融媒体环境下播音主持专业思政课的改革

孙晨
四川电影电视学院播音主持学院，四川 成都 610036

摘要：随着科技的飞速发展和媒体环境的不断变化，融媒体时代已经到来。这一时代背景下，播音主持专业面临着前所未有的挑战和机遇。为了适应融媒体时代的需求，播音主持专业必须进行教学改革，以培养具备多元化技能和综合素质的播音主持人才。本论文聚焦于播音主持专业课堂中思政的改革问题。目前高校的课程中都融入了课程思政的部分，如何做到潜移默化不生硬，在教学设计以及教学内容的完成上，都要思考新的方式。
最后通过四川电影电视学院，播音主持专业中，思维课程教学具体的案例，展示了思政融入播音主持专业课堂的实际效果，为播音主持专业教育工作者提供有益的参考，推动思政教育与专业教育的深度融合，培养具有高尚品德和专业素养的播音主持人才。

关键词：融媒体；播音主持专业；课堂思政；改革；四川电影电视学院；思维课

Reform of Ideological and Political Education in Broadcasting and Hosting Major under the Integrated Media Environment

Sun Chen

Sichuan Film and Television University Broadcasting and Hosting College, Chengdu, Sichuan, 610036, China

Abstract: With the rapid development of technology and the continuous changes in the media environment, the era of integrated media has arrived. In this context, the broadcasting and hosting major faces unprecedented challenges and opportunities. To meet the demands of the integrated media era, the broadcasting and hosting major must undergo teaching reform to cultivate talents with diversified skills and comprehensive qualities. This paper focuses on the reform of ideological and political education in the broadcasting and hosting major classroom. Currently, ideological and political education has been integrated into university courses, and it is essential to explore new methods to achieve a subtle and natural integration in teaching design and content delivery.

Finally, through specific case studies of ideological education in the broadcasting and hosting major at Sichuan Film and Television Institute, the practical effects of integrating ideological and political education into the classroom are demonstrated, providing valuable references for educators in the broadcasting and hosting field, promoting the deep integration of ideological education and professional education, and cultivating broadcasting and hosting talents with noble character and professional competence.

Keywords: Integrated media; Broadcasting and hosting major; Ideological and political education in the classroom; Reform; Sichuan Film and Television Institute; Ideological education

DOI: 10.62639/sspis06.20260301

引言

随着融媒体时代的来临，媒体环境逐渐转换为个体形式，作为传统媒体播音主持专业，不仅仅要在形式上与时俱进，更是要求其从业人员的思想政治觉悟、职业道德水平和社会责任感增强。因此，在播音主持专业课堂中融入思政教育具有重要的现实意义。

“教育是国之大计、党之大计。培养什么人，怎样培养人，为谁培养人是教育的根本问题。”播音与主持艺术专业作为培养各级党和政府喉舌的具有中国特色的艺术类专业，必须紧抓课程思政建设这一重要环节，全面系统确立课程思政的思想理念、专业理念、课程理念。

播音主持专业在校学习培养期间，课程中融入思政教育，不仅能够提升学生的思想政治素质，还可以培养既有专业技能，又有良好道德素质的人才，使其更好的为如今的媒体事业贡献一份自己的力量。

一、播音主持专业融入思政教育的重要意义

（一）提升学生思想政治觉悟

播音主持专业的学生未来将从事媒体传播工作，其言行举止会对社会大众产生重要影响。通过在专业课堂中融入思政教育，可以引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定理想信念，增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。例如，在讲授新闻播报课程时，引导学生关注国家大事，分析新闻事件背后的政治意义和社会价值，让学生深刻认识到作为媒体人的责任和使命，从而提升其思想政治觉悟。在做一档节目中，哪怕只是一道美食，不仅仅介绍表面的色香味，还可以挖掘美食背后的人文情怀，地方特色，历史由来，让受众感受到我国的美食文化博大精深，从而增加文化自信。

