响。而乡村文化景观主要是在特定乡村区域范围内的文化景观。

#### (二) 主要构成

1. 自然基底。自然基底主要包含地域气候、地形地貌、动植物资源、水文等多种要素,并实现各要素的有机结合,形成生态环境的综合体,这也是乡村文化景观形成、发展的基础条件。例如:地域乡村文化景观受到气候要素的较大影响,各类气候特征产生的水热差异,促进各个少数民族的乡村生成具有特色的文化景观;地形地貌不同,促进乡村文化景观具有较差差异性;水文包含河流、湖泊等多种类型的自然水体,各类水系能够生成独特的文化景观;植物是景观的主要构成部分,充分体现出森林、草原等不同景观类型,同时基于景观要素创建独具特色的乡村文化景观;动物是特定区域自然生态环境下的天然动物群落,部分独特的生态环境下普遍会产生独特的动物群落景观<sup>[1]</sup>。

2. 物质要素。聚落性、生产性和生活性景观是乡村文化景观的物质构成。乡村聚落是人们日常生产生活的主要场所,是针对自然环境利用与改造,满足生活需求而创建的生存环境,主要包含街道、建筑、院落等多种为生存而建设的人为景观。人们日常生产和劳动逐渐形成了生产性景观,对自然环境进行生产改造和加工,出现种植业、林业等土地利用景观,从而形成乡村工业景观。不同少数民族的区域生产性景观受到自然、社会环境的影响差异性较大。以种植业为例,不

(稿件编号: SE-25-3-23001)

**基金项目:** 广东省哲学社会科学规划 2022 年度青年项目:“广东少数民族村寨文化景观的活态传承与创意再造研究”(项目批准号:GD22YYS02)。

同少数民族的生活方式、风俗习惯和生产资源等多个方面存在较大差异性,造成各个少数民族作物种植不同,从而生成多种乡村文化景观。生活性景观包含传统饮食、服饰、手工艺等多方面的生活要素,具有一定的独特性。

3. 非物质要素,主要是物质要素内蕴含的文化内涵,包含人员在利用和改造自然环境中形成的休闲娱乐、文化、风俗习惯等。如,节庆婚嫁、村规民约、乡村文学、美术、舞蹈等要素,形成乡村文化景观,具有鲜明的文化特征。

## 二、少数民族乡村的文化景观价值分析

### (一) 客观价值

客观价值主要是主体、客体的客观关联中形成的价值,主要由于乡村文化景观自身是实体的存在,承载的客观的人类活动痕迹是解读文化景观价值的基础。

遗产价值主要包含内在存在、外在使用价值,前者是由于遗产是客观存在的课题,包含遗产保护领域的“原真性”,从而需要基于客观真实性判断文化景观的客观价值。但是,文化景观价值判断过程中应用客观真实性,需要综合考虑多项问题,主要由于文化景观呈现出动态演变的特点,在多个方面改变了景观的初始面貌。而传统的客观真实性标准属于静态、固化的,对部分文化景观中相关要素的价值进行评估,具有良好的应用价值<sup>[2]</sup>。但是,在动态演变过程中保持各项要素和谐稳定的关系是文化景观的核心价值,对其中一个要素进行单独评估的过程中,在一定程度上造成文化景观丧失了核心价值。因此,针对文化景观价值进行判断的过程中,需要综合考虑其所属的文化环境演变,以多种类型文化景观真实性的本质当作价值评判的标准。例如,少数民族在生存和发展中,有意识的设计、改造自然景观,综合考虑其有无保留创作的原真性,体现出自然环境改造的痕迹。

### (二) 建构价值

少数民族乡村的文化景观遗产承载了人们的生活理想,充分体现出其价值评估过程中建构价值的重要性。建构价值对于社会生活来说形成的标准就是社会大众普遍的共同意识,被称为规范,在文化景观中寄托了少数民族的深厚情感,该种感性意识实现人和文化景观的情感联结。

