

青年大学生思想教育中的文化自信培养

古丽皮亚·阿布来提

新疆科信职业技术学院, 校团委, 新疆维吾尔自治区 乌鲁木齐 830000

摘要: 在新时代背景之下, 国家的发展和民族的进步离不开青年大学生的作用发挥, 青年大学生的文化自信形成, 对于国家文化的传承创新以及民族精神的弘扬乃至个人的发展都意义重大。本文首先分析文化自信对于青年大学生的重要意义, 然后了解青年大学生文化自信培养的现状与存在的问题, 并给出相对应的培养策略, 希望通过本文的研究探索可以助力青年大学学生文化自信的顺利形成和提升, 让青年大学生成长为中华优秀传统文化的积极传承者。

关键词: 青年大学生; 思想教育; 文化自信

Cultivation of Cultural Confidence in the Ideological Education of Young College Students

Guli Pi Ya Abu Lai Ti

Xinjiang Kexin Vocational and Technical College School Youth League Committee, Urumqi, Xinjiang Uygur Autonomous Region, 830000, China

Abstract: Against the backdrop of the new era, the development of the country and the progress of the nation are inseparable from the role played by young college students. The formation of cultural confidence among young college students is of great significance for the inheritance and innovation of national culture, the promotion of the national spirit, and even the personal development. This paper first analyzes the important significance of cultural confidence for young college students, then examines the current situation and existing problems in the cultivation of cultural confidence among young college students, and proposes corresponding cultivation strategies. It is hoped that the research and exploration in this paper can contribute to the smooth formation and enhancement of cultural confidence among young college students, enabling them to grow into active inheritors of excellent traditional Chinese culture.

Keywords: Young college students; Ideological education; Cultural confidence

DOI: 10.62639/sspehe04.20250104

引言

文化自信的形成对于一个国家、一个民族的发展都至关重要, 青年大学生本身处于价值观形成的重要时期, 在青年大学生的思想教育过程中, 实现文化自信的培养, 可以让其形成正确的思想价值观念, 促进青年大学生的民族自豪感和认同感增长, 也能激发大学生的创新精神, 培养学生的社会责任感^[1]。在全球化背景之下, 各类文化相互碰撞交融, 青年大学生也面临着多元文化的冲击和影响, 帮助青年大学生在思想教育中坚定文化自信, 抵御不良文化的侵蚀, 是高校教育工作者需要解决的重要问题。

一、文化自信对青年大学生的重要意义

(一) 促进个人全面发展

文化自信的形成是青年大学生获得了强大的文化滋养以及精神动力, 让青年大学生可以更顺利地实现个人全面发展。首先是针对于中华优秀传统文化进行深入的理解和学习, 能帮助青年大学生从中获取更多的智慧以及精神力量支撑, 让青年大学生个人修养以及人文素养更高, 比如在

儒家思想中所体现出的仁爱诚信观念, 就引导着青年大学生在人与人交流中和谐共处, 在人际交往方面遵循特定的原则和道德标准, 而无为而治理念又有助于大学生培养平和的心态以及豁达的胸襟^[2]。与此同时, 在文化自信的引领之下, 青年大学生能够更加勇敢而积极的探索自己所感兴趣的一些活动, 发展兴趣爱好以及挖掘个人潜能, 主动尝试新的事物, 让青年大学生的知识领域更加宽广, 技能更加精进, 实现了综合素养的增长。

(二) 增强民族认同感和自豪感

作为民族的未来以及国家的希望, 培养青年大学生的民族认同感以及自豪感是文化自信形成的重要环节。中华民族历史悠久, 中华文化源远流长, 博大精深, 其中蕴含着丰富的民族精神以及文化价值观念, 基于青年大学生对中华优秀传统文化的学习以及传承, 可以更深层的感受中华民族的历史及文化背景, 能够认识到中华民族在世界文化发展过程中所具有的独特地位以及贡献, 进而产生强烈的民族文化认同感^[3]。比如说中国古代四大发明就对世界文明的进步产生了极大的影响, 在了解到这个历史事实之后, 青年大学生让中华民族的伟大创造力所折服, 为此而感觉到自豪, 正是这种自豪感, 让他们在后续学习民族文化以及传承民族文化的过程中更加积极主