（二）培养职业道德素养

播音主持工作具有较高的社会关注度和影响

（稿件编号：IS-26-1-1G007）

作者简介：孙晨（1987-），性别：女，民族：汉，籍贯：山东省枣庄市，职称：讲师，学历：大学本科，主要研究方向：播音与主持艺术。

力，从业人员的职业道德水平至关重要。在专业课堂中融入思政元素，可以帮助学生更好地理解职业道德规范，培养良好的职业素养。例如，通过分析传统媒体中优秀播音员主持人在播报中注重社会责任感的案例，让学生学习到他们的职业精神，明白作为媒体人的客观、正义等职业道德原则的重要性，为未来的职业生涯打下坚实的基础。

（三）增强社会责任感

播音主持专业的学生作为未来的媒体人，肩负着传播信息、引导舆论、服务社会的重要责任。课程思政建设可以引导学生时刻关注社会热点问题，了解社会动态以及政策发布，增强他们的社会责任感和使命感。例如，四川电影电视学院大一语音基础课程教师，每年会带领学生定期去偏远地区教授普通话语音发声，推广普通话的应用。未来也可以联合社会上的老年大学机构，开设针对老年人的相关艺术领域的学习，更好的迎接未来的“银发经济”形式。通过这一系列的社会实践，让同学们从教室走到社会，更好的培养职业责任感与自豪感。

（四）促进学生的全面发展

播音主持专业不仅要求学生具备扎实的专业基础，还需要具备良好的文化素养、高雅的审美能力和不随波逐流的创新精神。思政教育可以拓宽学生的知识面，从而培养学生的思辨能力、团队协作能力以及与各行业各阶层人良好的沟通能力，让学生在专业技能提升的同时，综合素质也得到全面提高，成为真正适应媒体发展需求的高素质人才。

二、播音主持专业课堂思政融入的现状及问题

（一）现状

目前，一些高校播音主持专业已经开始尝试在课堂中融入思政教育，取得了一定的成效。部分学校在课程设置上增加了专门的思政教育课程，此外，学校还组织学生参与社会实践活动，如参加演讲或者朗诵比赛、社区公益活动等，让学生在实践中意识到思政对专业的重要性。近年来，播音专业学生参与此类活动的人数占比达到 75%，有效提升了思政教育的实践效果。

（二）存在的问题

1. 重视程度不够

部分学校和教师对“课程思政”建设的重视程度不够，存在重专业技能轻思政教育的现象。他们认为只要把专业技能教好就可以了，没有充分认识到思政教育在播音主持专业人才培养中的重要作用。这种观念导致思政教育在专业课堂中的融入缺乏主动性和系统性，思政教育与专业教育“两张皮”的现象较为突出。

2. 缺乏有效的实施方法

有些专业课程，教师虽然已经认识到了思政的重要性，但是教学手法还是偏向传统，缺乏有效的实施方法，不知道该如何将思政元素自然地融入到专业课程中。在教学过程中，往往只是简单地生硬灌输思政内容，导致思政教育与专业课程内容脱节，学生难以理解和接受，影响了思政教育的效果。

3. 学生认同度不高

部分学生对“课程思政”的认同度不高，他们更关注专业技能的学习和实践，对思政相关学习会认为不太重要甚至会有一些排斥，这可能与教师思政教育方式方法单一、内容枯燥有关，无法引起学生的兴趣和共鸣有关。

4. 评价体系不完善

目前，播音主持专业课堂思政的评价体系还不够完善，缺乏科学、合理的评价标准和方法。对思政教育效果的评估主要停留在表面，难以全面、准确地衡量学生在思想政治觉悟、职业道德水平和社会责任感等方面的提升情况。这导致思政教育在专业课堂中的实施缺乏有效的反馈和改进机制，难以保证思政教育的质量。

