

多模态教学理论在大学英语视听说课程中的应用创新

王雪清

湖南科技学院, 湖南 永州 425199

摘要: 随着信息技术的飞速发展, 传统大学英语视听说课程面临创新与更新的迫切需求。多模态教学理论通过整合多种感官和符号资源, 已逐步应用于大学英语视听说课程, 成为提升学生语言能力的有效手段。本文探讨了多模态教学理论在大学英语视听说课程中的应用创新, 重点分析其在提升学生听说能力、培养多元识读能力等方面的影响。通过文献综述与实践案例, 本文总结了多模态教学模式、技术手段创新、教材资源优化与评价体系建设的相关经验, 提出了优化策略。研究表明, 多模态教学不仅能够增强学生的学习兴趣和跨文化理解能力, 还能显著提升其语言运用和跨文化理解能力。

关键词: 多模态教学; 大学英语; 视听说课程; 创新应用; 教学模式

Application Innovation of Multimodal Teaching Theory in College English Viewing, Listening and Speaking Courses

Wang, Xueqing

Hunan University of Science and Engineering, Yongzhou, Hunan, 425199, China

Abstract: With the rapid development of information technology, traditional college English viewing, listening and speaking courses are in urgent need of innovation and renewal. Multimodal teaching theory, by integrating various sensory and symbolic resources, has gradually been applied to college English viewing, listening and speaking courses, becoming an effective means to improve students' language ability. This paper explores the application innovation of multimodal teaching theory in college English viewing, listening and speaking courses, focusing on analyzing its impact on improving students' listening and speaking ability and cultivating their multi-literacy ability. Through literature review and practical cases, this paper summarizes relevant experiences in multimodal teaching models, technological innovation, optimization of teaching materials and resources, and construction of evaluation systems, and puts forward optimization strategies. The research shows that multimodal teaching can not only enhance students' learning interest but also significantly improve their language application and cross-cultural understanding ability.

Keywords: Multimodal teaching; College English; Viewing listening and speaking courses; Innovative application; Teaching model

DOI: 10.62639/sspips12.20250210

引言

随着全球化的不断推进, 英语已成为全球通用的语言, 特别是在高等教育中, 英语教学的地位愈加重要。在大学英语课程中, 视听说教学作为语言学习的核心部分, 逐渐成为提升学生语言综合能力的关键。然而, 传统的英语教学模式往往依赖于单一的听力和口语输入, 教师主导的讲解缺乏互动性和多样性, 导致学生语言运用能力的提升面临瓶颈。近年来, 随着信息技术和教育理念的变革, 多模态教学理论逐步进入英语教学领域。通过整合听觉、视觉、触觉等多感官资源, 多模态教学不仅有效激发了学生的学习兴趣, 还促进了学生的跨文化理解和语言应用能力的提升。因此, 本文旨在探讨多模态教学理论在大学英语视听说课程中的创新应用, 分析其对教学模式、教材资源设计及评价体系等方面的深远影响。

一、多模态教学理论概述

(一) 多模态教学的基本概念

多模态教学理论最早源于社会学和语言学中的多模态话语分析, 它强调通过多种感官和符号资源(如文字、图像、音频、视频等)进行教学。其核心思想是通过综合运用视觉、听觉、触觉等多感官刺激, 创造多层次的学习体验, 从而激发学生的深度理解与参与。这种教学方式突破了传统以语言为主的单一输入模式, 利用多种符号资源互相补充与协同作用, 有效提升了学生的学习效果。

与传统教学模式相比, 多模态教学能够提供更为丰富的学习资源和多样的教学活动。传统教学往往局限于教师的语言讲解和书本知识的传递, 学生参与度低, 学习兴趣难以激发。而多模态教学则通过图像、视频、音频等多元输入, 帮助学生在实际语言环境中更好地理解 and 掌握知识, 促进学生跨学科、跨文化的学习, 增强语言学习的现实性和情境性。

(二) 多模态教学的理论基础

认知语言学提供了多模态教学的基础框架。认

(稿件编号: IPS-25-10-1044)