(稿件编号: EHE-25-4-1003)

作者简介: 古丽皮亚·阿布来提 (1986-), 女, 维吾尔族, 新疆伊犁人, 西南民族大学政治与社会学学院 2005 级社会工作专业本科学士。新疆科信职业技术学院讲师, 主要研究方向为青年大学生思想政治教育方向。

动。

(三) 推动国家文化传承与创新

青年大学生是国家文化传承以及创新过程中的重要支撑力量, 在文化自信的影响之下, 青年大学生能积极主动地投身于优秀传统文化的传承以及弘扬环节, 利用多元化的途径真正传播出去民族文化, 让更多的人知晓中国文化的特点, 感受中华文化的魅力。与此同时, 青年大学生所具备的文化自信使其创新意识和能力得到激发, 让他们在对传统文化进行继承的基石上进一步融入时代的特色及元素, 让传统文化中有了新颖的内容, 获得了创造性的转化以及创新性发展。比如近些年一些青年大学生将传统的戏曲文化与现代音乐舞蹈结合, 将中国传统乐器和现代曲目结合, 创造出了有时代特色的文化作品, 让当代人的审美需求得到了满足, 也让传统文化焕发出了生机和活力。

二、青年大学生文化自信培养现状及存在问题

(一) 培养现状

当前高校在青年大学生文化自信培养方面已经采取了一系列措施, 其中在课程设置层面而言, 很多高校开设了中华优秀传统文化相关的课程内容, 包括中国古代文学、中国历史以及中国哲学等, 借助于系统而完善的课堂教学, 对学生传授传统文化知识内容^[4]。高校也积极开展了形式多样、丰富多彩的校园文化活动, 包括传统文化讲座、文化艺术展览以及传统节日庆祝活动等, 促进了浓厚的文化氛围形成, 让学生能够在潜移默化中接受、传承传统文化内容。还有一些高校逐渐加强了和社会文化机构之间的紧密合作关系, 带领学生参加博物馆以及文化遗址这些场所, 让学生的文化视野得到了拓展。

(二) 存在问题

1. 教育内容缺乏系统性和深度

当前虽然高校开设了一些传统文化课程, 但是在教学内容设置方面普遍缺乏系统性以及深度, 很多课程的设置只是简单的介绍传统文化的基础知识, 没有深层次挖掘其中所蕴含的精神价值以及文化内涵。比如在教师讲解中国古代文学作品时, 只关注作品的文学形式以及故事情节呈现, 却忽视了作品反映的时代背景, 文化观念以及思想价值, 在一定程度上影响着学生对于传统文化的兴趣形成。

2. 教育方式单一, 缺乏吸引力

对青年大学生的文化自信进行培养时采取的教育方式稍显单一, 常见的是以课堂传授为主的形式, 却缺乏互动性以及趣味性, 这样的传统教学方法很难吸引学生的注意力, 激发学生的学习积极性。还有就是教学过程中对于现代信息技术的使用并不充分, 可能并没有有效的利用网络媒体平台以及多媒体信息资源来开展教学活动, 最终的教学效果就会受到影响, 学生难以参与到课堂互动中。

3. 校园文化建设与文化自信培养结合不够紧密

在青年大学生文化自信培养过程中, 校园文化建设是非常重要的组成部分, 但是当前一些高校的校园文化和文化自信的培养之间结合存在着不足之处, 其中校园文化的活动形式稍显单一, 创新性以及文化内涵相对缺乏, 要充分体现中华优秀传统文化的特色与魅力所在就存在一定的难度^[5]。比如一些校园文化活动可能只是简单的模仿流行文化, 而缺乏对于传统文化的挖掘以及传承, 学生很难在参与过程中体会到传统文化的价值与意义所在, 要实现学生文化自信培养的目标存在很大的难度。