三、播音主持专业课堂中思政融入的具体措施

（一）明确融合目标

学校和教师应该充分认识到“课程思政”建设的重要性，必须融入到日常教学中。明确融合的目标，即通过思政教育提升学生的思想政治觉悟、职业道德水平和综合能力，这一目标应该贯穿于整个播音与主持专业课程的教学中，确保思政教育内容与专业课程内容的有机结合。例如，在制定专业教学计划时，将思政教育目标细化到每一门课程和每一个教学环节中，使思政教育具有明确的方向性和可操作性。

（二）深入挖掘专业课程中的思政元素

播音主持专业课程中蕴含着丰富的思政元素，教师可以通过深入挖掘这些元素，将其融入到教学过程中。例如，在讲授新闻播音课程时，引导学生关注社会公平正义，分析新闻事件中体现的人性关怀和社会责任；在节目主持课程中，强调文化自信，通过介绍具有中国特色的节目形式和内容，让学生了解中华优秀传统文化的魅力，培养学生的民族自豪感和文化传承意识。

（三）创新教学方法

为了更好地实现课程与思政教育的融合，需要创新教学方法。例如，可以采用翻转课堂、案例教学、情景模拟、小组讨论等方式，让学生在实践中感受思政教育的意义和价值。

同时，可以利用多媒体等现代化教学手段，丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣和参与度。例如，通过播放相关的视频、音频资料，展示优秀播音主持作品，让学生更直观地感受思政教育在播音主持中的体现。

（四）加强实践教学

播音主持专业是一门实践性很强的学科，因此加强实践教学是实现课程与思政教育融合的重要途径。可以通过组织学生参加新闻采访、节目录制、社会调查等实践活动，让学生在实践中体验社会、认识社会、服务社会。

（五）建立评价体系

建立科学的评价体系是实现课程与思政教育融合的重要保障。可以通过制定具体的评价标准和方法，对学生的学习效果进行定期评估和总结。

评价内容多元化：评价内容不仅包括学生的专业技能水平，还应涵盖思想政治觉悟、职业道德水平、社会责任感等方面。例如，通过观察学生在课

堂讨论中的表现、实践作业中的思政体现、参与社会公益活动的积极性等，全面评价学生的思政素养。

评价方式多样化：采用督导评价、教师互评、学生评价相结合的方式，确保评价的客观性和公正性。例如，在小组讨论结束后，让学生先进行自评和互评，总结自己在讨论中的表现和收获，然后教师再进行综合评价，指出学生的优点和不足，并提出改进建议。

评价结果反馈与应用：及时将评价结果反馈给学生，让学生了解自己的学习情况和存在的问题，以便调整学习策略。同时，根据评价结果及时调整和改进教学方法和策略，确保思政教育内容与专业课程内容的有机结合，不断提高思政教育的质量。

（六）提高教师思政素养和教学能力

教师是课程思政建设的实施者，其思政素养和教学能力直接影响着思政教育在专业课堂中的融入效果。因此，需要加强教师队伍建设，提高教师的思政素养和教学能力。

加强教师培训：定期组织教师参加思政教育培训，学习党的理论知识、政策法规和思政教育方法，提高教师的思政理论水平。例如，邀请思政教育专家为教师举办讲座，分享课程思政的教学经验和案例，让教师了解如何将思政元素自然地融入到专业课程中。

鼓励教师开展教学研究：支持教师开展关于播音主持专业课程思政的教学研究，探索适合本专业特点的课程思政教学模式和方法。例如，设立课程思政教学改革项目，鼓励教师申报和参与，通过教学研究推动课程思政建设的深入开展。

建立教师激励机制：对在课程思政建设中表现优秀的教师给予表彰和奖励，激发教师参与课程思政建设的积极性和主动性。例如，四川电影电视学院每年定期举办教师思政大赛，以赛促教，激励教师研究发展。

