

苏州红色文化融入高校美育教育的实践路径探索

张弛

苏州科技大学，江苏 苏州 215000

摘要：苏州红色文化是中国文红色文化体系中的重要组成部分，其中有着独特的历史内涵、丰富的精神价值。在高校美育教育中适当融入苏州红色文化有助于丰富美育教育的形式，更新教学的内容，提高学生的审美素养，也能传承红色基因，帮助学生产生更高的社会责任感以及民族自豪感。本文针对苏州红色文化融入高校美育教育的具体实现路径进行探索，为美育教学目标的顺利实现提供参考和借鉴。

关键词：苏州红色文化；高校美育；实践路径

Exploration of the Practical Pathways of Integrating Suzhou Red Culture into Aesthetic Education in Colleges and Universities

Zhang,Chi

Suzhou University of Science and Technology, Suzhou, Jiangsu, 215000, China

Abstract: Suzhou red culture is an important part of China’s red culture system, with unique historical connotations and rich spiritual values. Appropriately integrating Suzhou red culture into aesthetic education in colleges and universities helps to enrich the forms of aesthetic education, update teaching content, improve students’ aesthetic literacy, inherit the red gene, and help students develop a stronger sense of social responsibility and national pride. This paper explores the specific implementation paths of integrating Suzhou red culture into aesthetic education in colleges and universities, providing reference and guidance for the successful achievement of aesthetic education teaching objectives.

Keywords: Suzhou red culture; Aesthetic education in colleges and universities; Practical pathways

DOI: 10.62639/sspfed06.20250104

引言

高校开展美育教育可以促进学生的审美素养以及人文精神形成，对于学生的全面发展意义重大。在社会发展的新时期，高校美育教学中遇到了新的问题，如何对美育资源进行优化以及丰富，让美育教学的形式更加新颖，逐渐成为了美育工作者所重视和研究的问题^[1]。作为地方特色文化资源的苏州红色文化有其历史魅力，将其融入高校美育教育中，展现新的活力，使美育的深度和广度得到了拓展。本文针对苏州红色文化融入高校美育教育的实践路径进行的探索，有助于培养出德智体美劳全面发展的优秀社会主义接班人。

一、苏州红色文化的内涵与特点

（一）苏州红色文化的内涵

苏州红色文化形成于特定历史时期，人民解放进行地艰苦奋斗，是实践过程中所形成的物质文化与精神文化的总和，苏州红色文化涵盖着苏州的一些历史遗迹、红色文物、红色故事以及其中所蕴含的价值观念和思想精神。在一些红色遗址保存着珍贵的历史文物以及资料，记录了先辈们为了理想信念不断奋斗的艰难历程^[2]。其中沙

家浜历史纪念馆就以“芦荡火种”故事作为为背景，展现出了新四军伤病员与当地群众共同抗击的英勇事迹，充分体现出了顽强不屈的精神以及军民情深的情谊。

（二）苏州红色文化的特点

1. 地域特色鲜明

扎根于苏州地域文化中的苏州红色文化，融合了水乡文化以及园林文化等多元化的要素，体现出了浓厚的江南韵味，苏州人民利用江南水乡特殊的地理优势展开了艰苦卓绝、灵活多样的斗争形式，包括水上交通线的建立以及隐蔽的游击行动，都让苏州红色文化有了独特的地域色彩。同时，苏州红色文化也在当地的建筑和民俗等方面有所体现，很多红色遗址的建筑风格都有着比较典型的江南水乡特色，在红色故事内容中也融入了苏州地区的方言以及民俗习惯等丰富的元素，都使这些内容都更有亲和力以及感染力。

2. 历史底蕴深厚

苏州地区有着悠久的历史以及灿烂的文化，苏州红色文化在这片大地上承载着与生俱来的奋斗精神。苏州文化贯穿于近现代发展历史的不同阶段，见证了苏州地区的人民为了实现中华民族伟大复兴而付出的努力，以及在社会现代化发展过程中不断的探索和勇敢的实践。