4. 社会环境对青年大学生文化自信的影响

在全球化以及信息化时代背景之下, 社会环境对于青年大学生的文化自信所产生的影响相对较为明显, 一方面是西方文化的大量涌入已经对青年大学生的思想价值观念产生了冲击, 青年大学生可能盲目追求西方文化, 对于本民族文化缺乏认同感以及自豪感, 对于中国传统文化的興趣偏低。同时网络文化的发展速度极快, 对于青年大学生的文化自信培养造成了较大的挑战, 网络环境中存在着一些不良信息以及错误观点, 导致青年大学生的思想受到了影响, 干扰着他们对于传统文化所产生的客观认知。比如在一些网络平台上可能会出现对于传统文化的恶搞以及歪曲现象, 使青年大学生的价值观念受到了限制与影响。

三、青年大学生思想教育中文化自信培养策略

(一) 优化教育内容, 深入挖掘文化内涵

高校需要构建更加系统完善的文化教育课程体系, 让中华优秀传统文化以及社会主义先进文化融入到课程体系中, 作为重要的组成形成一个有机的整体。从课程设置层面而言, 不仅要注重基础知识的传授, 也需要注重文化内涵的挖掘, 比如高校开设中华优秀传统文化专题研究课程, 其中设置了多元文化专题, 不同的专题由相关领域的专家学者进行了深层次的讲解, 对其思想内涵, 历史演变以及现代价值进行探索, 以帮助学生更加全面的了解中国传统文化的丰富性以及多样性, 同时在青年大学师生思想教育过程中, 需要结合时代需求对教育的内容进行创新, 涉及到文化自信培养时, 需要结合时代的需求以及特点创新教学内容, 其中传统文化与现代社会热点问题相结合, 引导学生用传统文化的智慧与方法对现实问题进行解决, 比如说在讲解仁爱思想时就可以引入当前社会中的一些人际关系问题, 让学生去讨论怎样用仁爱思想改善人际关系, 促进社会和谐目标实现也要关注文化领域最新的研究成果以及发展动态, 将其归结到教育内容中实现教育内容的与时俱进^[6]。比如某高校在传统文化课程中引入了对非物质文化遗产保护的研究成果, 方便学生了解传统文化在当代社会的传承以及发展困境, 促进学生的传统文化保护意识与责任感形

成。

(二) 创新教育方式, 提高教育效果

首先, 教学中要摒弃传统的单一讲授是方式, 借助多样化的教学方法, 比如说案例教学法、讨论式教学法以及项目式教学法, 帮助学生建立学习兴趣和主动性。比如在讲解中国古代哲学思想时可以在其中引入具体案例, 方便学生用所学的哲学思想进行分析和讨论, 促进学生解决问题能力的增强。高校可以组织学生开展儒家思想与当代企业管理的项目研究, 通过调查分析和讨论, 提出了将以人为本思想用于企业管理的方法, 这不仅加深了学生对于哲学思想的理解, 同时也锻炼了学生的实践能力。其次, 教学过程中可以灵活运用现代信息技术培养文化自信, 包括虚拟现实技术、多媒体资源以及网络平台等, 都可以作为创新文化自信培养的方式和手段, 比如通过开发传统文化在线课程, 让学生随时随地进行学习, 课程内容涵盖视频讲解、在线测试以及互动讨论等, 促进学生的学习积极性以及参与度大幅提升, 依靠多媒体资源制作出生动形象的教学课件, 充分展示出了传统文化的魅力所在, 而利用虚拟现实技术则帮助学生身临其境地感受到传统文化氛围, 包括带领学生参观虚拟博物馆以及文化遗址, 给学生创造了更加良好的学习体验。

