文化自信视域下高校思政教育的新使命与新举措

刘喜英
河南大学哲学与公共管理学院，河南 开封 450006

摘要：在文化自信成为时代精神核心的背景下，高校教育承担着文化认同建构与精神养成的重要使命。本文从文化内容、教学方式与实践机制三方面切入，分析当前教育中存在的文化渗透薄弱、表达方式单一等问题，提出整合资源、优化话语、拓展场域等策略，旨在推动思想教育体系的文化转向，提升大学生文化归属感与价值自觉，构建具有时代特质的育人新格局。
关键词：文化自信；高校教育；思想育人；教学创新；文化融合

New Missions and New Measures of Ideological and Political Education in Universities from the Perspective of Cultural Confidence

Liu Xiying

Henan University School of Philosophy and Public Management, Kaifeng, Henan, 450006, China

Abstract: In the context of cultural confidence becoming the core of the spirit of the times, higher education bears the important mission of constructing cultural identity and nurturing spirit. This article analyzes the current issues in education, such as weak cultural penetration and single expression methods, from three aspects: cultural content, teaching methods, and practical mechanisms. It proposes strategies such as integrating resources, optimizing discourse, and expanding fields, aiming to promote the cultural shift of the ideological education system, enhance college students' sense of cultural belonging and value consciousness, and build a new educational pattern with the characteristics of the times.

Keywords: Cultural confidence; Higher education; Ideological education; Teaching innovation; Cultural integration

DOI: 10.62639/sspehe09.20260201

引言

文化是民族延续的精神根基，也是高校育人体系的重要支点。文化自信，作为对本民族文化价值与发展前景的坚信，是高校思想教育的重要依托。随着社会结构转型与青年意识形态的多元化，高校教育在引导青年树立文化认同、增强价值归属方面的功能愈加重要，特别是在涵养精神品格与激发民族情感方面具有不可替代的现实价值。

高校教育在文化内容选择、教学手段更新及校园文化建设方面仍存在滞后与脱节现象。部分教学活动对传统文化的呈现仅限于表层知识灌输，缺乏与当代表达、青年语境的有效融合，导致学生文化认同构建过程断裂，情感参与度与实践主动性不足。这些问题在一定程度上削弱了思想教育的内涵实效，也制约了文化自信育人功能的真正发挥。

在此背景下，如何厘清文化自信与高校思想教育之间的逻辑关系，推动文化理念、教育方法与实践机制的系统转型，成为当前学界和教育界亟需回应的核心课题。本文拟从文化资源整合、教育内容优化、表达方式革新及育人场域拓展等角度出发，探讨高校思想教育面向文化自信的重构路径，期望为教育实践注入新的理论支点与方法启示。

一、文化自信引领下高校思想教育内涵概述

文化自信不仅是一种精神态度，更是高校育人理念与教育内容的整合方式。在高校教学语境中，它强调对中华优秀文化的深层认同与活态传播，旨在引导学生形成坚定的文化归属与主动表达意识，推动文化认知、情感共鸣与行为践行的协调发展。

高校教育的目标不仅限于知识传授，更在于精神世界的建构与人格的完善。文化作为价值导向的核心和情感沟通的媒介，在高校思想教育中发挥着基础性作用。一些研究指出，高校思想类课程承担着引导学生人格成长、涵养民族精神的重要功能，而这一过程正是文化自信教育作用机制的体现。

在文化自信的落实层面，部分高校仍存在内容呈现单一、表达形式陈旧、语境脱节等问题。传统文化往往被割裂式传授，缺乏系统构建与审美引导，难以激发学生深入理解与持续关注。文化教育若缺乏生动性、现场感和认同导向，将难以实现从“知道”到“认同”的跨越。

文化自信的培育不应止步于经典的传授，而应注重学生在教学过程中的情境体验与创造性参与。高校需着力构建以文化认同为核心的教育机制，打通课堂教学与课外实践的内在联系，推动教学内容、话语方式与育人场域的协同更新，使文化教育成为学生个体精神成长的内在动力。