少数民族乡村的文化景观是当地人民文化活动的主要空间载体,在地方传统的作用下具有一定的独特性。如,部分少数民族的河流、农田等多种要素在地方文化的作用下呈现出多种形态。文化景观是历史、传统的主要载体之一,具有丰富的社会精神价值,构建出文化景观和人的情感联系,逐渐形成人们的精神根基。例如,少数民族的林地、泉水和农场等在他人看来平平无奇,但是对于世代生活的少数民族而言具有深远的重大意义。

### (三) 体验价值

体验价值从本质上而言属于一种个人层面的

情感价值,有效连接遗产内在和外在学习价值,引导人们在文化景观欣赏中感知到真实自我,而这种真实体验是有效衡量文化景观体验价值的标准。文化景观是人们感受真实体验的主要媒介之一,主要由于其通过传统文化的方式充分体现人类活动,促进人们感受到客观环境的真实性,主要表现在人们感官、情感和精神等层面。体验价值为精神探索,真实体验有利于人们深入反思和探索,从而具有新的角度看待事物,提高生活品质。另外,体验价值更加注重人在文化景观的存在体验,体验之后对日常生活品质的影响。

## 三、少数民族乡村的文化景观保护策略

### (一) 遵守相应保护原则

1. 完整性原则。保护少数民族乡村的文化景观的完整性,要充分挖掘少数民族的文化,丰富文化内涵,了解其文化变迁历程,同时要重视少数民族乡村空间和非物质景观、气候和生态环境等多个方面。将完整的文化全面渗透在景观内,形成独特的少数民族乡村的文化景观。另外,少数民族乡村文化源于生活,人们日常生活、风俗习惯等均是文化景观的重要内容,从而要根据自然基底,合理融入人文特色,充分体现出精神文化,构成更加完善的乡村文化景观体系。

2. 真实性原则。少数民族乡村文化景观承载着民族历史、文化,充分体现出民族环境风貌,需要更加注重文化景观的真实性。在新时代发展背景下,少数民族文化和其他文化互相融合,受到经济发展等多种因素的影响,较少数民族乡村文化景观失去原有的特色风貌,存在自然环境被破坏、资源过度开发应用、民族符号元素不纯正等<sup>[3]</sup>。另外,部分少数民族乡村文化景观在多种因素的影响下,在不断变迁的过程中,失去最淳朴的文化价值,而人们在保护民族文化,构建人工文化景观的过程中,获得效果不佳。因此,文化景观保护中,需要相关人员了解其现状,并在其变迁中,深入挖掘少数民族乡村文化内涵和形态,最大限度还原文化景观的真实性。

3. 可持续发展原则。部分少数民族乡村文化景观发生较大变化,未保留原有的生产生活模式,在重构文化景观之后,确保其可持续发展,是人们重点思考的问题。因此,人们不仅仅针对少数民族乡村文化景观现状进行保护,还要采用多种途径在现代城市生产生活中,充分展现出少数民族乡村文化景观风貌,这就需要政府的支持和保障、社会大众的主动参与,对少数民族乡村文化景观发展进行合理规划,保留其原有的丰富文化内涵,实现可持续发展目标。从乡村文化景观规划层面进行分析,相关人员需要综合考虑乡村文化内涵、使用功能和持续发展结构,根据新时期少数民族乡村发展需求,将优秀的传统民族文化全面渗透在规划设计中,并坚持民族发展道路和民族文化产业,通过多

种方式加大宣传和保护,带动少数民族乡村文化景观的可持续发展。

#### (二) 创新保护方法

少数民族乡村的文化景观具有历史性、共时性特点,在空间和时间变化的影响下持续变化,同时在不同时期展现出独特的景观风貌。少数民族乡村文化景观的保护和更新,需要在深入了解民族文化、历史基础下,根据其现状调研下,更多掌握文化景观的变迁历程、原因,制定相适应的措施和保护方法,实现文化景观的保护和更新,有效传承和发扬民族文化,促进文化景观持续发展。例如:少数民族乡村文化景观保护的过程中进行分级保护。