（稿件编号：FED-25-4-1006）

作者简介：张弛（1996-），女，汉族，江苏扬州市人，助教，硕士，单位：苏州科技大学文学院专职辅导员，研究方向：思想政治教育理论与实践。

基金项目：2024 年度江苏高校哲学社会科学研究一般项目：“红色基因融入高校“以美育人”理念观的实践探究”（项目号：2024SJSZ0605）。

3. 精神内涵丰富

苏州红色文化中蕴含着非常丰富的精神内涵, 包括爱国主义精神, 以及艰苦奋斗精神、团结合作精神等, 它们都来自于苏州人民艰苦奋斗以及积极实践过程中积攒的宝贵的财富, 激励着苏州人民为了国家的繁荣富强、人民的生活美好而接续努力^[3]。

二、苏州红色文化融入高校美育教育的重要意义

(一) 丰富高校美育教育内容

高校中实施美育教育相关的内容不能只局限于传统的艺术形式或美学理论, 也应该融入更加丰富新颖的内容, 让学生的审美视野得到拓展延伸, 学生的审美能力进一步增长。苏州红色文化体系中有多样化的艺术资源, 包括绘画、雕塑、音乐、戏剧等不同的形式, 他们无一不彰显着深刻的艺术内涵, 可以作为高校美育教育中生动的素材^[4]。比如说一些苏州红色主题绘画作品就借助于细腻的笔触, 描绘出了特殊时期的历史场景和英雄人物形象, 展现出了先辈们的伟大情怀和崇高精神。而红色音乐作品则借助于慷慨激昂的歌词和感人至深的旋律, 让人们受爱国热情的熏陶。这些优秀的红色文化资源融入高校美育教育, 促进美育教学内容的丰富, 也帮助学生体会到多样化的艺术风格和表现形式, 促使学生的审美力相应增长。

(二) 提升学生审美素养

美育教育开展的主要目的是要增强学生的核心素养和审美观念, 其中涵盖审美感知、审美鉴赏以及审美创造能力等不同的环节, 苏州红色文化有独特的艺术魅力以及深厚的文化内涵, 可以很好地激发学生的审美兴趣, 让学生的审美感知得以培养。依靠于对苏州红色文化的学习和欣赏, 帮助学生深层次体会到红色文化中的美学价值, 包括对于崇高精神的赞美, 对于英雄人物人格的赞美, 以及历史事件的赞美, 都让学生的审美品鉴能力增强^[5]。同时, 受红色文化的启发, 学生还可以进行审美创造, 包括和苏州红色文化相关的一些文学作品和艺术作品, 都能激发学生对于红色文化的理解和感悟。

(三) 传承红色基因, 增强民族自豪感

苏州红色文化是中国红色文化体系中的重要组成, 将其融入高校美育教育, 帮助学生对历史和文化的把握更加全面和清晰, 让红色基因得到传承, 建立更高的文化自信以及民族自豪。当学生学习苏州红色文化时, 他们体会到了先辈们为了国家的利益以及民族的发展, 不惜牺牲一切的伟大精神, 让学生产生了更高的爱国主义热情以及民族自豪。与此同时, 在苏州红色文化中坚定的信念、拼搏的斗志、奉献的品质, 都能激励学生在后续的成长和生活中勇于担当, 为实现中华民族伟大复兴梦而奋勇向前。

(四) 促进学生全面发展

开展美育教育促进学生审美素养的提升, 同

时也会对学生的智力发展和身心健康成长、思想道德进步产生重要贡献。促成红色文化融入高校美育教育, 可以实现思政教育以及美育教育之间的结合, 依靠于红色文化的熏陶, 帮助学生形成正确的价值观念, 提高道德素质。同时, 学习红色文化的过程中学生会用到历史、文学等不同学科知识做分析理解, 让学生的知识面得到拓宽, 培养学生的思维能力和创新能力。