文化自信还体现于教育话语体系的建构能力。

（稿件编号：EHE-26-1-1013）

作者简介：刘喜英（1982-），女，汉，河南，郑州人，马克思主义哲学专业硕士，河南大学人工智能学院讲师，研究方向：马克思主义理论、思想政治教育等研究。

教育语言是否具备文化的质感与情感温度，决定着育人内容是否能够抵达学生心灵深处。只有形成具有文化逻辑、思想穿透力和人文张力的表达体系，文化自信才能从教育理念真正转化为实践力量。

二、高校思想教育中文化自信传递面临的现实问题

在文化自信逐步成为育人理念的重要支撑背景下，许多高校虽已意识到其在学生精神成长中的基础地位，然而在教育实践层面，文化自信的内化与传递仍面临多方面的实际困境，具体体现在内容组织、表达方式与教育场域等多个维度，制约了文化价值在思想教育中的有效转化。

从内容构建看，课程中传统文化资源的融入普遍呈现出碎片化、零散化的特征。部分高校未能建立以文化为主线的系统知识架构，传统文化内容往往以附属形式穿插于教学中，缺乏跨课程、跨专业的统筹设计。这种知识结构的松散性，使得学生难以在整体文化脉络中构建稳定的价值图式与历史意识，对中华优秀传统文化的理解与认同停留于表层认知，未能实现精神层面的深入契合。

在教学方式方面，仍存在以教师单向灌输为主的固有模式。不少课堂缺乏情境化呈现，教师在传授文化相关知识时，重“讲解”而轻“体验”，重“传达”而轻“共鸣”。这不仅抑制了学生的参与积极性，也弱化了文化内容与其生活经验之间的情感连接，学生对文化的接受往往缺乏主动性、探究性与批判性。

文化氛围营造方面，部分高校尚未形成统筹协调的协同育人格局。校园文化空间的建设多聚焦于展示性工程，如文化长廊、传统元素布景等，缺乏实质性内容的承载与互动机制的支撑，文化活动更多表现为节庆式、表演式，未能实现日常化、持续化的育人功能。在缺乏深度体验与持续沉浸的情境下，学生难以真正建立起对本民族文化的深层心理归属。

文化传播方式的滞后也是影响文化自信传递的关键问题之一。尽管高校在新媒体传播方面有所尝试，但多数内容仍停留在文本式推送与被动接受层面，缺乏新媒介特有的互动属性与表达创意。如有研究指出，文化传播应充分利用数字平台的技术优势，以多模态手段提升文化表达力与感染力，但目前高校在平台建设、内容策划、受众分析等方面仍显不足，文化传播的覆盖广度与深入程度均有待提升。

三、高校思想教育推动文化自信培育的创新举措

文化自信的生成，不仅依赖于文化知识的传授，更有赖于教育结构的重塑与表达路径的更新。在高校育人体系中，文化自信既是目标，更是方法，是内在精神引导与外在行为引领的统一。面对当前存在的内容碎片化、表达模式单一和实践载体不足等问题，高校需从根本上推进多维创新，形成结构—机制—场域—传播四位一体的协同路径，以文化认同为核心，引导青年学生实现文化价值的内化、认同与转化。

（一）重构课程体系，打造文化渗透的知识逻辑

课程体系是文化教育传递的主渠道，也是高校落实思想育人职责的关键平台。当前高校在课程设置中常存在文化内容局限于少数选修课、内容集中于表层介绍的问题，未能实现专业教育与文化传承的有效融合。要真正发挥文化自信在课程育人中的深度功能，首先应从顶层设计入手，重构课程结构，推动文化内涵在各类学科体系中的自然融入。

高校可基于专业属性，发掘具有地域文化、行业文化或传统文化特质的教学资源，嵌入课程主线之中，使文化精神贯穿知识体系。如在工程类专业中融入古代建筑美学，在医学类课程中引入传统医学理念，在艺术类教学中结合民间工艺与技法，在文学、历史类课程中强化文献解读与历史脉络认知，推动知识与文化同构共生。