首先,保护珍藏。部分少数民族发展历程中,当地人们以歌曲、口传故事等多种方式记录民族的发展历史,同时通过后人整理相关记录,形成文字版书籍,是我国宝贵的文化遗产,需要保护珍藏。另外,少数民族服饰、手工艺品、生产工具等是民族文化的结晶和精华,是不同民族的物质文化景观,具有显著的少数民族特色,需要人们进行保护珍藏。

然后,重构景观。少数民族乡村文化景观发展中受到多种因素的影响发生变化,需要人们结合文化景观现状,制定针对性的规划设计方案,重构文化景观,向人们更高地展示少数民族特色文化,有利于民族文化的传承和发展。同时,部分少数民族乡村文化景观建设层次不一,需要针对部分缺失文化内涵的景观进行风貌更新,融入民族丰富的文化内涵,如少数民族乡村建筑风貌、街巷空间等,最大程度还原乡村文化景观的原真性,充分体现出少数民族乡村文化特色。

最后,传承发展。不同少数民族乡村具有不同的丰富文化内涵,同时包含丰富多样的非物质文化遗产,对于少数民族乡村文化的传承,需要实现文化的传承发展,保证其具有鲜明的民族特色,地域特征,如少数民族语言、传统艺术、手工艺等,具有较强的传承价值及意义,从而需要人们借助多元化的形式有效保护和传承民族文化。

#### (三) 优化保护策略

第一,整体规划文化景观。少数民族乡村完整的文化景观,包含山川河流、动植物、建筑街巷等多种要素,共同形成独特的文化景观。在少数民族乡村文化景观保护过程中,需要针对不同少数民族进行详细调研分析,明确其文化景观体系的主要构成部分,同时更多注重不同文化景观要素之间的内在联系,形成完整的少数民族乡村文化景观风貌。相关部门人员在整体规划过程中,借助增补、融合和交叉等多种措施构建较为完整的乡村文化景观。当个别乡村文化景观要素缺失的情况下,忽略对生态保护、文化景观风貌建设,从而需要相关人员全面梳理乡村的不同文化景观要素,明确其内在联系,做好规划设计工作,实现乡村文化景观的传承与可持续发展<sup>[4]</sup>。

第二,深入挖掘文化景观内涵。少数民族乡村文化景观保护与传承发展过程中,需要人们深入挖掘其内涵,结合不同少数民族特点,挖掘其

传统文化符号、艺术文化等。例如:赫哲族鱼鳞纹、云彩纹、波浪和菱形纹等民族文化符号被广泛应用,同时对自然中山川河流、树木等崇拜事物的抽象图案<sup>[5]</sup>。另外,该少数民族传统渔猎生产方式、饮食和服饰文化,都能够抽象为图案艺术,同时是其特色的文化符号。传统民族艺术形式中蕴含少数民族的传统文化,是非物质文化遗产景观,需要人们采集并整理保存下来的文化意识,提高文化景观保护效果。

#### 四、结语

少数民族发展中创造了独特的民族文化,形成民族文化景观,具有较强的地域特征,但是在新时代发展背景下,对少数民族文化带来较大冲击,并改变了少数民族乡村的传统文化景观。因此,人们要正确认识到少数民族乡村文化景观的价值,并遵守相应保护原则,创新保护方法和策略,保障少数民族乡村文化景观可持续发展。

#### 参考文献:

- [1] 叶洁楠,王浩,杲恬恬.乡村振兴背景下文化传承型乡村景观的存续与发展[J].西北农林科技大学学报(社会科学版),2021,21(2):19-25.
- [2] 肖洪未,王子睿.巴渝村寨文化景观簇群的特征及活态保护策略:以土家十三寨为例[J].西南师范大学学报(自然科学版),2021,46(11):67-76.
- [3] 曹永娥,杨翠霞,阎一博.辽宁少数民族特色村寨分布特征及景观要素分析[J].农业与技术,2021,41(14):112-114.
- [4] 杨超.阆中古城景观的文化价值及保护意义[J].魅力中国,2021(8):331-331.
- [5] 曹权玺.论西南少数民族地区乡土景观遗产的保护传承[J].边疆经济与文化,2021(12):78-80.