作者简介: 王雪清(1987-), 女, 汉族, 湖南省永州市, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 英汉互译、大学英语教学。

基金项目: 2022年湖南省普通高等教育教学改革研究项目: “基于“产出导向法”的大学英语综合课程教学改革研究”(HNJG-2022-1062)。

知语言学认为,语言学习不仅仅依赖于文字和口语输入,还与视觉、触觉等其他感官输入密切相关。通过多感官的互动,学生能够通过不同的感知方式理解语言,从而更好地记忆和运用语言。多模态教学通过视觉和听觉的整合,为学生提供了更全面的学习体验,帮助他们更有效地构建语言知识。

互动主义学习理论强调学生与教师、学生之间的互动在学习中的重要性。该理论认为,学习不仅是知识的传递过程,更是一个社会互动的过程。在多模态教学环境中,学生通过各种互动方式,如小组讨论、角色扮演、合作学习等,增强了他们的语言实践能力和思维能力。这种互动促进了学生对学习内容的积极反应和更深入的理解。

多模态话语分析理论为多模态教学提供了具体的操作框架。该理论关注语言与其他符号(如图像、音频、动作等)之间的关系,并探讨这些符号在传递信息时如何相互作用。多模态话语分析理论为教师设计和实施多模态教学活动提供了理论支持,帮助教师理解和运用不同的符号资源,以增强教学效果。

二、多模态教学模式在大学英语视听说课程中的应用

(一) 教学模式的构建与实践

在大学英语视听说课程中,多模态教学模式的构建应基于课程目标和学生的学习需求进行设计。传统的语言教学方法往往单一且局限,无法充分激发学生的学习兴趣 and 自主性。而多模态教学通过整合多种符号资源,如图像、音频、视频等,为学生提供了更加丰富的学习体验,有效促进了语言学习的深度和广度。通过这种方式,学生不仅能够掌握语言知识,还能通过多元符号的帮助,深入理解语言背后的文化背景。

课堂教学中,教师可以借助视频播放、图片展示、音频材料等多媒体手段,帮助学生理解语言的多重意义,并增强他们对文化内涵的把握。例如,教师可以设计情境化的对话场景,通过角色扮演等活动,激发学生的语言表达兴趣,使其不仅通过语言进行交流,还能通过视觉和听觉等感官感知文化信息。在这种情境化学习的过程中,学生不仅学会如何使用语言,还能提高跨文化沟通的能力,增强对语言使用环境的理解,进而提升其语言综合运用能力。

多模态教学模式使学生的学习体验更加个性化和多样化。教师可以根据学生的兴趣和需求,灵活选择不同的教学内容和教学工具,以确保每个学生不同的学习模式中都能得到充分的锻炼与提升。例如,对于有不同学习偏好的学生,教师可以提供视频学习资料、图像分析任务或音频练习,以满足其个性化需求。通过多感官的刺激,学生能够在更加自然、贴近实际的情境中进行语言学习,从而避免了传统教学的单调枯燥,激发了学生的学习动机和积极性。

(二) 多模态教学技术的应用

随着信息技术的快速发展,大学英语视听说课程中的技术应用日益丰富,技术的融合不仅丰富了

教学内容,也增强了教学互动性。教师借助网络平台和多媒体设备,能够为学生提供更加多样化的学习资源,并促进课堂与课外学习的无缝衔接。通过信息技术的支持,教学过程不再局限于课堂的即时互动,学生可以在任何时间、任何地点继续进行学习,从而促进了学生学习的自主性和灵活性。

例如,教师可以通过在线学习平台发布教学视频、听力练习、互动讨论等内容,供学生课后自主学习。通过这种方式,学生可以根据个人的学习进度、兴趣和需求选择学习内容,增强学习的主动性和自主性。这不仅提升了学生的学习体验,还能有效弥补课堂教学时间的不足,使学生能够在课外深入理解和应用课堂上学到的知识。