应鼓励教师在教学内容中体现文化立意，通过专题教学、案例引入、历史人物讲述等方式，将文化元素融入知识传授与能力培养的全过程，实现“润物细无声”的文化引导功能。课程目标也应从知识点掌握拓展至文化认知、价值理解与审美判断等多维育人目标，引导学生形成对文化体系的整体把握。

（二）更新教学机制，激发文化认同的情感联结

教学机制是实现教育目标的内在支撑，也是连接学生与文化的情感纽带。在传统教学中，文化内容常以客体化形式存在，学生缺乏参与和代入，从而造成认知隔阂与情感冷漠。要突破这种教学困境，需从教学方式与课堂组织形态入手，建立互动式、体验式与生成式相结合的教学新机制。

一方面，应广泛引入参与式教学，如案例讨论、文化情境模拟、项目式学习等方式，引导学生在课堂上主动思考、积极参与，增强其对文化议题的体验感与共鸣感。通过还原真实历史情境、重建传统节日仪式、开展情境表演等方式，使文化教育走出文本叙述，走进真实情境，在情感共振中促进认同生成。

另一方面，可通过多学科交叉教学实现文化认知的广域拓展。例如，将人文与科技、艺术与设计、伦理与经济等领域融合，通过文化话题激发学生在多学科视角下的思辨力，引导其在比较、分析与创构中深化文化理解。高校还可设置“文化讲堂”类跨课程模块，邀请不同背景教师围绕共同文化主题展开系列教学，强化文化教育的系统性与立体感。

教师作为文化教育的第一责任人，其文化素养与表达方式对学生具有显著引导作用。高校应通过教研活动、教学观摩与专题培训等方式，不断提升教师的文化表达能力、文化传播意识与课程开发能力，建设一支具有文化引领力的高素质教师队伍。

（三）建设实践场域，拓宽文化自信的体验空间

文化教育的最终效果，往往体现在学生的生活方式与行为选择中，而非课堂表现本身。因此，校

园文化实践场域的构建，对于学生实现从“认知认同”到“行为转化”具有关键意义。

高校应基于本校特色与地域文化资源，规划富有内涵的文化体验项目与实践平台。例如，设立文化主题实验区，将历史文化建筑元素融入校园景观设计，使学生日常生活即处于文化浸润之中；设立“文化工作坊”，围绕书画、剪纸、篆刻、陶艺、茶艺等技艺，开设长期开放性实践课程，让学生在操作与创造中体会文化技艺的精妙与精神意蕴。

高校还可组织文化走读活动、非遗研学计划及地方文化调研，引导学生走出课堂、走入社会，在田野调查、地方采访与文化撰写中实现对文化肌理的真实触摸。同时，应建立评价激励机制，对参与文化活动积极、成效显著的学生给予实践学分或专项表彰，增强文化实践的吸引力与认同感。

值得强调的是，文化实践不应是短期活动式“打卡”，而应构建为常态化、系统化的体验体系。高校可设立“文化月”“文化主题年”“青年文化展”等系列活动，并引导学生社团、文化类组织发挥主力军作用，使文化实践成为青年学生表达个性、实现创造、深化认同的重要通道。

（四）融合媒介技术，构建多样化的文化传播渠道

在数字媒介广泛普及、青年话语方式转变的背景下，高校文化教育必须主动适应传播生态的变化，构建新媒体语境下的文化传播矩阵。传统的静态文化展示与线下单一传播已难以满足青年群体的接收习惯与表达需要，高校应充分利用数字平台技术，拓展文化内容的传播边界，提升文化育人的渗透力。

一是构建数字文化资源库，将校内特色文化成果进行数字化整理与分类，以图文、音频、视频、互动页面等形式呈现，打造可搜索、可再创、可参与的文化共享平台。二是开发校园文化类数字产品，如 H5 推文、微纪录片、虚拟展览、文化类 App 等，使文化传播实现界面友好、内容精练、表达生动。