三、苏州红色文化融入高校美育教育的实践路径

(一) 优化课程设置, 融入红色文化元素

首先, 高校需要结合自身的实际情况开设专门的苏州红色文化美育课程, 比如《苏州红色艺术鉴赏》课程、《苏州红色文化与审美教育》课程, 其中就能对苏州红色文化的历史背景、内涵特点和艺术表现形式等内容做系统性介绍, 方便学生对苏州红色文化的美学价值有更深刻的感悟。教学中可以尝试多样化的教学方法, 包括课堂讲授法、实地参观法、案例分析法以及小组讨论法等, 让学生建立更高的学习兴趣, 展现出更高质量的教学效果。比如在苏州红色艺术鉴赏课程中, 教师可以组织学生参观苏州的红色文化场馆, 如沙家浜历史纪念馆, 方便学生切身实地的体会和感受红色文化的独特氛围, 建立对于红色艺术作品的感性认识, 课堂上依靠对红色绘画以及音乐、戏剧等不同作品的分析, 理解作品背后的艺术特色与思想内涵, 让学生的审美鉴赏能力得到提升。其次, 可以尝试将红色文化融入现有的高校美育课程, 包括艺术概论、美术鉴赏以及音乐鉴赏、舞蹈鉴赏这些课程中, 选择教学内容时, 教师可以选择和苏州红色文化相关的艺术作品进行讲解分析, 让学生从红色文化的角度对作品进行欣赏。比如在美术鉴赏课堂上, 教师可以介绍苏州画家所创作的红色主题绘画作品, 带领学生分析作品的构图、色彩以及表现手法等具体的艺术特点, 也可以讲述一些作品背后的历史故事, 让学生在欣赏作品的同时也能体会到苏州红色文化的历史脉络和精神内核。而在音乐鉴赏课程中, 可以选择苏州地区的红色音乐作品, 包括一些民间音乐所改编的红色曲目, 让学生体会到红色音乐独特的魅力, 可以汲取其中的红色情感和精神力量。

(二) 开展红色文化主题实践活动

高校可以带领学生开展苏州红色文化实地考察活动, 方便学生亲身体会到红色文化的氛围, 也能增强对于红色文化的认识。选择的红色文化考察地点包括红色遗址、红色纪念馆、爱国主义教育基地等, 考察的同时, 教师可以邀请专业的讲解员为学生讲解红色文化历史背景以及知识内容, 引导学生对其进行观察和思考, 学生在这个过程中了解到了先辈们的英勇事迹, 也体会到了红色文化的魅力所在, 在此基础上, 教师引导学生说一说自己的想法和感受, 让学生建立对于苏州红色文化的认同^[6]。其次, 高校可以举办红色

文化艺术创作活动,鼓励学生将苏州红色文化作为主题,完成各类艺术形式的创作,包括音乐、舞蹈、戏剧、绘画和书法等,在创作活动中学生的创新思维以及艺术才华得到了激发,也更深层次地了解和传承了苏州红色文化内容。比如说高校可以举办“红色文化记忆绘画”比赛,鼓励学生用画笔描绘出苏州的红色历史场景以及英雄人物形象,可以举办“红色旋律音乐创作”比赛活动,引导学生创作出有着苏州特色的红色音乐作品,也可以组织学生编排红色主题的戏剧或舞蹈,借此来展现出苏州红色文化的魅力所在。在学生创作的同时,教师为其提供专业的指导及帮助,让学生深度挖掘苏州红色文化的内涵,使之融入到艺术作品,增强艺术作品的艺术性和思想性。此外,还可以开展红色文化主题讲座与研讨会活动,高校可以邀请专家学者以及红色文化研究人员等,共同举办苏州红色文化主题讲座与研讨会,其中可以为学生提供深入了解红色文化的平台,讲座以及研讨会中的内容涵盖苏州红色文化的历史渊源、精神内涵、艺术表现形式与发展脉络等不同的方面。依靠于专家的讲解,学生可以更全面地掌握苏州文化。同时讲座以及研讨会也可以设置互动环节,方便学生以及专家之间的交流互动,可以提出具体的问题和看法,是学生的思考和兴趣相应提升,比如可以邀请苏州红色文化研究专家前来举办《苏州红色文化历史与传承》讲座,在其中深度介绍苏州红色文化的发展历程以及重要意义,也可以邀请先辈的后代讲述先辈的英勇事迹和感人故事,帮助学生汲取红色文化的精髓和力量。