网络平台的应用也大大促进了师生之间、学生与学生之间的互动,增强了学习的社交性和参与感。在网络平台上,学生可以通过留言、讨论、提问等形式进行互动,既能深化对课堂内容的理解,又能增加语言实践的机会。此外,教师可以通过在线平台进行反馈,帮助学生及时纠正错误,并指导他们进一步提升语言能力。

在具体应用中,教师还可以通过多媒体技术为学生提供更真实的语言学习环境。例如,通过播放英语电影片段、模拟日常对话、播放新闻报道等,学生能够感受到更贴近实际的语言情境,从而帮助他们培养听力理解能力、语音语调的把握以及日常会话能力。借助音频和视频材料,学生不仅能够听到标准的发音,还能从中感知语言的实际运用与语境。

学生在课外通过在线互动、视频讨论等方式,能够进一步深化对课堂内容的理解和应用,形成持续的学习反馈机制。通过这种在线学习和互动,学生能够巩固所学知识,同时得到教师的个性化指导,进一步提高语言水平。

三、多模态教学的效果评估与优化

(一) 学生学习效果的提升

多模态教学通过整合多种感官输入,为学生提供了更加丰富和多元的学习体验。这种教学方式突破了传统的单一听说输入模式,促进了学生综合语言能力的提升。研究表明,采用多模态教学的学生在听力理解和口语表达能力上有显著提高。通过视频、音频、图像等多种符号资源的互动,学生能够更好地理解语言的多重含义,从而在实际语言运用中更加灵活地应对不同交流情境。

多模态教学不仅增强了学生的听说能力,还提高了他们的多元识读能力。在多模态学习环境中,学生通过图像、视频和音频等不同形式的符号信息互相结合,能够更加全面地理解语言背后的文化和语境。这种多感官的学习方式帮助学生更好地融入多元文化环境,提高他们的跨文化交际能力。通过感知和理解不同文化背景下的语言使用,学生在实际交流中能够表现出更强的沟通和理解能力,增强了其在多文化环境中的适应性和交际能力。

结合多种感官输入和互动,学生不仅在听力和口语方面得到了提升,还在自主学习能力和批判性

思维上有所增强。通过参与情境化的学习活动,学生能够将课堂上学到的知识应用到实际生活中,从而形成更强的语言实践能力和应对真实情境的能力。

(二)多模态评价体系的构建

传统的语言能力评估体系多侧重于语法、词汇和听力测试等单一维度的能力考察,未能全面反映学生在实际交流中的综合能力。而多模态评价体系则着重于学生的综合能力,包括语言理解、语言生产、互动能力及跨文化沟通能力等多个方面。该评价体系不仅关注学生的语言知识掌握情况,还关注学生如何在真实的语言情境中应用所学知识。

多模态评价体系的核心在于其综合性和动态性。教师在评价学生时,不能仅仅依赖课内测试和考试成绩,还应考虑学生课外学习的表现、学习过程中的互动参与以及文化理解能力等因素。通过课堂互动、项目作业、在线测试等多维度评价方式,教师可以更加灵活地评定学生的学习成效。

例如,教师可以通过观察学生在课堂中的讨论和互动,评估其语言的实际运用能力;通过项目作业,评估学生的跨文化沟通能力;通过在线测试,评估学生对语言知识的掌握情况。这些多维度的评价方式能够提供更加全面和具体的反馈,帮助学生了解自己的学习优势和不足,从而在未来的学习中进行有针对性的改进。

(三)教学目标与路径的优化

基于多模态教学理论,教学目标和教学路径的优化能够有效提升大学英语视听听说课程的教学效果。传统的教学目标大多侧重于语言知识的传授,忽视了语言运用能力的综合培养。而多模态教学模式则强调学生综合语言能力的培养,提出了更加灵活和多样化的教学目标。教师需要根据学生的具体需求、语言水平和学习背景,设计出符合其发展阶段的教学目标,确保每个学生都能够在合适的情境中进行语言学习和应用。