三是搭建以青年为主体的文化传播社群，通过短视频征集、文化创作挑战、线上文化访谈等方式，引导学生以创作者身份参与文化再表达，形成自我建构、自我认同、自我传播的闭环逻辑。比如，可以举办“青年讲文化”数字栏目，邀请学生用方言、手势、配乐等多样方式诠释文化现象，增强其文化主体意识与传播能力。

媒介融合的意义不仅在于技术赋能，更在于对文化内容重构、表达方式更新与传播机制激活的整体引导。只有真正打通文化传播的渠道与入口，文化自信的精神内核才能通过青年之口、青年之笔传播开来，形成“文化自觉—文化创造—文化传承”的新型循环。

四、高校思想教育融合文化自信的发展趋势展望

育人内容将从静态知识的传授向动态文化的建构演进。传统思政教育中以概念性、政策性内容为主的知识体系，正在向以民族文化、地域文明、社会生活为素材的动态文化体系拓展。高校将更加重视中华优秀传统文化的当代表达与活态传承，通过重构教学语境，增强文化内容的时代适配性与青年接受度，推动思想育人与文化熏陶的同步融合。

育人方式将从单向灌输式讲授向双向互动式共建转型。在新教育观念推动下，教师与学生的关系不再是知识传递者与接收者的线性关系，而是文化共创与价值共鸣的共同体。高校教学将更加强调“共在式”课堂构建，通过探究式、体验式教学活动，使学生在文化理解中实现自我发现与精神唤醒，形成对中华文化的认同性认知与主动性表达。

育人场域将突破传统课堂边界，向社会、网络与数字空间延伸。文化教育的有效性日益依赖于多元场域的联动协同，未来高校将更频繁地借助社会文化资源与数字媒介工具，构建跨时间、跨空间的育人矩阵。例如，依托本地非遗项目、社区文化中心开展研学实践，或利用数字平台开展线上文化讲坛、青年文化创作等活动，使思想教育真正融入学生生活场景、网络生态与社会实践之中。

育人目标将从单一认知层面跃升至文化认同与精神共鸣的深层构建。高校思想教育的最终归宿，不应仅停留在价值传授的层面，而应通过文化自信的滋养，实现学生人格成长、精神升华与文化创造的多重引导。在文化“浸润—感知—共鸣—认同”的渐进式机制中，高校将不断拓展文化育人的深度与广度，打造具有时代感召力与文化厚重感的育人新范式。

五、结语

文化自信不仅是一种态度，更是一种深层的教育使命。在高校育人体系中，文化自信是连接传统与现实、知识与价值、个人与民族的精神桥梁。当前，高校在推动文化育人方面虽已取得一定进展，但仍需在内容整合、方式革新、路径拓展等方面持续努力。

文章基于文化自信视角，对当前高校思想教育中的问题进行了深入分析，提出以文化课程重构、教学方法创新、校园文化建设与媒介融合为核心的实践路径。其核心目标，是将文化内容从“知识”转化为“认同”，从“灌输”转化为“内化”，进而真正实现思想教育与文化塑魂的深度统一。

面向未来，高校应不断拓宽文化视野，创新教育载体，激发学生的文化主体性与创造力，为构建内涵丰富、形式多样、表达有力的文化自信育人体系提供坚实支撑。

参考文献：

[1] 周文彰．文化自信与中国精神［M］．北京：人民出版社，2017.
[2] 叶忠海．文化自信视域下高校思想政治教育内容创新研究［J］．思想政治教育研究，2021(4)：45-49.
[3] 朱丽霞．新时代高校文化育人与文化认同的构建路径[J]．高校教育研究，2020(6)：101-105.
[4] 张平．传统文化融入高校思政课程的实践探索［J］．教育教学论坛，2021(20)：33-36.
[5] 刘雅．中华优秀传统文化在高校思想政治教育中的育人功能研究［J］．现代教育科学，2022(2)：82-85.