(三) 加强校园文化建设,营造红色文化氛围

高校可以在校园中打造有苏州红色文化特色的景观,包括红色文化雕塑、红色文化长廊以及红色文化主题广场,这些景观可以营造浓厚的红色文化氛围,比如可以在校园中建立以苏州红色文化历史作为主题的雕塑,从中展现出先辈们的奋斗精神以及英勇形象,可以建设红色文化长廊,展示苏州红色文化的历史图片以及文字资料,还有艺术作品,方便学生在校园中随时随地接受红色文化熏陶,还可以在校园中宣传廊以及教学楼等场所张贴苏州红色文化的宣传海报和标语,让红色文化氛围更加浓厚。其次,高校也可以开展形式多样、丰富多彩的红色文化主题校园活动,比如红色文化中红色文化社团活动、红色文化节等,方便学生积极参与其中,建立其对于红色文化的认同感。比如说可以举办红色文化艺术节,在此期间展示红色文化作品,开展红色文艺演出,组织红色知识竞赛活动,让学生参与的过程对苏州红色文化的了解更深刻。也可以在学校中鼓励学生成立红色文化社团,包括红色艺术社团以及红色文化研究社团等,多元化的社团活动给了学生更高的参与度以及力量,让学生对红色文化在了解之后主动成长成为他们的传播者和研究者,促进学生的团队合作精神以及社会责任感形成。

(四) 建立校地合作机制,整合红色文化资源

高校需要加强和苏州当地的红色文化场馆合作,包括红色博物馆、红色纪念馆以及爱国主义教育基地等,形成相对更加稳定的合作关系。合作中高校利用红色文化场馆的资源,为学生提供更多的美育学习与实践机会,比如可以和苏州红色博物馆签订合作协议,建立校外实践实习基地,组织学生到博物馆中参观学习,可以邀请博物馆的工作人员为学生提供培训和讲解,也可以和博物馆开展红色文化研究项目,共同挖掘整理苏州红色文化资源,作为红色文化传承发展过程中的重要支撑。其次,高校可以和相关部门积极合作,共同推动苏州红色文化的传承与发展。比如高校可以和地方政府一同开展红色文化旅游项目的开发研究工作,将苏州的红色文化资源与旅游产业进行结合,打造出有特色的红色旅游线路,推动地方经济进步,同时安排学生参与到其中,将红色文化精神内涵融入到学生的实习过程,帮助学生从中产生更强的责任感,在对苏州红色文化理解的过程中形成更高的感知力。

四、结语

作为中国红色文化的重要组成部分,苏州红色文化有其独特的内涵与特点,使之完美融入高校美育教育意义重大,经过课程设置,开展红色文化主题实践活动,加强校园文化建设与校地合作机制等路径,让苏州红色文化可以很好地贴合美育教育的目标及要求,使其中的内容更加丰富完整。在后续发展过程中,对于苏州红色文化需要进一步挖掘其价值,多多创新和优化,促使高校美育教育对于苏州红色文化的应用更加灵活和生动,实现美育目标,培养优秀的高素质现代人才。

参考文献:

- [1] 刘春玲, 刘兆国. 红色文化融入高校思想政治教育的时代价值、现实困境及实践路径探究[J]. 长春工程学院学报(社会科学版), 2024, 25 (03): 6-9+27.
- [2] 张锦, 付蕾. 红色文化融入高校思想政治教育的时代价值与实践路径——以山西交通职业技术学院“我是接班人”项目为例[J]. 山西经济管理干部学院学报, 2020, 28 (01): 60-63.
- [3] 郑均雷. 红色文化资源融入高校党史学习教育的实践与路径探索——以南京审计大学泽园书院“传承红色基因”系列活动为例[J]. 高校后勤研究, 2022, (08): 51-53.
- [4] 张淑东, 匡静. 新时代井冈山红色文化融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实困境和实践路径探析[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2024, 43 (02): 33-36.
- [5] 吴霜. 大中小一体化背景下实践教学融入高校德育教育路径探究——以红色文化实践教学为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (08): 10-12.
- [6] 吴云志, 李子玄. 红色文化融入高校马克思主义信仰教育体系的理论依据、现实价值与实践路径[J]. 社会主义核心价值研究, 2023, 9 (02): 93-100.