在优化教学路径方面,多模态教学理论强调个性化和情境化的设计。教师应根据学生的语言水平、兴趣和学习风格,灵活调整教学内容和方法。例如,针对不同水平的学生,教师可以设计不同难度的视频材料、听力练习或互动任务,确保每个学生在自己的学习节奏下取得进步。此外,课程内容应注重培养学生的跨文化交际能力,通过设计具有文化背景的教学情境,帮助学生拓宽视野,提升跨文化沟通能力。

这种情境化的教学路径,学生不仅能学习语言,还能深刻理解语言的文化背景和实际应用。教师应为学生提供丰富的教学材料,并通过情境化学习任务激发学生的兴趣,帮助学生在不断变化的语言环境中保持持续的学习动力和积极性。通过灵活的教学路径设计,学生能够在具体的文化和语言背景下巩固所学知识,进一步提高其语言应用能力。

四、未来发展趋势与挑战

随着技术的不断发展,尤其是人工智能、大数据和虚拟现实(VR)等新兴技术的出现,多模态教学将迎来更多创新的机遇。人工智能可以根据学

生的学习进度、兴趣和能力,动态调整教学内容和难度,为学生提供个性化的学习体验。通过人工智能对学生学习行为和数据的分析,教师能够实时掌握学生的学习状态,并根据学生的反馈及时调整教学策略,以确保每个学生的学习需求都能得到有效满足。此外,虚拟现实技术的应用为语言学习提供了沉浸式的环境,使学生能够“身临其境”地进行听说训练,从而极大地提高了语言学习的实用性和趣味性。通过虚拟环境的模拟,学生能够在接近真实的情境中锻炼语言能力,这对提高他们的实际语言运用能力具有重要意义。

尽管新技术为多模态教学带来了诸多优势,技术的应用也面临着一定的挑战。首先,技术实施的高成本是当前面临的一个重要问题。对于许多资源有限的教育机构而言,购买先进的设备、搭建平台以及开发个性化学习系统需要大量资金支持,这对于一些经济条件较差的学校来说是一大障碍。其次,教师的技术应用能力仍然是普及多模态教学的瓶颈之一。尽管现代技术提供了丰富的教学工具和资源,但许多教师对这些新兴技术的掌握不够,缺乏必要的技术支持和专业培训,难以有效地将多模态教学工具运用于课堂教学中。因此,如何提升教师的技术应用能力,尤其是在新技术的使用和操作上,成为了推动多模态教学持续发展的关键。

除了技术和教师培训方面的挑战外,教学资源的建设也亟需解决。多模态教学需要大量高质量的多媒体资源,如视频、音频和图像等,这些资源的设计和开发要求教师具有较高的专业素养和创新能力。教育机构应加大对教学资源建设的投入,确保教材和学习材料的多样性和高效性,以满足不同学生的个性化需求。此外,教育机构还应鼓励教师在实际教学中开发更多适合学生需求的多模态资源,以进一步丰富教学内容并提升教学质量。

五、结束语

多模态教学理论在大学英语视听听说课程中的应用,极大地丰富了教学模式,为学生语言能力的提升提供了新的途径。通过整合多感官的学习体验,学生的听说能力和跨文化理解能力得到了显著增强,这不仅提升了他们的语言综合运用能力,也培养了更强的跨文化交际能力。随着技术的不断进步和教学资源的持续优化,多模态教学将在英语教育中发挥越来越重要的作用。然而,面对技术应用中的挑战和资源制约,如何有效利用和整合新兴技术,特别是在教师培训和教学资源建设方面,仍然是未来研究和实践的关键方向。

参考文献:

- [1] 吕丽芳. 多模态教学模式在大学英语视听听说课程中的应用——以菏泽学院为例[J]. 海外英语, 2020.
- [2] 陈贤. 多模态视域下大学英语听说教学有效模式的探究[J]. 英语广场, 2020.
- [3] 李昆明. 多模态视阈下大学英语视听听说教学优化路径研究. 校园英语, 2023.
- [4] 席娟芳. 多模态教学模式下的大学英语视听听说教学对策探析[J]. 创新创业理论与实践, 2023.