四、播音主持专业课堂思政融入的教学案例分析

（一）案例背景

四川电影电视学院主持人思维课是播音主持学院大二学生的专业必修课，自 1997 年翁如教授创立以来，经历了“课程化时期”、“系统化时期”、“团队化时期”和“精品化时期”四个建设时期。本课程瞄准广电行业急需的即兴应变能力、即兴演讲能力以及即兴表达能力，打破传统教学模式，将理论与实践紧密结合。近几年，思维课力求形成通识性课程，在教学内容和教学手段上不断进行创新，尤其是思政内容的融入部分，运用多种教学手法，达到润物细无声的效果。

（二）具体实施过程

首先与教学大纲紧密结合。团队钻研全国教育大会上发表的重要讲话和《高等学校课程思政建设指导纲要》要求，结合课程理念和特色，形成了协同育人理念指导下的艺术教育。利用这种方式将艺术生的教育变成了不只是专业技能的教育，更是思想政治的教育，在课程的根基上融入了课程思政，做到了“全程连贯有序，不零碎，有规划”。

总书记在全国高校思想政治工作会议上强调的“要坚持把立德树人作为中心环节”与艺术界古训“学艺先学做人”从思想根基来说是统一的。所以，我们在教学大纲各环节有机融入了思政。例如课程特色中“多艺术学科与课程思政融合”：在教育教学中，将课堂思政、美学、哲学、戏剧、表演、朗诵多个学科内容和教法有机融合，形成了协同育人理念指导下的艺术教育。

二与教学内容，点面结合。本着“保证高等教育教学质量，落实立德树人根本任务”的精神，结合课程思政方面的要求，对教学中课程思政的内容均进行了细化。将教学点中涉及的内容进行了详细、具体且操作性强的教学要求。在教学的内容中融入了课程思政，做到了“全课有效镶嵌，小切口，精聚焦”。

主要采用思政案例，做到不说教，沉浸式体验；不枯燥，情景式呈现；不表面，共情式思政。实践过程中，真正做到了课程思政案例沉浸式教学，让学在情景中快乐学习。比如地理部分，我们采用“我为家乡正名”，寻找自身家乡的刻板印象，或者是地域黑，来为自己的家乡正名代言，让同学们在搜集资料的过程中，重新认识家乡，热爱家乡。再比如“我要说方言”，随着普通话越来越普及，很多外地务工定居的家庭的孩子，渐渐不再会说家乡话，但是方言文化也是一种家乡情怀，通过这个练习，来一场寻根之旅，增强文化自信。

三入教学评价，相得益彰。利用作业评价、学生成绩两个方面，提高专业技能的同时学生的思想与认知均同时提高。不表面、不割裂，相得益彰。在整体的考核中融入课程思政，做到了“全员综合评价，既专精，又博约”。

五、结论

在新时代传媒环境下，主持人的角色和使命发生了深刻转变，他们不仅是信息传播的桥梁，更是时代精神的表达者、主流价值的守护者和中华文化的传承者。课程思政能够引导学生适应这一变化，明确自身的角色定位和使命担当，在传播信息的同时，积极传播正能量，弘扬主旋律。

课程思政旨在将思想政治教育融入专业课程教学的各个环节，实现知识传授与价值引领的有机统一，实现“立德树人”根本任务，塑造正确三观。在播音主持专业教学中融入思政元素，能引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，为今后从事播音主持工作奠定坚实的思想基础。

参考文献：

[1] 新媒体背景下高校播音主持专业教学改革路径观察 . 周雯雯；程若妍 . 中国广播电视学刊 ,2024(10).
[2] 融媒体时代高校播音主持专业课程体系重构的研究 [J]. 李梅；肖颜 . 成才之路 ,2023(32).
[3] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 [J]. 吴晶；胡浩 . 中国高等教育 ,2016(24).
[4] 课程思政：内涵、特点与路径 [J]. 刘建军 . 教育研究 ,2020(09).
[5] 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 [N]. 张烁 . 人民日报 ,2016.