(三) 加强校园文化建设, 营造浓厚文化氛围

首先, 高校要打造具有文化特色的校园景观, 包括文化广场以及文化长廊, 还有文化雕塑等, 确保校园中的每一个角落都能够蕴含丰富的文化气息。比如可以在学校中建设一条以中华优秀传统文化作为主题的文化长廊, 其中展示中国古代的诗词以及书画, 还有历史故事, 方便学生在校园中随时随地接受传统文化的熏陶及滋养, 在文化长廊中也设置了互动区域, 学生可以通过扫描二维码了解相关的文化知识内容, 参与到文化讨论的过程。其次, 在教育过程中可以组织开展丰富多样的校园文化活动, 包括传统文化节以及文化艺术比赛, 还有文化社团活动, 为学生提供一个展示自我以及传承文化的平台, 比如高校举办传统有文化节, 在文化节期间开展了传统文化讲座以及传统技艺表演, 还有文化创意产品展览等不同的活动, 吸引学生的广泛积极参与, 让学生对传统文化的了解更多, 也能帮助学生建立对于传统文化的认同和自豪感。同时鼓励学生积极参加和成立各类文化社团, 包括书法社团、民族文化社团、戏曲社团等, 培养学生的兴趣爱好, 提高学生的特长和眼界, 让演出可以在更大的范围内传播开来, 受到各界的广泛好评。

(四) 引导青年大学生正确应对社会环境影响

首先, 高校需要加强对青年大学生的价值观教育, 促进学生形成正确的思想认知, 提高学生对于各类文化进行辨别的能力, 通过开展思想政治教育课程主题班会以及社会实践活动, 让学生能够充分了解西方文化的本质和目的, 让学生建立对于本民族文化的自信。也要指导学生正确的

对待网络文化, 让学生能抵制网络中的不良信息和错误观点, 形成健康的网络文化思想。比如通过开展“网络文化与价值观”主题班会活动, 组织学生讨论网络文化对于青年大学生思想所产生的具体影响, 指导学生对网络信息正确看待, 让其更好的辨别是非, 应对网络冲击与影响。其次则要培养青年大学生的文化传播意识和能力, 让青年大学生积极参与到文化传播活动中, 使其具有更高的水平。通过组织学生参加文化交流活动以及志愿服务活动, 帮助学生将中华优秀传统文化传播到社会的不同角落中, 比如可以组织学生到社区开展传统文化讲座以及文化艺术表演活动, 方便更多的人对传统文化产生了解, 同时可以引导学生借助于新媒体平台和工具, 包括微信公众号以及抖音来传播传统文化, 促使传统文化的影响力得到扩大, 比如高校学生团队基于抖音平台发布了一些对传统手工艺制造进行介绍的短视频, 获得了极高的浏览量以及播放量, 让网友对于传统文化更加关注, 这就充分体现出青年大学生思想教育的文化自信培养成效。

四、结语

实践中开展青年大学生思想工作并培养文化自信有其重要意义, 特别是在国家文化的传承创新、民族精神的积极弘扬以及青年大学生的个人成长发展方面, 借助于优化教育内容、创新教育形式、加强校园文化建设以及引导青年大学生正确应对社会环境影响这些措施, 让青年大学生的文化自信得以形成。后续在培养过程中对于青年大学生的思想动态变化需要积极主动关注, 通过加强高校、家庭以及社会之间的鼎力合作, 形成一种教育合作机制, 让青年大学生文化自信的培养有良好的环境基础及前提, 在社会现代化建设过程中取得显著的人才支持成效。

参考文献:

- [1] 姚好, 郭娇. 中华优秀传统文化对大学生文化自信培育的涵养——评《文化自信: 中华优秀传统文化核心思想理念读本》[J]. 人民长江, 2024, 55 (12): 273.
- [2] 马军红. 文化自信融入大学生思想政治教育工作研究——评《高校思想政治教育中的文化自信培育研究》[J]. 领导科学, 2020, (22): 129.
- [3] 赖怡颖. 思想政治教育视域下当代大学生文化自信培育研究——以闽南理工学院为例[J]. 科学咨询(科技·管理), 2024, (08): 253-256.
- [4] 孙超, 张娜. 大学生思想政治教育中文化自信培育分析——评《中华优秀传统文化与新时代高校青年学生文化自信》[J]. 科技管理研究, 2021, 41 (22): 255.
- [5] 李广. 文化自信视角下的滇西抗战文化在大学生思想政治教育中的价值研究[J]. 保山学院学报, 2018, 37 (06): 64-70.
- [6] 李思. 红色文化融入大学生文化自信培育的价值意蕴与实践路径探索[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8 (34): 120-124.